

**ВИСНОВОК**  
**Експертної комісії Міністерства освіти і науки України**  
**Про підсумки акредитаційної експертизи**

**Заклад освіти:** Київський національний університет технологій та дизайну  
**Освітня програма:** Дизайн (за видами)  
**Спеціальність:** 022 Дизайн  
**Рівень вищої освіти:** перший (бакалаврський)

Відповідно до підпункту 20 пункту 2 XV «Прикінцеві та перехідні положення» Закону України «Про вищу освіту» та пункту 4 «Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 9 серпня 2001 р. №978, з метою проведення первинної акредитаційної експертизи освітньої програми «Дизайн (за видами)» зі спеціальності 022 Дизайн за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти, інших нормативно-правових актів та наказу Міністерства освіти і науки України від 13.06.2018 року, № 1211-л «Про проведення акредитаційної експертизи», експертна комісія МОН України у складі:

**Голова комісії** - ЛЕСНЯК Володимир Іванович, професор кафедри графічного дизайну Харківської державної академії дизайну і мистецтв, професор, член-кореспондент Національної академії мистецтв України;

**член комісії** – КУЗНЕЦОВА Ірина Олексіївна, професор кафедри дизайну інтер'єру Національного авіаційного університету, доктор мистецтвознавства, професор

у період з 20 по 22 червня 2018 року включно розглянула подані Київським національним університетом технологій та дизайну (КНУТД) матеріали і безпосередньо в закладі вищої освіти перевірила достовірність інформації, що подана до Міністерства освіти і науки України разом із заявою на проведення акредитації, стан організаційного та навчально-методичного, кадрового, матеріально-технічного та інформаційного забезпечення навчально-виховного процесу, відповідності освітньої діяльності державним вимогам щодо підготовки фахівців заявленого освітнього ступеня.

У процесі експертизи комісія:

- перевірила копії установчих документів Київського національного університету технологій та дизайну (закладу освіти – юридичної особи);
- розглянула звіт про акредитаційний самоаналіз діяльності Київського національного університету технологій та дизайну підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за освітньою програмою «Дизайн (за видами)» за спеціальністю 022 Дизайн;
- перевірила достовірність наданих установчих документів до матеріалів акредитаційної справи та матеріали освітньої діяльності; освітню програму, навчальний план та пояснювальну записку до нього, засоби діагностики

Голова експертної комісії

  
В.І.Лесняк

- рівня підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти заявленої спеціальності та навчально-методичні комплекси дисциплін;
- проаналізувала звіт освітньої програми «Дизайн (за видами)», організацію освітнього процесу, форми і методи контролю навчання студентів, якісні показники керівного складу та науково-педагогічних працівників Університету та випускових кафедр, а також дані інформаційно-методичного та матеріально-технічного забезпечення освітнього процесу;
  - здійснила вибірковий контроль проведення ректорських контрольних робіт, проведений у передакредитаційний період, та провела комплексні контрольні роботи зі студентами, які навчаються за освітньою програмою, що акредитується, з метою оцінки рівня та якості надання освітніх послуг.

Акредитація первинна.

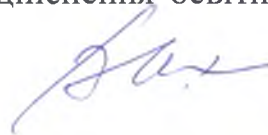
За підсумками експертного оцінювання безпосередньо на місці комісія констатує:

### **1. Загальна характеристика Київського національного університету технологій та дизайну та освітньої програми «Дизайн (за видами)»**

Київський національний університет технологій та дизайну є закладом вищої освіти, який готує висококваліфікованих фахівців для дизайну, легкої промисловості, машинобудування, хімічної промисловості, економіки, автоматизації та проектування виробництва, електроніки, метрології, енергетики, педагогічної освіти, фармації тощо.

Київський національний університет технологій та дизайну засновано 17 квітня 1930 року наказом Вищої Ради народного господарства №1240 як Інститут шкіряної промисловості. З 1944 року ВНЗ називається Київським технологічним інститутом легкої промисловості (КТІЛП). 13 серпня 1993 року Постановою Кабінету Міністрів України №646 на базі інституту створено Державну академію легкої промисловості України (ДАЛПУ), а 30 серпня 1999 року Постановою Кабінету Міністрів України № 1585 – Київський державний університет технологій та дизайну (КДУТД) – вищий навчальний заклад IV рівня акредитації. 7 серпня 2001 року Указом Президента №591/2001 університету надано статус національного. В університеті впроваджено ступеневу систему підготовки фахівців за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями вищої освіти та освітньо-кваліфікаційними рівнями «молодший спеціаліст» і «спеціаліст», а також підготовку кадрів вищої кваліфікації в аспірантурі та докторантурі. У КНУТД навчається майже 10000 студентів усіх форм навчання за різними джерелами фінансування.

Юридичною підставою для надання освітніх послуг, пов'язаних зі здобуттям вищої освіти на рівні кваліфікаційних вимог до молодшого спеціаліста, бакалавра, спеціаліста, магістра, доктора філософії (у т.ч. для іноземних громадян) КНУТД є ліцензія Міністерства освіти і науки України від 03.02.2017р. (наказ МОНУ від 03.02.17 №21-л «Про переоформлення ліцензій») з додатком у формі відомостей щодо здійснення освітньої діяльності у сфері



вищої освіти та сертифікат про акредитацію серія РД-IV №1124433 від 05 червня 2013 року.

За Переліком-2015 КНУТД готовий здійснювати підготовку фахівців з 14 галузей знань, 12 спеціальностей за ОКР «молодший спеціаліст», 22 спеціальностей за ступенем «бакалавр», 18 спеціальностями за ступенем «магістр».

Організацію навчальної, виховної та наукової роботи студентів в університеті забезпечують 7 факультетів: дизайну; індустрії моди; мехатроніки та комп'ютерних технологій; економіки та бізнесу; підприємництва та права, а також факультет ринкових, інформаційних та інноваційних технологій (ФРІТ в м. Черкаси).

У структурі КНУТД працюють:

2 інститути - навчально-науковий інститут сучасних технологій навчання (ННІСТН) та науково-дослідний інститут економіки;

3 коледжі – коледж мистецтв та дизайну КНУТД (м.Київ), Львівський коледж індустрії моди КНУТД, Чернігівський промислово-економічний коледж КНУТД;

8 центрів та комплексів – навчально-методичний центр управління підготовкою фахівців, центр міжнародного співробітництва, навчально-науковий центр інформаційних технологій, центр дистанційної освіти ННІСТН, центр доуніверситетської та індивідуальної освіти (ЦДЮ), центр праці та кар'єри, центр культури та мистецтв, навчально-науковий комплекс військової підготовки.

Крім того, до структури Київського національного університету технологій та дизайну входять кластер легкої промисловості, центр менеджменту якості освіти та проектний офіс.

До складу університету також входять адміністративно-господарська частина, редакційно-видавничий відділ, науково-технічна бібліотека, Студентський будинок моделей та спортивний клуб, Музей історії університету, їдальні, буфети і кафе, медичний пункт, 7 гуртожитків, спортивно-оздоровчий табір «Молодіжний».

Підготовку фахівців в університеті здійснюють 32 кафедри, серед яких 26 є випусковими. Станом на 01.10.2017р. в університеті працювали 489 науково-педагогічних працівників, в тому числі: докторів наук – 55, професорів – 52, кандидатів наук – 243, доцентів – 189 осіб.

Університет будує свою діяльність на підставі законодавства України, зокрема, законодавчих та нормативних актів про освіту, а також Статуту (нова редакція), погодженого Конференцією трудового колективу КНУТД від 21.09.2016 р. (протокол №1) та затвердженого наказом МОН України від 19.01.2017 р. №70.

Ректором Київського національного університету технологій та дизайну є Грищенко Іван Михайлович, доктор економічних наук, професор, академік Національної академії педагогічних наук України, заслужений працівник освіти України, народний депутат України I скликання (1990 – 1994), державний службовець I рангу, лауреат Державної премії України в галузі науки і техніки.





Загальну характеристику університету наведено в таблиці 1 акредитаційної справи.

Таблиця 1

**Загальна характеристика Київського національного університету  
технологій та дизайну  
(без врахування відокремлених структурних підрозділів)**

№ з/п	Показники діяльності	Кількісні параметри	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
1.	Ліцензований обсяг вищого навчального закладу, осіб	7284	
	у т.ч. за ступенями (освітньо-кваліфікаційними рівнями), осіб:		
	-бакалавр	4125	
	-магістр	2995	
	-доктор філософії	164	
2.	Кількість здобувачів вищої освіти разом, осіб:	7734	
	у т.ч. за формами навчання, осіб:		
	- денна	4696	
	- заочна		3038
3.	Кількість спеціальностей, за якими здійснюється підготовка фахівців за Переліком – 2015 (одиниць):		
	- бакалавр	22	
	- магістр	19	
	- доктор філософії	12	
	- доктор наук	10	
4.	Кількість кафедр, (одиниць)	32	
	з них випускових (одиниць):	26	
5.	Кількість факультетів (одиниць)	6	
6.	Загальні площі будівель, що використовуються у навчально-виховному процесі (кв. м)	174993,1	
	з них:		
	- власні (кв. м)	172993,1	
	- орендовані (кв. м)	2000	
7.	Навчальні площі, які вищий навчальний заклад здає в оренду (кв. м):	-	
8.	Кількість наукових спеціальностей (за Переліком 2011), за якими здійснюється підготовка:		
	кандидатів наук	16	
	докторів наук	8	
	Кількість наукових спеціальностей (за Переліком 2015), за якими здійснюється підготовка:		
	докторів філософії	12	
	докторів наук	10	
9.	Кількість спеціалізованих вчених рад із захисту дисертацій	6	

Експертна комісія перевірила та констатує наявність в університеті таких установчих документів:

1. Статут Київського національного університету технологій та дизайну (КНУТД), погодженого конференцією трудового колективу 21.09.2016 р. (протокол №1) та затвердженого наказом МОН України від 19.01.2017 р., № 70;
2. Довідка про внесення закладу вищої освіти до Державного реєстру закладів вищої освіти України (реєстрація №11-д-154 від 17.04.2012 р.);
3. Ліцензії Міністерства освіти і науки України серія АЕ №636427 від 20.05.2015 р.); ліцензія МОН від 03.02.2017 р. (наказ МОНУ від 03.02.2017 р. №21-л «Про переоформлення ліцензій») з додатком у формі відомостей щодо здійснення освітньої діяльності у сфері вищої освіти;
4. Сертифікат про акредитацію Київського національного університету технологій та дизайну РД-IV №1124433 від 05 червня 2013 р.

Підготовка бакалаврів за спеціальністю 022 Дизайн освітньої програми «Дизайн (за видами)» здійснюється в межах ліцензійного обсягу спеціальності за денною та заочною формами навчання.

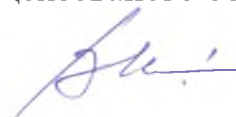
Підготовка бакалаврів за напрямом 6.020207 Дизайн акредитована у 2013 році. Сертифікат акредитації спеціальності НД-П № 1156615 від 05 червня 2013р., термін дії сертифікату до 01 липня 2023 р. Згідно Акту узгодження переліку спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за ступенями (освітньо-кваліфікаційними рівнями) молодшого спеціаліста, бакалавра, спеціаліста, магістра та ліцензованого обсягу Київського національного університету технологій та дизайну напрям підготовки 6.020207 Дизайн галузі знань 0202 Мистецтво увійшов до спеціальності 022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво. В акредитаційній справі представлено сертифікат акредитації спеціальності НД №1190178 від 23 жовтня 2017 р., термін дії сертифікату – до 01 липня 2023 р.

**Висновок:** Експертна комісія перевірила наявність та достовірність документів, що забезпечують правові відносини діяльності закладу вищої освіти та умови провадження освітньої діяльності. Київський національний університет технологій та дизайну має усі підстави для підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за освітньою програмою «Дизайн (за видами)» згідно з діючими акредитаційними вимогами; зауважень до розглянутих документів у комісії немає.

## 2. Формування контингенту студентів

Прийом студентів до Київського національного університету технологій та дизайну здійснюється відповідно до Умов прийому до закладів вищої освіти України, які затверджуються наказом Міністерства освіти і науки України та проходять реєстрацію у Міністерстві юстиції України, а також згідно Правил прийому до Київського національного університету технологій та дизайну для підготовки фахівців з вищою освітою за освітніми ступенями «бакалавр» та «магістр» відповідно до ліцензії в межах ліцензованого обсягу.

Голова експертної комісії



В.І. Лесняк

Контингент бакалаврів спеціальності 022 Дизайн (освітня програма «Дизайн (за видами)») формується, в основному, з числа абітурієнтів, які здобули повну загальну середню освіту; здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня за спеціальністю 022 Дизайн (освітня програма «Дизайн (за видами)») – з числа випускників-бакалаврів Університету, а також осіб, які закінчили інші заклади вищої освіти і здобули освітній ступінь бакалавра або освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста.

Для формування якісного складу студентів в умовах багатоступеневої системи освіти використовуються різні форми профорієнтаційної роботи. Основними її формами, що використовуються в КНУТД для формування контингенту студентів, є:

- надання інформації про університет, факультет дизайну, випускові кафедри художнього моделювання костюма, дизайну, рисунку і живопису, дизайну інтер'єру і меблів, ергономіки і проектування одягу та спеціалізації спеціальності «Дизайн», за якими ведеться підготовка фахівців на факультеті, правила прийому, кількість ліцензованих місць на рекламних щитах, розміщених перед центральним входом до головного корпусу університету та на сайті КНУТД [www.knutd.edu.ua](http://www.knutd.edu.ua).
- проведення Днів відкритих дверей університету;
- щорічна участь у виставках «Освіта і кар'єра»;
- проведення виставок та ярмарків із працевлаштування;
- розповсюдження рекламно-інформаційних матеріалів, буклетів представниками факультету дизайну та випускових кафедр в коледжах, професійно-технічних училищах, школах, ліцеях, гімназіях м. Києва, Київської та інших областей України;
- поширення зовнішньої реклами (буклетів) про університет та спеціальність «Дизайн» в засобах масової інформації;
- участь студентів, що навчаються за спеціальністю «Дизайн», у наукових конференціях, комерційно-практичних виставках та творчих конкурсах.

У КНУТД в рамках профорієнтаційної роботи та підготовки молоді до вступу до вищого навчального закладу, створений і діє Центр доуніверситетської та індивідуальної освіти. Мета заходів, які проводить даний центр, разом з деканатом факультету дизайну та науково-педагогічними працівниками випускових кафедр факультету, – підготовка абітурієнтів, які змогли б добре навчатись за освітньою програмою «Дизайн (за видами)» та опанувати курси модулів з підготовки бакалаврів та магістрів. Майбутні абітурієнти також знайомляться з історією, традиціями університету, факультету дизайну та його кафедр.

Невід'ємною часткою організації роботи з формування контингенту студентів, якісної підготовки кваліфікованих кадрів, фінансового забезпечення університету, виконання замовлень суб'єктів підприємницької діяльності є робота приймальної комісії та приймальної комісії факультету дизайну як її структурної складової.

Показники формування контингенту студентів за освітньою програмою «Дизайн (за видами)» спеціальності 022 Дизайн та динаміку змін контингенту наведено у табл. 2.

Таблиця 2

**Показники формування контингенту студентів, що навчаються за освітньою програмою «Дизайн (за видами)», зі спеціальності 022 Дизайн, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

№ п/п	Показник	спец. 022 Дизайн, освітня програма «Дизайн (за видами)»		
		2015*	2016	2017
1.	Ліцензований обсяг підготовки (денна форма)	180	180	180
2.	Прийнято на навчання, всього (осіб) на базі ПЗСО			
	• денна форма	174	169	161
	в.т.ч. за держзамовленням	63	52	46
	• заочна форма	6	10	16
	в.т.ч. за держзамовленням	-	-	-
	• нагороджених медалями, або тих, що отримали диплом з відзнакою	3	5	4
	• таких, які пройшли довгострокову підготовку і профорієнтацію	-	-	-
	• зарахованих на пільгових умовах; з якими укладені договори на підготовку	-	-	-
3.	Подано заяв, всього на одне місце за формами навчання			
	• денна	588	787	658
	• заочна	23	18	55
4.	Конкурс абітурієнтів на місця державного замовлення			
	• денна форма	9,3	15,1	14,3
	• заочна	-	-	-
5.	Кількість випускників закладів вищої освіти I-II рівнів акредитації, прийнятих на скорочений термін навчання на			
	• денну форму	33	45	27
	• заочну	35	22	13

\*2015р. за напрямом підготовки 6.020207 «Дизайн»

Обсяги державного замовлення за освітньою програмою «Дизайн (за видами)» виконано в повному обсязі. Накази про зарахування вступників на місця за державним замовленням і за кошти фізичних осіб сформовані в Єдиній державній електронній базі з питань освіти у терміни, визначені Правилами прийому.

Науково-педагогічні працівники факультету дизайну систематично проводять методичні семінари із залученням фірм-виробників у галузі дизайну,

Голова експертної комісії



В.І. Лесняк



проводять роботу із заключення договорів про співпрацю з провідними фірмами і виробниками, з метою подальшого працевлаштування студентів. Зокрема, 9 квітня 2017 року студенти та співробітники факультету приймали участь у Форумі «ПроПрофесії Вікенд», мета якого - залучення шкільної молоді старшого віку (8-11 класів) до усвідомленого вибору майбутньої професії, сприяння професійному самовизначенню, формування відповідального ставлення до планування кар'єри за рахунок розширення знань про світ професій.

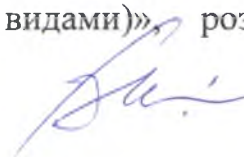
Показники формування контингенту студентів за освітньою програмою «Дизайн (за видами)», першого (бакалаврського) рівень вищої освіти, засвідчують, що впродовж останніх років конкурс на місця для здобуття освітнього ступеня «бакалавр» денної форми навчання, що фінансуються за рахунок коштів Державного бюджету України, є стабільно високим і становить 9,3 – 14,3 осіб. Дана тенденція вказує на зростання в цілому потреби в освітніх послугах, пов'язаних з одержанням вищої освіти на першому рівні вищої освіти за освітньою програмою «Дизайн (за видами)».

**Висновок:** *Експертна комісія підтверджує, що формування контингенту студентів в Університеті проводиться відповідно до законодавчих нормативних актів та ліцензованих обсягів підготовки бакалаврів за освітньою програмою «Дизайн (за видами)» спеціальності 022 Дизайн. Підвищений попит на ринку праці на фахівців з дизайну та результативність профорієнтаційної роботи на рівні випускових кафедр дизайну, художнього моделювання костюма, дизайну інтер'єру і меблів, рисунку і живопису, ергономіки і проектування одягу факультету дизайну Київського національного університету технологій та дизайну підтверджує спроможність університету здійснювати підготовку фахівців з ліцензованим обсягом 180 осіб за освітньою програмою «Дизайн (за видами)» освітнього ступеня «бакалавр».*

### 3. Зміст підготовки фахівців

Експертна комісія констатує, що підготовка бакалаврів за освітньою програмою «Дизайн (за видами)» спеціальності 022 Дизайн здійснюється відповідно до стандартів вищої освіти, освітньої програми, навчального плану та пояснювальної записки до навчального плану, засобів діагностики. Освітня програма «Дизайн (за видами)» спеціальності 022 Дизайн для підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня розроблена проектною групою факультету дизайну та затверджена Вченою радою КНУТД. Перелік навчальних дисциплін, які містить освітня програма, відповідає профілю підготовки бакалавра з дизайну. Анотації дисциплін дають достатнє уявлення про їх зміст.

Засоби діагностики якості вищої освіти визначають зміст та форми підсумкової атестації, призначені для оцінювання рівня компетентності осіб, які здобувають освітній ступінь бакалавра за освітньою програмою «Дизайн (за видами)», спеціальності 022 Дизайн. Навчальний план підготовки бакалаврів за освітньою програмою «Дизайн (за видами)», розроблений Київським





національним університетом технологій та дизайну за типовою формою, затвердженою Міністерством освіти і науки України. Відповідно до чинної освітньої програми, навчальний план містить комплекс обов'язкових та вибіркових дисциплін у сфері професійної підготовки фахівців. До навчального плану складено пояснювальну записку, яка визначає набуття випускниками відповідних компетентностей та результатів навчання.

Робочі навчальні плани розробляються відповідно до навчального плану на кожний навчальний рік, затверджуються Вченою радою університету та наказом ректора. У відповідності з наказом Міністерства освіти і науки України від 26.01.2015 р. №47 «Про особливості формування навчальних планів на 2015-2016 навчальний рік» та положень Закону України «Про вищу освіту» №1556-VII від 01.07.2014 у навчальних планах скорочено кількість дисциплін (згідно вимогам не більше 16 дисциплін щорічно).

**Висновок:** *Експертна комісія відзначає, що організація і зміст підготовки бакалаврів за освітньою програмою «Дизайн (за видами)» спеціальності 022 Дизайн в Київському національному університеті технологій та дизайну відповідає вимогам і забезпечує державну гарантію якості освітнього процесу.*

#### **4. Відомості про кількісні та якісні показники кадрового забезпечення освітньої діяльності**

Експертиза перевірила відомості про кількісні та якісні показники кадрового забезпечення освітньої діяльності здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 022 Дизайн за освітньою програмою «Дизайн (за видами)».

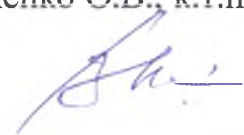
Під час перевірки безпосередньо у закладі вищої освіти експертна комісія ознайомила із книгою наказів кадрових питань (особового складу) та освітньої діяльності, оригіналами трудових книжок, дипломами про вищу освіту, атестатами доцентів, професорів, дипломами кандидатів та докторів наук, індивідуальними планами роботи викладачів, документами, що засвідчують підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників, які забезпечують освітній процес.

На підставі проведеної перевірки комісія зробила висновок про достовірність наведених даних у звіті самоаналізу.

Відповідно до Ліцензійних вимог провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти, затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187 та кадрових вимог до забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти за спеціальностями, визначено склад проектної групи за освітньою програмою «Дизайн (за видами)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти у складі:

Гарант освітньої програми – Чупріна Н.В., к.т.н., доц., доцент кафедри художнього моделювання костюма;

Члени проектної групи – Струмінська Т.В., к.т.н., доц., доцент кафедри ергономіки і проектування одягу, Колосніченко О.В., к.т.н., доц., доцент кафедри



художнього моделювання костюма. Комісія підтверджує коректність даних про членів проектної групи, представлених в акредитаційній справі (табл. 4.2).

Підготовка здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за освітньою програмою «Дизайн (за видами)» спеціальності 022 Дизайн (галузь знань 02 Культура і мистецтво), здійснюється на факультеті дизайну Київського національного університету технологій та дизайну. Випусковими за даною освітньою програмою є кафедри дизайну, художнього моделювання костюма, дизайну інтер'єру і меблів, рисунку і живопису, ергономіки і проектування одягу.

Загальна характеристика науково-педагогічних працівників, що забезпечують навчальний процес здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 022 Дизайн за освітньою програмою «Дизайн (за видами)» наведена у таблиці 3.

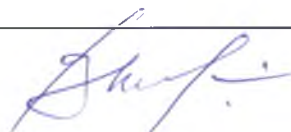
Таблиця 3

**Загальна характеристика науково-педагогічних працівників, які забезпечують навчальний процес здобувачів вищої освіти за освітньою програмою «Дизайн (за видами)», зі спеціальності 022 Дизайн, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

(згідно навчального плану за звітний період, станом на 01.03.2018)

№ п/п	Показник	Роки 2017/2018
1.	Загальна чисельність науково-педагогічних працівників, що працюють на спеціальності, (осіб) з них:	37 (100%)
	докторів наук, проф.	11 (29,73%)
	кандидатів наук, доцентів	24 (64,87%)
2.	Штатна укомплектованість (всього, %)	36 (97,3%)
	з них: докторів наук, професорів (%)	11 (29,73%)
	кандидатів наук, доцентів (%)	23 (62,16%)
3.	Кількість сумісників (всього, %)	2 (5,4%)
	в т.ч. докторів наук, професорів (%)	1 (2,7%)
	кандидатів наук, доцентів(%)	1 (2,7%)
4.	Середній вік штатних викладачів з науковими ступенями і вченими званнями:	46 років
	в т.ч. докторів наук, професорів	51 рік
	кандидатів наук, доцентів	42 роки
5.	Кількість викладачів пенсійного віку:	5 (13,51%)
	в т.ч. докторів наук, професорів	2 (5,4%)
	кандидатів наук, доцентів	3 (8,1%)
6.	Частка викладачів, базова освіта яких не відповідає дисципліні, що викладається, згідно п.1 прим. до Додатку 12 Ліцензійних умов, (%)	-
7.	Середньорічне педагогічне навантаження викладачів (год.)	630 год.
8.	Випускаючи кафедру очолює фахівець відповідної спеціальності:	
	* доктор наук та/або професор	2
	* кандидат наук, доцент	3
9.	Загальна кількість докторантів за спеціальністю	-
10.	Загальна кількість аспірантів за спеціальністю	9
11.	Загальна частка викладачів, які пройшли підвищення кваліфікації за останні 5 років (%)	37 (100 %)

Голова експертної комісії



В.І. Лесняк

Експертна комісія перевірила розрахунок показників, визначених для забезпечення викладання лекційних годин за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти за освітньою програмою «Дизайн (за видами)» зі спеціальності 022 Дизайн, та констатує, що проведення лекцій з навчальних дисциплін забезпечують науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та вченими званнями, які працюють за основним місцем роботи – 100 %.

Комісія відзначає, що всього лекційних годин освітньої складової навчального плану підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти із спеціальності 022 - Дизайн за освітньою програмою «Дизайн (за видами)» становить – 160 години, з них циклу фундаментальної та загально-професійної підготовки – 106 годин:

1. Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними (науковими) працівниками спеціальності 022 - Дизайн за основним місцем роботи (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):

- які мають науковий ступінь та/або вчене звання, 160 год. – **100 % (норматив – 50 %)**
- які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора (д.т.н. проф. Панасюк І.В. (14 год.), д.мист. доц. Кротова Т.Ф. (14 год.+66 год.), д.філос.н. проф. Колісник О.В. (66 год.), д.е.н., доц. Моргулець О.Б. (14 год.)), 108 год. – **67,5% (норматив 10%)**

2. Проведення лекцій з навчальних дисциплін, що забезпечують формування професійних компетентностей, науково-педагогічними працівниками, які є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин), 106 год.:

- практичної роботи за фахом (к.мист., доц. Чернявський К.В. (14 год.) – **13,2% (норматив – 10 %)**

Комісія перевірила педагогічне навантаження викладачів, яких залучено до підготовки здобувачів вищої освіти за освітньою програмою «Дизайн (за видами)» і зробила висновок, що середнє навантаження на одного викладача не перевищує 630 годин на рік, а загальна кількість дисциплін не більше 5 із урахуванням навантаження викладача для інших спеціальностей університету. Науково-педагогічна спеціальність викладачів, що забезпечують навчальний процес освітньої програми, що акредитується, за дипломом про освіту, науковою спеціальністю, науковим ступенем, вченим званням та проходженням науково-педагогічного стажування відповідає дисциплінам, які вони викладають. Випускові кафедри мають достатній відсоток викладачів, які мають науковий ступінь, вчене звання та досвід практичної, дослідницької, інноваційної та управлінської діяльності за фахом, що забезпечує належний рівень підготовки здобувачів вищої освіти за спеціальністю, що акредитується, та відповідає Ліцензійним вимогам.

Комісія підтверджує, що провідні науково-педагогічні працівники, які ведуть підготовку фахівців за освітньою програмою «Дизайн (за видами)», першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, мають відповідну базову освіту, науковий ступінь та вчене звання, необхідний стаж роботи та публікації за фахом,



проходили підвищення кваліфікації протягом останніх п'яти років відповідно до затвердженого плану, що підтверджується відповідними документами ННІСТН та відділу кадрів університету. Рівень наукової та професійної освіти кожного науково-педагогічного працівника підтверджується виконанням не менше трьох умов, зазначених у пункті 5 приміток додатка 12 до Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів вищої освіти.

Перепідготовка та підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників Київського національного університету технологій та дизайну здійснюється шляхом проходження курсів підвищення кваліфікації в інших закладах освіти, стажування в процесі практичної роботи, участі у міжнародних симпозиумах, наукових конференціях, виданнях наукових і методичних праць тощо, сприяє оволодінню новітніми освітніми програмами та інформаційними технологіями, обміну досвідом та ідеями, а також шляхом здобуття наукових ступенів та вчених звань. За результатами підвищення кваліфікації слухачі з числа науково-педагогічних працівників факультету дизайну отримують свідоцтво про підвищення кваліфікації встановленого зразка, видають навчальні посібники, монографії, завдання для практичних занять, самостійної та індивідуальної роботи студентів, електронні освітні ресурси тощо.

**Висновок:** *Експертна комісія підтверджує, що показники кадрового забезпечення за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти освітньої програми «Дизайн (за видами)», спеціальності 022 Дизайн, відповідають вимогам Ліцензійних умов провадження у сфері вищої освіти та Державним вимогам до акредитації спеціальності та освітньої програми.*

## **5. Відомості про кількісні та якісні показники матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності**

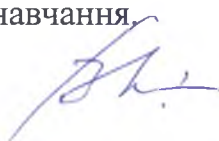
Експертна комісія перевірила наявність та стан матеріально-технічної бази університету.

Київський національний університет технологій та дизайну має достатню матеріально-технічну базу, яка відповідає встановленим вимогам. Навчальний процес здійснюється на власних площах університету. Навчальна база – 7 навчальних корпусів, навчально-науковий комплекс та корпус їдальні (в якому частково розташовані навчальні приміщення) загальною площею 57598,3 м<sup>2</sup>. Окрім того, на земельній ділянці університету розташовані відкриті спортивні споруди (стадіон) з біговими доріжками та футбольним полем, на якому проводяться заняття з фізичної підготовки студентів. Матеріально-технічна база – це не тільки будівлі та земельні ділянки, а й велика кількість інженерних мереж та обладнання, які забезпечують функціонування всього навчального комплексу.

Університет має 7 гуртожитків загальною площею 35979,3 м<sup>2</sup> та спортивно-оздоровчий табір «Молодіжний», який розташовано в с. Плюти Київської області.

Всі навчальні приміщення відповідають санітарним та технічним нормативам, забезпечують безпечну працю і навчання.

Голова експертної комісії



В.І. Лесняк

Концепція матеріально-технічного забезпечення Київського національного університету технологій та дизайну базується на принципі необхідної достатності:

- по-перше, це забезпечення навчального процесу аудиторним фондом, адміністративними і допоміжними приміщеннями і технічними засобами навчання у відповідності до вимог і нормативів МОН України;
- по-друге, це створення для студентів КНУТД умов, які б давали їм можливість не тільки успішно виконувати навчальну програму, а й постійно поліпшувати якість знань і набутих навичок у відповідності з державними вимогами до цього рівня вищої освіти.

Навчальним планом передбачено безперервне комп'ютерне навчання студентів, які оволодівають навичками роботи з комп'ютерною технікою у відповідності з посадовими обов'язками. Сучасні освітні технології передбачають широке використання комп'ютерної техніки останніх поколінь, а це обумовлює користування відповідними пакетами універсальних прикладних та професійно-орієнтованих програм..

Важливою складовою соціально-побутової інфраструктури КНУТД, що забезпечує створення нормальних умов для самостійної роботи, є бібліотека, зручні абонементи, читальні зали, електронний каталог документів бібліотеки, зал іноземної літератури, мультимедійна бібліотека, інституційний репозитарій, вільний Wi-Fi доступ до освітніх ресурсів Інтернет. Фонд бібліотеки - універсальне зібрання наукової, навчальної, довідкової літератури та періодичних видань з галузей легкої промисловості, дизайну та мистецтвознавства, техніки, природничих наук, економіки, історії та культури України, налічує понад 1 млн. примірників, з них понад 700 тис. примірників навчальної літератури.

В університеті використовуються такі інформаційно-комп'ютерні системи: модульне середовище освітнього процесу; автоматизована система планування, організації, управління та контролю навчального процесу у вищих навчальних закладах iZeta; система Education; система фінансового менеджменту; корпоративна електронна пошта; електронний журнал, електронний депозитарій та каталог науково-технічної бібліотеки, система АСКОЕ.

Університет має власну поліграфічну базу, центр з підготовки навчально-методичних видань. Видавництво КНУТД укомплектовано високопродуктивними засобами комп'ютерної друкарської підготовки й оперативного тиражування на базі відповідної комп'ютерної техніки, діє дільниця фальцювання і брошурування, що дає змогу оперативно вирішувати питання забезпечення слухачів навчально-методичними матеріалами.

Університет має сучасний спортивний корпус, який складається з 3 спортивних залів, стадіон з легкоатлетичними біговими доріжками, секторами для стрибків у довжину та метання, відкриті волейбольні та баскетбольні, майданчики. Студенти мають змогу харчуватися в їдальні та буфетах університету. Медичний пункт знаходиться у гуртожитку №7. Коледж КНУТД має свою власну інфраструктуру, в тому числі гуртожиток площею 4116 м<sup>2</sup> на 250 місць).



Приміщення університету відповідають санітарним нормам, що підтверджується санітарними паспортами.

Освітній процес підготовки фахівців за освітньою програмою «Дизайн (за видами)», спеціальності 022 Дизайн повністю забезпечено лабораторіями та спеціалізованими кабінетами, необхідними для виконання навчального плану. В ході навчання студенти користуються також навчальними аудиторіями інших кафедр університету згідно розкладу навчальних занять. За розрахунками, навчальна площа на одного студента відповідає встановленим нормативам.

У розпорядженні викладачів кожної випускової кафедри є мультимедійні проектори, які активно використовуються викладачами під час проведення лекцій, круглих столів, семінарів, конференцій тощо.

Для підготовки фахівців за освітньою програмою «Дизайн (за видами)», спеціальності 022 Дизайн у Київському національному університеті технологій та дизайну широко застосовуються комп'ютерні технології навчання: при проведенні лекцій все ширше застосовуються мультимедійні засоби, а практичні заняття, особливо з фахово-орієнтованих та практичних дисциплін проводяться в комп'ютерних класах, де встановлено програмне забезпечення, необхідне для виконання навчального плану.

Завдяки використанню сучасних інформаційних технологій забезпечено цілодобовий доступ студентів, що здобувають освіту за освітньою програмою «Дизайн (за видами)» до модульного середовища освітнього процесу, каталогу науково-технічної бібліотеки, електронного репозитарію університету та інших ресурсів, що містять необхідну навчальну інформацію. Суттєво поліпшено рівень спілкування між викладачем та студентом у дистанційній формі навчання.

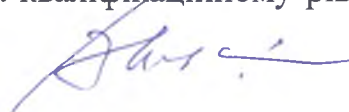
Для представлення університету в глобальній мережі Інтернет створено офіційний Інтернетсайт КНУТД, який представлено трьома мовами (українською, англійською, російською) та розміщено за адресою *knutd.edu.ua*, а також сторінки у соціальних мережах Facebook (2 сторінки українською та англійською мовами), Twitter, Google+, Youtube, Instagram, LinkedIn.

**Висновок:** *Експертна комісія констатує, що якісний стан матеріально-технічної бази Університету відповідає нормативам й вимогам Ліцензійних умов надання освітніх послуг у сфері вищої освіти, вимогам Державних будівельних норм ДБН — В.2.2-3-97 «Будинки та споруди навчальних закладів» і забезпечує безпечні умови праці та високу якість освітнього процесу, зокрема щодо підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньою програмою «Дизайн (за видами)», спеціальності 022 Дизайн.*

## 6. Навчально-методичне забезпечення освітньої діяльності

Експертна комісія перевірила структуру навчально-методичного забезпечення освітньої діяльності та зробила такі висновки й узагальнення. Освітній процес у Київському національному університеті технологій та дизайну - це система організаційних та дидактичних заходів, спрямованих на реалізацію змісту освіти на відповідному освітньому та кваліфікаційному рівнях відповідно

Голова експертної комісії



В.І. Лесняк



до державних стандартів освіти. Він базується на Законі України "Про вищу освіту" від 01.07.2014 р. № I 556-VII, Положенні про організацію навчального процесу у вищих навчальних закладах (затверджено Міністерством освіти України №161 від 2 червня 1993 року), інших нормативних актах законодавства України з питань освіти, які визначили його основні принципи науковості, гуманізму, демократизму, наступності та безперервності, незалежності від втручання будь-яких політичних партій, громадських та релігійних організацій.

Навчання в КНУТД організується за затвердженими ректором робочими планами з урахуванням можливостей сучасних технологій навчання, завдань з формування гармонійно розвиненої особистості, здатної до постійного поновлення наукових знань, професійної компетентності у сфері дизайну. Освітній процес та діловодство в КНУТД ведуться державною мовою. За необхідності, окремі предмети та курси можуть викладатись іноземними мовами.

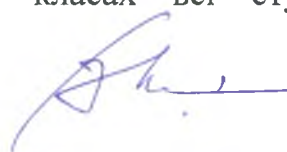
Комісією також розглянуто комплекси навчально-методичного забезпечення як в паперовому вигляді, так і в модульному середовищі, з кожної навчальної дисципліни, зокрема конспекти лекцій та плани практичних занять, методичні розробки з підготовки до практичних робіт, до самостійної роботи, питання-задачі, кейси для поточного та підсумкового контролю знань та вмінь студентів, комплексних контрольних робіт за окремими дисциплінами. В Київському національному університеті технологій та дизайну розроблені навчальні та робочі програми з усіх нормативних і вибіркових дисциплін. Робочі навчальні програми з кожної дисципліни містять у собі виклад конкретного змісту дисципліни, послідовність, організаційні форми її вивчення. В кожній з робочих програм наведено опис навчальної дисципліни, заплановані результати навчання, програма та структура навчальної дисципліни, теми семінарських (практичних, лабораторних) занять, завдання до самостійної роботи, індивідуальні завдання, методи контролю, схема нарахувань балів, рекомендована література (основна і допоміжна), інформаційні ресурси в мережі Інтернет. Для виконання самостійної роботи студентами та застосування елементів дистанційного навчання при вивченні дисциплін студентами заочної форми навчання використовується 100 % навчально-методичного комплексу дисциплін за освітньою програмою «Дизайн (за видами)», які розміщено в Модульному середовищі освітнього процесу (МСОП) КНУТД мережі Інтернет що є основою автоматизованої системи управління Київським національним університетом технологій та дизайну. Навчально-методичний комплекс дисциплін відповідає акредитаційним вимогам.

В наявності розроблені відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу у Київському національному університеті технологій та дизайну» критерії оцінювання знань і вмінь студентів, схвалені рішенням Вченої ради Київського національного університету технологій та дизайну та затверджені ректором «Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) в Київському національному університеті технологій та дизайну» та «Система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) в Київському національному університеті

технологій та дизайну (затверджено Вченою радою КНУТД від 22.03.2017 р., протокол № 8), які введено в дію наказом КНУТД від 05.05.2017 № 105.

Експертна комісія перевірила і відмічає, що:

- в Київському національному університеті технологій та дизайну розроблено оптимальні графіки освітнього процесу і розкладу занять, які затверджуються у відповідні терміни;
- зміст підготовки фахівців відповідає особливостям професійної діяльності і забезпечується: структурою навчальних планів, складом навчальних дисциплін і обсягом годин на їх вивчення, змістом та направленістю лекційних та практичних занять, самостійної роботи, практичної підготовки;
- з усіх дисциплін освітньої програми розроблені навчальні програми та робочі навчальні програми, які розглянуті та ухвалені кафедрами, Вченою Радою факультету та науково-методичною радою університету і затверджені відповідно проректором з освітньої діяльності. В них визначаються місце і значення кожної навчальної дисципліни, її загальний зміст, послідовність вивчення, форми та засоби поточного і підсумкового контролю;
- навчальним планом за освітньою програмою «Дизайн (за видами)» передбачено виконання трьох фахово-орієнтованих курсових робіт. Порядок підготовки та захисту курсових робіт регламентується методичними вказівками, в яких передбачені стандарти і вимоги до їх виконання. Теми курсових робіт відповідають робочим програмам;
- організація практичної підготовки в університеті регламентується «Положенням про проведення навчальної практики студентів навчальних закладів України», затвердженим наказом МОН України № 93 від 8 квітня 1993 р. Згідно з навчальними планами в Київському національному університеті технологій та дизайну за освітньою програмою «Дизайн (за видами)» передбачено наскрізну практичну підготовку, безперервність якої досягається завдяки проходженню взаємопов'язаних різних видів практик: навчальної (2, 4 семестри) та виробничої (6, 8 семестри). Послідовність, види, термін та тривалість проведення практик студентів визначаються навчальною програмою підготовки фахівця за освітньою програмою «Дизайн (за видами)»;
- в університеті створено систему навчально-методичних засобів для забезпечення самостійної роботи студентів: підручники, навчальні посібники, конспекти лекцій, методичні рекомендації, контрольні тести тощо. Належні умови для самостійної роботи студентів створені в науково-технічній бібліотеці КНУТД, аудиторіях, комп'ютерних та мультимедійних аудиторіях;
- у процесі підготовки фахівців за освітньою програмою «Дизайн (за видами)» науково-педагогічними працівниками застосовуються новітні технології навчання, при викладанні спеціальних дисциплін передбачається широке використання комп'ютерної техніки останніх поколінь, тому упродовж усього терміну навчання запланована комп'ютерна підготовка студентів, яка забезпечується рядом дисциплін, передбачених навчальними планами. При проведенні занять у комп'ютерних класах всі студенти забезпечені



комп'ютерами.

Для навчально-методичного забезпечення практичної підготовки бакалаврів зі спеціальності 022 Дизайн освітньої програми «Дизайн (за видами)» випусковими кафедрами факультету дизайну розроблені програми навчальної та виробничої практик, які розкривають мету і завдання, загальні питання організації, керівництва, контролю та захисту звіту з практики, характеризують зміст практики за окремими напрямками, вміщують перелік індивідуальних завдань, вимоги до змісту та оформлення звіту, критерії оцінювання, список рекомендованої для опрацювання літератури.

Студенти забезпечені програмами і базами для практики на 100%.

Засобами діагностики якості вищої освіти зі спеціальності 022 Дизайн визначена форма підсумкової атестації у Київському національному університеті технологій та дизайну – підсумковий екзамен з фаху. Атестація здійснюється на підставі оцінки рівня професійних знань, умінь та навичок випускників, передбачених освітньою програмою «Дизайн (за видами)» зі спеціальності 022 Дизайн.

Підсумковий екзамен з фаху проводиться за комплексними контрольними завданнями, складеними та затвердженими випусковими кафедрами, згідно з навчальними програмами та за методикою, визначеною науково-методичною радою факультету дизайну КНУТД. Підходи до складання та оцінювання підсумкового екзамену з фаху розроблено відповідно до методики впровадження новітніх технологій навчання, що ґрунтуються на новому баченні подання та засвоєння знань та умінь студентів.

Комісія підтверджує, що у Київському національному університеті технологій та дизайну навчальні плани розробляються з урахуванням Європейської кредитно-трансферної системи перезарахування кредитів ЄКТС. Оцінювання рівня якості підготовки фахівців здійснюється на основі встановлених правил, принципів, критеріїв, системи і шкали оцінювання. Рівень якості підготовки фахівців за освітньою програмою «Дизайн (за видами)» в університеті визначається комплексною системою оцінювання, яка поєднує шкалу оцінювання ЄКТС, національну та 100-бальну шкалу Університету.

***Висновок:** Експертна комісія відзначає, що навчально-методичне забезпечення підготовки здобувачів вищої освіти за освітньою програмою «Дизайн (за видами)» спеціальності 022 Дизайн за всіма складовими відповідає вимогам Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти та Державним вимогам до акредитації спеціальності і забезпечує державну гарантію якості освітнього процесу.*

## **7. Інформаційне забезпечення освітньої діяльності**

Київський національний університет технологій та дизайну має власну науково-технічну бібліотеку. Бібліотека сприяє навчальній, науковій, виховній роботі університету згідно з завданнями вищої школи.

Фонд бібліотеки КНУТД налічує понад 1 млн. примірників, з них – понад 700 тис. примірників навчальної літератури. За змістом своїх фондів бібліотека



університету є унікальною в Україні. Галузева періодика (журнали з легкої промисловості) зберігається з 30-40 років минулого століття.

Важливу частину фонду становлять підручники та посібники, написані науково-педагогічними працівниками університету; дисертації, захищені науковцями університету; автореферати дисертацій та Колекційний фонд видань з легкої промисловості та суміжних галузей (XVIII-XX ст.), який налічує понад 4 тисячі примірників. Фонд бібліотеки поповнюється електронними версіями видань університету, створені повнотекстові бази даних навчальних видань та вторинної інформації – продукту наукової діяльності бібліотеки, які розкривають фонди та висвітлюють різноманітну тематику відповідно до потреб користувачів. Для організації фондів НТБ використовує міжнародну Універсальну десяткову класифікацію (УДК). Відповідно до вимог сучасності діяльність бібліотеки об'єднує традиційні та новітні інформаційні технології. В бібліотеці запроваджена система "ІРБІС-64" - ліцензійне програмне забезпечення, яке підтримує традиційні бібліотечні технології і орієнтоване на подальший розвиток інформаційних технологій. Оперативно здійснюється інформаційний супровід наукової роботи у режимах вибіркового розповсюдження інформації (ВРІ) та диференційованого забезпечення керівництва (ДЗК). Складаються інформаційні списки статей за темами та напрямками наукових робіт кафедр. Щорічно видаються науково-допоміжні бібліографічні показники.

Кількісні показники функціонування науково-технічної бібліотеки КНУТД представлено в таблиці 4.

Таблиця 4

#### Інформація про науково-технічну бібліотеку КНУТД

Найменування бібліотеки	Площа (кв. метрів)	Обсяг фондів навчальної, наукової літератури (примірників)	Площа читального залу (кв. метрів), кількість місць	Примітка*
НТБ КНУТД (Науково-технічна бібліотека КНУТД)	1610,94 (з урахуванням площі читальних залів)	Загальний фонд бібліотеки – 1002903. Навчальної літератури - 595401. Наукової літератури – 309589.	3 читальні зали:  330,9 кв.м  304 посадкових місць	Електронна бібліотека – 133477 запис. (з них 6241 повних текстів та 250 дисків)

Комісія підтверджує, що в КНУТД впроваджено інституційний репозитарій КНУТД (erKNUTD), створений за допомогою програмного забезпечення відкритого доступу DSpace. Відомості про матеріали, які були розміщені в інституційному репозитарію, потрапляють до Google Академія. В бібліотеці є електронний каталог наукових видань



<http://biblio.knutd.com.ua/catalog>, доступ до якого мають всі студенти через мережу Інтернет. Електронна бібліотека налічує 133477 записів, з них 6241 повних текстів та 250 дисків.

У 2017 році Київський національний університет технологій та дизайну отримав доступ до міжнародних наукометричних баз Scopus та Web of Science за кошти держбюджету (наказ МОН від 19.09.2017р. №1286).

Комісія підтверджує, що всі дисципліни, яки викладаються здобувачам вищої освіти за освітньою програмою «Дизайн (за видами)» спеціальності 022 Дизайн (першого (бакалаврського) рівня вищої освіти) забезпечено навчальною літературою – підручники, навчальні посібники, монографії, практикуми, навчально-методичні посібники та матеріали в повному обсязі, як з огляду на відповідність навчальним дисциплінам, так і з дотриманням кількісних показників, визначених Ліцензійними умовами для провадження освітньої діяльності за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Переважна кількість навчальної літератури є в наявності в науково-технічній бібліотеці КНУТД, відповідно, студенти мають до неї вільний доступ. В ході навчального процесу застосовується інформаційне забезпечення, що висвітлює останні досягнення та здобутки сфери дизайну – від 2013 року по теперішній час. В таблиці 5 представлено перелік фахових періодичних видань, що використовуються при підготовці фахівців з дизайну (освітня програма «Дизайн (за видами)»).

Таблиця 5

**Перелік фахових періодичних видань за освітньою програмою  
«Дизайн (за видами)», зі спеціальності 022 Дизайн,  
рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)**

№ п/п	Назва періодичного видання	Роки надходження
1	2	3
1.	Вісник Київського національного університету технологій та дизайну (серія: технічні науки)	2012-2018*
2.	Легка промисловість / індустрія моди	2016-2018*
3.	Легка промисловість	2012-2015
4.	Народна творчість та етнологія	2012-2018*
5.	Мистецтво та освіта	2017
6.	Дизайн и технологии	2013-2015, 2017-2018*
7.	Мистецтвознавчі записки	2011-2017
8.	Известия вузов. Технология текстильной промышленности	2012-2018*
9.	Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури	2011-2017
10.	Известия вузов. Технология легкой промышленности	2015-2018*
11.	Проблеми науки	2013-2015

\* з урахуванням підписки на 2018 рік

**Висновок:** Київський національний університет технологій та дизайну має відповідне інформаційне забезпечення освітнього процесу щодо підготовки здобувачів вищої освіти за освітньою програмою «Дизайн (за видами)». першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (галузь знань – 02 Культура і

Голова експертної комісії



В.І. Лесняк

*мистецтво, спеціальність 022 Дизайн), яке відповідає державним стандартам, тобто відповідає акредитаційним вимогам освітньої діяльності з підготовки фахівців закладами вищої освіти IV рівня акредитації, зокрема за спеціальністю 022 Дизайн (освітня програма «Дизайн (за видами)»).*

## **8. Характеристика наукової діяльності та роботи аспірантури й докторантури**

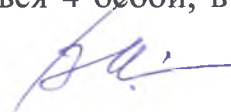
Експертна комісія перевірила результати наукової діяльності Київського національного університету технологій та дизайну. За результатами перевірки необхідно зазначити таке. У Київському національному університеті технологій та дизайну діють 19 наукових шкіл та 2 мистецькі, серед яких за факультетом дизайну закріплено:

- наукова школа - Дизайн, ергономіка та технічна естетика (наук.керівник – д.т.н., проф. Колосніченко М.В., декан факультету дизайну);
- мистецька школа – Рух у просторі і час (наук.керівник – к.мист., доц. Чернявський К.В., завідувач кафедри рисунку і живопису);
- мистецька школа - Дослідження тектонічної структури костюма в розробці перспективних колекцій одягу (наук.керівник – к.т.н., проф. Ніколаєва Т.В., завідувач кафедри художнього моделювання костюма).

Складовою частиною діяльності університету є науково-дослідна та творча робота студентів, яка сприяє підвищенню професійної підготовки, виявленню найбільш обдарованої молоді. Організацією науково-дослідної роботи студентів, її аналізом, розробкою методичної документації займається сектор по роботі з обдарованою студентською молоддю разом з Радою наукового товариства студентів та аспірантів університету (НТСА). З ініціативи НТСА в університеті проводиться Всеукраїнська конференція представників наукових об'єднань студентів, аспірантів та молодих вчених ЗВО України «Проблеми науково-дослідної роботи студентів».

В університеті виходить фаховий науковий журнал «Вісник КНУТД»: «Технічні науки» та «Економічні науки», та «Вісник КНУТД. Тематичний збірник», у яких публікуються наукові статті з проблем сучасної науки, техніки та технологій; мови видання — українська, російська, англійська. Одним із кроків на шляху посилення конкурентоспроможних позицій університету в контексті результатів міжнародних рейтингів є забезпечення зростання веб-присутності в мережі Інтернет. Сьогодні журнал представлено у наступних наукометричних базах та електронних ресурсах: Ulrich's Periodicals Directory, EBSCOhost, WorldCat, IndexCopernicus, ResearchBible, ScientificJournalImpactFactor (SJIF), PolishScholarlyBibliography (PBN), JournalsImpactFactor (JIF), OpenAcademicJournalsIndex OAJI), InfoBaseIndex, InternationalScientificIndexing (ISI), UniversalImpactFactor (UIF), CiteFactor.

Університет продовжує підготовку кадрів вищої кваліфікації: докторантів за 8 спеціальностями Переліку 2011 р., аспірантів – за 16 спеціальностями Переліку 2011 р. Усього в докторантурі навчається 4 особи, в аспірантурі – 29





осіб (18 – з відривом від виробництва і 11 – без відриву від виробництва). Із них за контрактом навчається 6 аспірантів та 1 докторант.

З 1 жовтня 2016 р. університет розпочав підготовку докторів філософії за 12 спеціальностями (Перелік 2015 р.), докторів наук за 10 спеціальностями (Перелік 2015 р.). Усього в докторантурі навчається 6 осіб, в аспірантурі – 49 осіб (38 осіб – денної форми навчання, 3 особи – вечірньої форми навчання, 8 осіб – заочної форми навчання, з них за контрактом – 20 осіб, в тому числі 3 іноземці).

Комісія відзначає, що на факультеті дизайну Київського національного університету технологій та дизайну діє науково-методичний семінар з актуальних проблем художньої культури, естетики, проектування та теорії моди, який орієнтований на формування нової концепції дизайну, що базується на екології культури та життя людини. Вивчення дизайн-проекування віртуального простору дає можливість втілення та подачі творчих ідей засобами комп'ютерних технологій, що розширює бачення проблем сучасного дизайну.

Експертна комісія підтверджує, що науково-дослідна робота науково-педагогічних працівників кафедр, що входять в структуру факультету дизайну, виконується за пріоритетним напрямом розвитку науки і техніки «Культурологія, естетика, конструктивно-функціональна проблематика дизайну у контексті етнокультури, екології та систем життєзабезпечення людини» (науковий керівник напряму проф. Колосніченко М.В.), яка реалізується в 10 основних напрямках наукової діяльності, представлених в акредитаційній справі.

Ефективній підготовці науково-педагогічних кадрів вищої кваліфікації сприяє також той факт, що в 2017 р. в Київському національному університеті технологій та дизайну створено спеціалізовану вчену раду Д 26.102.07 із захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата та доктора мистецтвознавства за спеціальністю 17.00.07 – Дизайн (голова спеціалізованої вченої ради – д. мист., доц. Т.Ф. Кротова, професор кафедри художнього моделювання костюма; заст. голови д.т.н., доц. Пашкевич К.Л., професор кафедри ергономіки і проектування одягу; секретар – к.мист., доц. Чернявський К.В. – зав.каф. рисунку і живопису).

Комісія констатує, що в 2016 році ліцензовано провадження підготовки докторів та кандидатів наук за спеціальністю 182 – Технології легкої промисловості, а також кандидатів наук за спеціальністю 022 – Дизайн. На разі, в аспірантурі КНУТД проходять підготовку науково-педагогічні працівники факультету дизайну за такими спеціальностями :

- 17.00.07 – Дизайн (022 Дизайн (за Переліком 2015р.): всього 7 осіб;
- 05.18.19 – технологія текстильних матеріалів, швейних і трикотажних виробів (182 Технології легкої промисловості (за Переліком 2015р.): всього 7 осіб.

Кількісні показники діяльності аспірантури та докторантури, в розрізі наукової діяльності факультету дизайну, представлено в таблиці 6.

### Характеристика діяльності докторантури та аспірантури на факультеті дизайну

№	Показники	Роки					
		2013	2014	2015	2016	2017	2018*
1	2	3	4	5	6	7	
1	<b>Кількість наукових спеціальностей, за якими на факультеті здійснюється підготовка:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	-докторантів	1	1	1	1	2	2
	-аспірантів	2	2	3	2	2	2
2	<b>Частка спеціальностей КНУТД, які охоплені:</b>						
	-докторантурою	1/8	1/8	1/8	1/8	2/10	2/10
	-аспірантурою	2/16	2/16	3/17	2/12	2/12	2/12
3	<b>Наявність в університеті спеціалізованих рад із захисту дисертацій за профілем факультету:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	-докторських	1	1	1	1	2	2
	-кандидатських	1	1	1	1	2	2
4	<b>Кількість зарахованих до:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>13</b>
	-докторантури	1	-	-	1	-	2
	-аспірантури	3	5	3	4	4	11
5	<b>Кількість випускників:</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	-докторантів	-	-	-	1	-	1
	-аспірантів	2	1	2	2	3	3
6	<b>Частка випускників у % від прийому до:</b>						
	-докторантури	-	-	-	100%	-	100%
	-аспірантури	100%	50%	100%	50%	100%	100%
7	<b>Захищено науково-педагогічними працівниками докторських дисертацій:</b>	-	-	-	-	<b>2</b>	<b>1</b>
	з них випускниками докторантури	-	-	-	-	1	-
	в т.ч. у визначений термін	-	-	-	-	1	1
8	<b>Захищено науково-педагогічними працівниками кандидатських дисертацій:</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	з них випускниками аспірантури	3	-	1	1	-	-
	в т.ч. у визначений термін	2	1	-	2	2	3

\* - прогнозне значення показника

У Київському національному університеті технологій та дизайну постійно організується та проводиться всеукраїнська наукова конференція молодих вчених та студентів, в якій беруть участь не тільки студенти та аспіранти факультету дизайну КНУТД, а й молоді викладачі, а також і досвідчені педагоги та професори Університету. За ці роки робота конференції стала настільки всеосяжною, що виникла потреба розділяти її на секції та підсекції. Зокрема, наукові здобутки молодих науковців факультету дизайну широко

обговорюються на засіданнях 4 секцій, що досліджують проблеми дизайну та різних його напрямів.

В 2017 р. на факультеті дизайну започатковано Міжнародну науково-практичну конференцію «Актуальні проблеми сучасного дизайну», діяльність якої проваджується за такими напрямами:

- мистецтвознавчі та культурологічні чинники дизайну;
- тенденції розвитку арт та фешн-дизайну;
- інформаційні технології візуалізації в дизайні;
- перспективи розвитку дизайну архітектурного середовища;
- підприємницькі аспекти дизайн-діяльності.

Експерта комісія відзначає, що значне місце в роботі факультету відводиться творчій та виставковій роботі науково-педагогічних працівників та студентів, яке знайшло втілення в участі у виставках образотворчого мистецтва, фестивалях, конкурсах та показах творчих колекцій одягу, як державного так і міжнародного рівня. Студенти факультету щорічно беруть участь у Всеукраїнській студентській олімпіаді з навчальних дисциплін спеціальності «Дизайн»: за останніх п'ять років вибороли 17 перших, 11 других, 37 третіх місць з різних номінацій. Успіхи студентів-дизайнерів систематично відмічаються особливими преміями олімпіад та конкурсів наукових робіт студентів різних рівнів (Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт, 20012-2018; Щорічний конкурс студентських наукових робіт КНУТД, 2002-2018; Міжнародний конкурс молодих модельєрів «Печерські каштани» та Всеукраїнський конкурс фотомистецтва «Гаряча крига» (2013 – 2018), де представляються творчі роботи дизайнерів, виконані на основі їх попередньої наукової роботи та обґрунтування дизайн-проектів, що є експериментальним доказом їх науково-методичних розробок в галузі проблем теорії дизайну).

**Висновок:** *Експертна комісія констатує, що рівень науково-дослідної роботи науково-педагогічних працівників факультету дизайну, студентів та аспірантів спеціальності «Дизайн» обумовлює підвищення ефективності підготовки фахівців за освітньою програмою «Дизайн (за видами)» та відповідає акредитаційним вимогам освітньої діяльності з підготовки фахівців закладами вищої освіти IV рівня акредитації.*

## 9. Міжнародні зв'язки

Експертна комісія в ході акредитаційної перевірки матеріалів, представлених в акредитаційній справі Київського національного університету констатує, що в Україні сьогодні існує потреба в фахівцях та науковцях, які володіють не лише базовими теоретичними знаннями, а й отримали певний міжнародний практичний досвід. Саме тому розвиток міжнародної діяльності університету є невід'ємною складовою успішного європейського авторитетного університету.

Важливим напрямом міжнародного співробітництва є членство КНУТД у міжнародних освітніх та виробничих асоціаціях. Так, Університет є членом



Європейської мережі підтримки підприємств «EEN – Enterprise Europe Network» (з 2011 р.) – 600 організацій, які входять у 250 консорціумів з 40 країн, в тому числі 27 країн Європейського Союзу (9 членів від України).

Протягом 2017/2018 навчального року університет виконував умови договорів про співробітництво з 37 вищими навчальними та науковими установами в сфері освітньої та наукової діяльності.

Експертна комісія підтверджує, що співробітники відділу міжнародних зв'язків КНУТД забезпечують освітній процес та можливість перебування іноземних студентів на території України за допомогою автоматизованих програм: ЄДЕБО, Система фінансового менеджменту, Модульне середовище КНУТД, Українського державного центру міжнародної освіти «Журнал обліку запрошень на навчання в Україні», спеціалізована програма Базис даних Державної Міграційної Служби України тощо. З огляду на вищевикладене виховна робота відділом міжнародних зв'язків ведеться за кількома напрямками:

- заходи, щодо дотримання студентами-іноземцями чинного законодавства України і запобігання правопорушенням;
- заходи щодо адаптації іноземних громадян до умов навчання та проживання в Україні, ознайомлення їх з історією та традиціями українського народу, сприяння налагодженню взаєморозуміння між різними національними групами, впровадження норм здорового способу життя у студентське середовище;
- заходи, що сприяють розвитку студентського самоврядування.

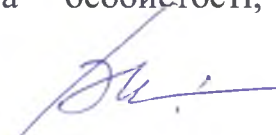
З метою регламентації академічної мобільності в університеті розроблено та затверджено «Положення про академічну мобільність», яке встановлює загальний порядок організації академічної мобільності студентів університету на території України та за кордоном.

Академічна мобільність в університеті здійснюється шляхом реалізації таких програм:

1. Подвійний диплом.
2. Вільний слухач.
3. Стажування викладачів та студентів.
4. Співробітництво між вітчизняними та зарубіжними вищими навчальними закладами

Експертна комісія зазначає, що у 2017/2018 році Київський національний університет технологій та дизайну значно розширив міжнародне співробітництво, яке передбачає комплексну взаємодію освітнього, культурного, наукового та ділового рівнів з закладами вищої освіти, посольствами, організаціями різних країн світу.

Постійна підтримка та подальший успішний розвиток міжнародних зв'язків та співпраці Київського національного університету технологій та дизайну з іноземними партнерами за всіма напрямками міжнародного співробітництва, як обов'язкової складової роботи освітнього закладу, забезпечує перехід до нового типу гуманістично-інноваційної освіти, що у свою чергу спричиняє відчутне зростання інтелектуального, культурного, духовно-морального потенціалу суспільства та особистості, внаслідок чого



відбудовуються потужні позитивні зміни у системі сучасної дизайн-освіти, сфері комунікації та в культурі. Українська освіта стає конкурентоспроможною в європейському і світовому освітньому просторі, а випускники, зокрема з дизайну, – загально визнаними висококваліфікованими фахівцями.

Кафедри, що входять в структуру факультету дизайну, підтримують міжнародні зв'язки з ВЗО та митцями багатьох країн (Болгарія, Польща, Чехія, Великобританія, Росія, Молдова, Білорусь, Грузія, Таджикистан, Китай, Іран, Індія та інші країни). За роки функціонування на факультеті здобули освіту понад 200 іноземних студентів з Китаю, Білорусі, Литви, Вірменії, Туркменістану, Росії, Сербії, Молдови, Ірану.

У 2016 році Американський журнал CEOWORLD Magazine, який є провідним інформаційним джерелом в світі бізнесу і технологій, оголосив, що за результатами рейтингу Кращих дизайнерських шкіл світу Київський національний університет технологій і дизайну увійшов до TOP-100 і зайняв 88 місце, а у 2017 – 75 місце. 100 кращих дизайнерських шкіл були ранжирувані відповідно до трьох чинників: теоретичні знання, практичний досвід, вплив і значення.

Кафедри, які входять в структуру факультету дизайну, а також окремі науково-педагогічні працівники мають міжнародні сертифікати, статуси та інші знаки міжнародного визнання. Зокрема, завідувач кафедри рисунку і живопису доцент К.В.Чернявський у 2016 році отримав почесне звання «Заслужений працівник культури Республіки Таджикистан», а завідувач кафедри художнього моделювання костюма професор Т.В. Ніколаєва з 2000 року є дійсним членом Міжнародної Асоціації університетів «Платон», завдяки чому кафедра художнього моделювання костюму носить звання міжнародної та має можливість поширювати свої здобутки у сфері творчої та освітянської діяльності на міжнародному рівні.

За результатами перевірки експертна комісія підтверджує, що науково-педагогічні працівники випускових кафедр факультету є членами редколегій міжнародних журналів, спільно із студентами виступають з доповідями на міжнародних конференціях. В 2017 р. на факультеті дизайну започатковано Міжнародну науково-практичну конференцію «Актуальні проблеми сучасного дизайну», до участі в роботі якої запрошено визнаних фахівців дизайну та мистецтва більше ніж з 20 країн світу (ОАЕ, Великобританія, Канада, Болгарія, Словаччина, Китай, Латвія, Литва, Польща, Молдова тощо).

В рамках договору про співробітництво з Технічним університетом Молдови, зокрема з факультетом легкої промисловості, науково-педагогічними працівниками кафедри ергономіки і проектування одягу подано проектну пропозицію на участь у конкурсі спільних українсько-молдовських науково-дослідних проектів для реалізації у 2017 – 2018 рр.

За результатами перевірки Експертної комісії необхідно зазначити, що у 2013 році підписаний договір про творче співробітництво з Вищим Інститутом маркетингу та моди (м. Париж, Франція). В рамках цього договору проводиться обмін навчально-методичною літературою, спільна участь у творчих конкурсах

та виставках, заплановано також обмін студентами для проведення практичної та навчальної підготовки за освітніми ступенями «бакалавр» та «магістр».

У 2018 році планується підписання договору про співпрацю факультету дизайну КНУТД з факультетом Лісового господарства університету в м. Загребі (Хорватія). Наразі проводиться узгодження окремих положень документа.

Крім того, керівництвом факультету дизайну розпочато переговори з Асоціацією британського та міжнародного дизайну SBID (The Society of British and International Design) щодо умов співпраці в сфері освітнього процесу та виставково-конкурсних проектів на 2017 – 2018 роки.

Серед найбільш вагомих науково-творчих контактів кафедри художнього моделювання костюма із зарубіжними навчальними закладами у сфері дизайну костюма та індустрії моди також необхідно наголосити на таких:

- Пекінський університет технологій та бізнесу (КНР);
- Лондонський коледж дизайну Сен-Мартін (Великобританія);
- Інститут моди та маркетингу "Марангоні" (Італія);
- Вищий інститут моди та маркетингу (Франція);
- Академія бізнесу моди «Симбат» (Казахстан).

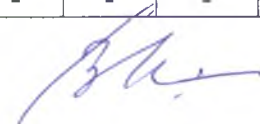
В результаті співпраці з компанією MASTERPIECES FZ-LLC її президентом проф. Херш Чадхою на кафедрі дизайну було проведено 3 майстер-класи (2013 – 2017 р.р.) для студентів та викладачів університету, придбано обладнання для фотостудії «PROF. HERSH CHADHA STUDIO» КНУТД та запрошено студентів на стажування до ОАЕ, Киргизстану, Нігерії.

Кількісні показники міжнародної діяльності факультету дизайну Київського національного університету технологій та дизайну представлено в таблиці 7.

Таблиця 7

### Міжнародні зв'язки з навчальними закладами та організаціями факультету дизайну

№	Показники	Роки					
		2013	2014	2015	2016	2017	2018
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>1. Підготовка фахівців для зарубіжних країн</b>							
1.1	Кількість зарубіжних країн, для яких здійснюється підготовка фахівців	7	6	9	6	11	10
1.2	Кількість спеціальностей, за якими здійснюється підготовка іноземних громадян на факультеті	1	1	1	1	1	1
1.3	Кількість іноземних громадян, які навчаються за профілем факультету, з них:	52	52	36	34	29	30
	-студентів	51	51	35	33	29	29
	-аспірантів	1	1	1	1	1	1
1.4	Кількість іноземців-випускників, в тому числі:						
	-бакалаврів	13	8	7	3	5	8*
	-спеціалістів	2	-	-	-	-	-
	-магістрів	5	3	7	1	2	2*
	-кандидатів наук	-	-	-	1	-	-





1 №	2 Показники	3	4	5	6	7	8
		Роки					
		2013	2014	2015	2016	2017	2018
<b>2. Міжвузівське співробітництво із зарубіжними партнерами – закладами вищої освіти</b>							
2.1	Кількість зарубіжних навчальних закладів, асоціацій, з якими укладені угоди про співробітництво	3	4	5	5	6	7*
2.2	Кількість викладачів і співробітників, які перебували в науково-творчих і ділових зарубіжних відрядженнях	-	2	4	6	3	4*
2.3	Кількість співробітників які мають почесні звання зарубіжних навчальних закладів	1	1	1	2	2	3*
2.4	Кількість викладачів, які пройшли стажування у зарубіжних закладах вищої освіти	1	1	1	1	1	1*
2.5	Кількість іноземних лекторів і науковців, які брали участь в освітньому процесі факультету	-	-	-	-	-	1*
2.6	Кількість студентів/аспірантів, які навчаються у зарубіжних зарубіжних закладах вищої освіти	-	-	1	2	2	2*
2.7	Кількість студентів, які проходили навчальні практики за кордоном за безвалютною формою обміну	-	-	-	5	5	6*
2.8	Кількість спільних освітньо-професійних програм із зарубіжними партнерами, за якими здійснюється підготовка фахівців	-	-	-	-	-	-
<b>3. Участь у виконанні спільних наукових досліджень, міжнародних проектів і програм</b>							
3.1	Кількість спільних наукових напрямів (тем)	-	-	-	-	-	*
3.2	Загальний обсяг фінансування спільних наукових досліджень	-	-	-	-	-	
3.3	Кількість міжнародних проектів і програм	-	-	-	-	-	
3.4	Кількість отриманих:	-	-	-	-	-	
	-грантів	-	-	-	-	-	1*
	-патентів, ліцензій	-	-	-	-	-	-
3.5	Кількість спільних наукових, науково-методичних конференцій, симпозіумів, семінарів тощо	-	-	-	-	-	2*
3.6	Кількість спільних підприємств із зарубіжними партнерами	-	-	-	-	-	-

\* прогнозне значення

**Висновок:** Експертна комісія підтверджує, що рівень міжнародної науково-дослідної роботи та творчої активності науково-педагогічних працівників факультету дизайну, студентів та аспірантів спеціальності «Дизайн» обумовлює підвищення ефективності підготовки фахівців за освітньою програмою «Дизайн (за видами)» та відповідає акредитаційним вимогам освітньої діяльності з підготовки фахівців закладами вищої освіти IV рівня акредитації.

Голова експертної комісії



В.І. Лесняк

## 10. Опис внутрішньої системи забезпечення якості освітньої діяльності та якість підготовки випускників

Експертна комісія відзначає, що на виконання вимог Закону України «Про вищу освіту», відповідно до стандарту ISO 9001:2015 та рішення ректорату від 03.11.2014 р. щодо створення системи внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності КНУТД наказом № 180 від 04.10.2016 р. створено Центр менеджменту якості освітньої діяльності та затверджено склад робочої групи з розроблення відповідної документації щодо забезпечення якості освітньої діяльності. Результатом їх роботи є розробка і впровадження внутрішніх нормативних документів із забезпечення якості освітньої діяльності в КНУТД (табл. 8)

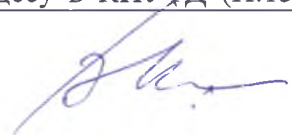
Таблиця 8

### Система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності у Київському національному університеті технологій та дизайну

Принципи та процедури забезпечення якості освіти	<p>Визначені та легітимізовані в нормативних документах: «Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) в Київському національному університеті технологій та дизайну» (затверджено Вченою радою КНУТД від 22.03.2017 р., протокол №8), введено в дію наказом КНУТД від 05.05.2017 № 105;</p> <p>«Система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) в Київському національному університеті технологій та дизайну (затверджено Вченою радою КНУТД від 22.03.2017 р., протокол №8) введено в дію наказом КНУТД від 05.05.2017 № 105.</p> <p>Процедури (затверджені наказом від 14.06.2017р. №134):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Управління документацією,</li> <li>- Управління протоколами (записами),</li> <li>- Аналізування системи менеджменту якості,</li> <li>- Постійне поліпшення,</li> <li>- Коригувальні дії.</li> </ul>
Моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм	<p>Визначені та легітимізовані положення в Нормативно-правовому інструментарії системи забезпечення якості освітньої діяльності в Київському національному університеті технологій та дизайну.</p> <p>Збірник положень в 2 –х т. – К.: КНУТД, 2015. – 393 с. (Т.1), 406 с. (Т.2).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Положення про організацію освітнього процесу в КНУТД;</li> <li>- Положення про проведення сертифікації електронного навчально-методичного комплексу дисципліни в КНУТД;</li> <li>- Положення про Вчену раду КНУТД;</li> <li>- Положення про Науково-методичну раду КНУТД;</li> <li>- Положення про Навчально-методичний центр управління підготовкою фахівців КНУТД.</li> </ul> <p>Процедура проведення внутрішнього аудиту (затверджена наказом від 14.06.2017р. №134)</p>
Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти	<p>Визначені та легітимізовані положення в Нормативно-правовому інструментарії системи забезпечення якості освітньої діяльності в Київському національному університеті технологій та дизайну. Збірник положень в 2 –х т. – К.: КНУТД, 2015. – 393 с. (Т.1), 406 с. (Т.2).</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Положення про рейтингове оцінювання академічних досягнень студентів;</li> <li>- Положення про організацію освітнього процесу в КНУТД;</li> <li>- Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії.</li> </ul>
Підвищення кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників	<p>Визначені та легітимізовані положення в Нормативно-правовому інструментарії системи забезпечення якості освітньої діяльності в Київському національному університеті технологій та дизайну. Збірник положень в 2 –х т. – К.: КНУТД, 2015. – 393 с. (Т.1), 406 с. (Т.2).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Положення про підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників КНУТД;</li> <li>- Положення про планування робочого часу науково-педагогічних працівників КНУТД;</li> <li>- Положення про обрання та прийняття на роботу науково-педагогічних працівників.</li> <li>- Положення про рейтингове оцінювання діяльності науково-педагогічних працівників КНУТД;</li> </ul> <p>Визначені та легітимізовані в нормативних документах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Положення про атестацію педагогічних працівників Київського національного університету технологій та дизайну, затвердженого наказом КНУТД від 20.03.2013 р. № 99.</li> </ul>
Наявність необхідних ресурсів для організації освітнього процесу	<p>Спеціалізовані аудиторії та лабораторії оснащені комп'ютерами з відповідним програмним забезпеченням, доступом до Інтернет-мережі, wi-fi, мультимедійними проекторами.</p> <p>Науково-технічна бібліотека та електронна бібліотека <a href="http://knutd.edu.ua/university/library/">http://knutd.edu.ua/university/library/</a> повністю забезпечує потреби здобувачів вищої освіти в інформаційних та навчально-методичних ресурсах.</p>
Наявність інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом	<p>Використання сучасних інформаційних систем та запровадження нових або адаптованих програмних продуктів, використання електронних програм:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ЄДЕБО (Єдина державна електронна база з питань освіти)</li> <li>2. МСОП (модульне середовище освітнього процесу);</li> <li>3. Програма «Електронний журнал»;</li> <li>4. Програма «Навчальний план»;</li> <li>5. Програма «Навантаження»;</li> <li>6. Програма «Розклад»;</li> <li>7. Програма «Антиплагіат»;</li> <li>8. Програма «Фінансовий менеджмент»;</li> <li>9. Програма «Рейтинг НПП».</li> </ol>
Публічність інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації	<p>Розміщення на сайті у відкритому доступі:</p> <p>Основні внутрішні нормативні документи з організації освітнього процесу <a href="http://knutd.edu.ua/university/dostup-do-pi/">http://knutd.edu.ua/university/dostup-do-pi/</a></p> <p>Інформаційні пакети ЄКТС (Освітні програми) <a href="http://knutd.com.ua/ekts/">http://knutd.com.ua/ekts/</a></p>
Запобігання та виявлення академічного плагіату	<p>Перевірка курсових робіт (проектів), дипломних робіт (проектів), дисертацій, конкурсних науково-дослідних робіт, публікацій тощо на наявність ознак академічного плагіату здійснюється згідно з Положенням про організацію освітнього процесу в КНУТД (П.13.3 Контроль якості</p>





науково-дослідних робіт здобувачів вищої освіти з використанням системи «АНТИПЛАГІАТ») та Положення про попередню експертизу дисертацій, представлених на здобуття наукового ступеня кандидата наук (доктора філософії) та доктора наук у КНУТД.
--

***Досягнення заявлених в освітній програмі результатів навчання:***

Експертна комісія підтверджує, що навчальний план за освітньою програмою «Дизайн (за видами)», зі спеціальності 022 Дизайн в 2016 / 2017, а також теоретичну частину навчального плану у 2017 / 2018 виконано в повному обсязі.

Контроль за якістю освітнього процесу є одним з основним заходів внутрішньо-університетської системи якості освіти підготовки здобувачів вищої освіти. Усі форми контролю здійснюються у відповідності з графіком освітнього процесу, який є складовою частиною організації освітнього процесу університету. Організація контролю базується на розроблених та затверджених на випускових кафедрах методичних розробках щодо визначення критеріїв оцінки знань та навичок студентів з усіх дисциплін. Це забезпечує єдиний комплексний вихід до оцінки знань студентів і дотримання державних стандартів освіти.

Семестровий контроль знань студентів проводиться у формі заліку або семестрового екзамену у обсязі навчального матеріалу, визначеного робочою навчальною програмою дисципліни і в терміни, встановлені навчальним планом спеціальності.

Експертною комісією перевірені результати екзаменаційних сесій бакалаврів освітньої програми «Дизайн (за видами)» зі спеціальності 022 Дизайн за 2017-2018 навчальний рік, які свідчать про достатній рівень підготовки. Абсолютна успішність відповідає нормативним вимогам і складає у I семестрі 2017-2018 н.р. 100,0%, якість навчання складає 79,1%. Комісія перевірила показники успішності, що наведені в акредитаційній справі і виявила об'єктивність оцінки знань студентів.

Зведені результати екзаменаційних сесій за циклами дисциплін навчального плану та результати виконання студентами курсових робіт підтверджують належний рівень підготовки фахівців зі спеціальності 022 Дизайн, освітньої програми «Дизайн (за видами)». Курсові роботи виконуються за актуальною для сфери дизайну тематикою.

Комісія підтверджує, що якість навчання студентів спеціальності 022 Дизайн (освітня програма «Дизайн (за видами)») коливається в межах 75–80 %, причому навчання з фундаментальних та професійно-орієнтованих дисциплін вищі за результати навчання з дисциплін соціально-гуманітарної підготовки. Це можна пояснити високим рівнем зацікавленості студентів у набутті професійних знань та навичок, які, в кінцевому результаті, формують компетентності фахівця за обраною спеціальністю – Дизайн.

В контексті порівняльного аналізу результатів навчання за компонентами освітньої програми, які формують загальний рівень підготовленості фахівців з дизайну до практичної діяльності, з компонентами, які впливають на розвиток

компетентностей згідно обраного фахового спрямування, то експертна комісія відзначає, що рівень професійно-практичної підготовки студентів (виконання курсових робіт та проходження навчальної та виробничої практик) вищий за рівень опанування дисциплін загально-когнітивної підготовки. Таким чином, як відзначається експертною комісією, зведені результати екзаменаційних сесій за циклами дисциплін навчального плану та результати виконання студентами курсових робіт підтверджують належний рівень підготовки фахівців зі спеціальності 022 Дизайн освітньої програми «Дизайн (за видами)».

З метою визначення рівня підготовки студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 022 Дизайн, освітньої програми «Дизайн (за видами)», експертною комісією проведені контрольні вимірювання знань студентів з циклу фундаментальної та загально-професійної (базової) підготовки фахівців. Результати контрольних замірів залишкових знань студентів відображені у зведених відомостях виконання ККР. (Додаток Б).

Для перевірки рівня знань студентів експертна комісія використовувала пакети ККР, розроблені науково-педагогічними працівниками університету. Для проведення контрольних вимірювань знань з визначених дисциплін випусковими кафедрами факультету дизайну з урахуванням освітньої програми підготовки фахівців та робочих програм навчальних дисциплін розроблені пакети комплексних контрольних робіт, до складу яких входять: навчальна програма нормативної дисципліни, комплексна контрольна робота з дисципліни, що містить мінімум 10 варіантів навчальних завдань рівнозначної складності, термін виконання яких знаходиться в межах 20-30 хвилин, критерії оцінки виконання завдань комплексної контрольної роботи та перелік довідкової літератури, використання якої дозволяється при виконанні комплексної контрольної роботи. Оцінка за виконання ККР виставлялась за 100-бальною шкалою.

Проведений контроль вимірювання залишкових знань студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти денної форми навчання за нормативними дисциплінами, вибір яких охоплює цикли фундаментальної та загально-професійної підготовки, підтверджує відповідний рівень знань по дисциплінах:

1. Основи композиції та кольорознавства (за видами дизайну) – середній бал – 81,02; якість навчання – 78,79% (відхилення від якості підсумкового контролю – 1,33%);
2. Художня і матеріальна культура (за видами дизайну) – середній бал – 84,14; якість навчання – 80,0% (відхилення від якості підсумкового контролю – 4,1%);
3. Образотворче мистецтво та художня творчість – середній бал – 80,12; якість навчання – 82,76% (відхилення від якості підсумкового контролю – 1,13%);
4. Дизайн-графіка (за видами дизайну) – середній бал – 75,31; якість навчання – 81,25% (відхилення від якості підсумкового контролю – 0,45%).

Комісія підтверджує результати перевірки замірів залишкових знань студентів зі спеціальності 022 Дизайн освітньої програми «Дизайн (за видами)» з навчальних дисциплін, які подані у зведеній відомості і констатує, що абсолютна успішність становить 100%, якісна успішність виконаних ККР з

дисциплін фундаментальної та загально-професійної підготовки складає - 80,7%, що відповідає встановленим вимогам до акредитації. Розбіжність у середньому балі - в межах нормативу.

Також експертною комісією проведено аналіз всіх курсових робіт, що виконуються студентами факультету дизайну згідно освітньої програми «Дизайн (за видами)» спеціальності 022 Дизайн.

Як відзначає комісія, під час курсового проектування за освітньою програмою «Дизайн (за видами)» студент вирішує комплекс взаємопов'язаних професійних задач у відповідності до кваліфікаційної характеристики – бакалавр з дизайну. Проектне завдання професійно-орієнтованих курсових робіт формується окремо для кожного студента, згідно обраної теми.

Основними компетентностями, якими оволодіває студент в ході курсового проектування, є:

- розуміння суті та соціального значення своєї майбутньої професії, основних проблеми дисциплін з конкретної галузі діяльності, їх взаємозв'язку у цілісній системі знань;
- здатність до практичної діяльності, на підставі системного підходу, вміння будувати та використовувати аналітичні та системно-структурні моделі для проведення якісного та кількісного аналізу;
- здатність поставити мету та сформулювати завдання, пов'язані з реалізацією професійних функцій, вміння використовувати набуті знання з вивчених наук в професійній діяльності;
- готовність до співпраці з колегами, знання методів керування, вміння організувати роботу виконавців, знаходити й приймати оптимальні управлінські рішення.

Перевірка якості виконання курсових робіт підтвердила відповідність вимогам щодо їх виконання, практичну значущість, достатній рівень рецензування та об'єктивність оцінювання. Курсові роботи виконані студентами за актуальною тематикою, з достатнім рівнем теоретичного розкриття, та практичною спрямованістю, з дотриманням вимог вищої школи щодо змісту та оформлення курсових робіт. Комісія констатує, що якість курсових робіт відповідає встановленим вимогам щодо змісту та рівня підготовки бакалаврів. Розбіжність - у межах нормативу. (Додаток В.1)

Згідно навчального плану, студенти, що навчаються за освітньою програмою «Дизайн (за видами)», спеціальність 022 Дизайн, рівень вищої освіти – перший (бакалаврський), проходять 2 види практики, які впливають на формування у них професійних компетентностей:

- цикл навчальної практики – 1 курс навчання (2 семестр); 2 курс навчання (4 семестр);
- цикл виробничої практики – 3 курс навчання (6 семестр); 4 курс навчання (8 семестр).

Перевірка звітів про проходження практик показала, що в цілому звіти відповідають встановленим вимогам, естетично оформлені, а виставлені оцінки є об'єктивними. Оцінювання звітів з практик показало, що якість результатів



проходження навчальної практики студентів за освітньою програмою «Дизайн (за видами)» складає 88,42%, а виробничої практики – 82,89%.

Комісія також перевірила якість звітів з навчальної та виробничої практик бакалаврів спеціальності 022 Дизайн освітньої програми «Дизайн (за видами)» щодо повноти відображення у звітах основних програмних питань практики, насиченості звіту інформаційним матеріалом, зроблених висновків і пропозицій. Розбіжність оцінок в межах нормативів (Додаток В.2).

Направлення студентів на навчальну та виробничу практики оформлені наказами по Університету, де визначені терміни проведення практики, підприємства та установи, на базі яких проводиться практика. Аналіз перевірених експертами звітів із практик дозволив комісії висновок щодо їх відповідності програмам практик та об'єктивності оцінок.

Експертна комісія ознайомилася з організацією підготовки та проведення підсумкового екзамену з фаху і констатує, що вона здійснюється відповідно до графіку освітнього процесу. Для проведення підсумкової атестації по університету призначається Екзаменаційна комісія, голова комісії затверджується Міністерством освіти та науки України.

Проведений аналіз результатів підсумкового екзамену з фаху, проведеного в червні 2017 року за освітньою програмою «Дизайн (за видами)» спеціальності 022 Дизайн, показав, що в цілому показники якості підготовки здобувачів вищої освіти за освітньою програмою «Дизайн (за видами)» спеціальності 022 Дизайн першого (бакалаврського) рівня вищої освіти відповідають вимогам до акредитації.

***Висновок:** Експертна комісія підтверджує відповідність рівня теоретичної, професійної та практичної підготовки бакалаврів освітньої програми «Дизайн (за видами)» спеціальності 022 Дизайн чинним критеріям державних вимог до акредитації закладу вищої освіти для підготовки фахівців за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Якісні показники успішності студентів під час заліково-екзаменаційних сесій та результати проходження ними підсумкової атестації свідчать про достатній рівень підготовки майбутніх фахівців.*

## **11. Зауваження (приписи) контролюючих органів та заходи з їх усунення**

Експертна комісія, на основі представлених Київський національним університетом технологій та дизайну підтверджуючих документів, констатує наступне.

Державна інспекція навчальних закладів України, в ході перевірки Київського національного університету технологій та дизайну щодо додержання суб'єктами господарювання, які надають послуги у сфері вищої освіти, вимог законодавства про вищу освіту №01-03/75-03-06/1, висловила певні зауваження, задокументовані в акті перевірки від 27.05.2016. Серед них були й приписи, які стосуються діяльності факультету дизайну щодо підвищення якості підготовки фахівців за спеціальністю 022-Дизайн (галузь знань 02 – Культура і мистецтво). Керівництво КНУТД розробило план заходів

щодо усунення наданих зауважень (наказ від 01.06.2016, № 113). У відповідності до нього керівництвом університету та факультету дизайну реалізовано дії та кроки, представлені в таблиці 9:

Таблиця 9

### Зауваження (приписи) контролюючих органів та заходи з їх усунення

зауваження щодо дотримання основних вимог акредитації	вжиті заходи
<p>1. Посилити контроль щодо своєчасного та повного відображення проведених аудиторних занять у Журналі обліку роботи викладача, Журналі обліку роботи академгрупи, Електронному журналі обліку навчальної роботи студентів</p>	<p>- розроблено Центром менеджменту якості освітньої діяльності КНУТД, схвалено Вченою радою КНУТД (рішення від 22 березня 2017 року, протокол №8) та введено в дію «Систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) в Київському національному університеті технологій та дизайну» (наказ від 05.05.2017, № 105). В тому ж році введено в дію систему менеджменту забезпечення якості освіти (наказ ректора КНУТД від 14.06.2017, № 134). Згідно цих документів, розроблено та впроваджено процедури щодо щоденного здійснення контролю відвідуваності навчальних занять та контролю їх фіксації в Журналі обліку роботи викладача, Журналі обліку роботи академгрупи, Електронному журналі обліку навчальної роботи студентів, з боку деканату факультету дизайну та керівництва відповідних кафедр;</p>
<p>2. організувати стажування чи підвищення кваліфікації з відповідної дисципліни тривалістю не менше 6 місяців для науково-педагогічних працівників, спеціальність яких (за дипломом про освіту, або науковою спеціальністю, або науковим ступенем, або ученим званням) не відповідає дисциплінам, які ними викладаються;</p>	<p>- у відповідності до наказу від 03.11.2016, № 197, та згідно з планом підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників КНУТД, в 2016/17 році на базі Навчально-наукового інституту сучасних технологій навчання КНУТД пройшли підвищення кваліфікації (6 місяців, 180 год.) всі науково-педагогічні працівники факультету дизайну (комісія перевірила та підтверджує дані щодо підвищення кваліфікації науково-педагогічними працівниками факультету дизайну, наведені в акредитаційній справі)</p>
<p>3. надати пояснення щодо відсутності підвищення кваліфікації ст. викладача кафедри рисунку та живопису Пашукової С.Г.;</p>	<p>- ст. викладач кафедри рисунку та живопису С. Г. Пашукова працює в КНУТД з 21.03.2016 року. В 2016/17 навч. році проходила підвищення кваліфікації на базі Навчально-наукового інституту сучасних технологій навчання КНУТД, відповідно до плану підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників КНУТД (наказ від 03.11.2016, № 197), свідоцтво про підвищення кваліфікації СПК № 12СС/051379 від 08.05.2017, реєстраційний № 079/17</p>

<p>4. забезпечити дотримання норм часу планування та обліку навчальної роботи науково-педагогічних працівників закладів вищої освіти при призначенні керівників дипломних проектів (за одним керівником дипломних проектів закріплюється не більше 8 студентів на навчальний рік, випускників-магістрів – не більше 5);</p>	<p>- призначення керівників дипломних робіт (проектів) за спеціальністю 022-Дизайн відбувається у відповідності до нормативів Міністерства освіти і науки України, а саме – до 5 випускників-магістрів на навчальний рік. Зокрема, затвердження тематики та керівників дипломних робіт магістра на 2017/18 навч.рік задокументовано в наказі від 28.09.2017, № 372-уч (додаток 5). За одним керівником дипломних робіт та проектів закріплюється не більше 5 випускників-магістрантів на навчальний рік</p>
<p>5. привести у відповідність до Ліцензійних умов кадрове забезпечення освітнього процесу у частині відповідності частки науково-педагогічних працівників з науковим ступенем та вченим званням, які забезпечують викладання лекційних годин за спеціальністю 022-Дизайн.</p>	<p>- з 2016/17 навч. року викладання лекційних годин за спеціальністю 022 Дизайн здійснюють науково-педагогічні працівники з науковим ступенем та вченим званням за відповідною або спорідненою спеціальністю.</p> <p>Так, зокрема, в 2017/18 навч.році провідними лекторами професійно-орієнтованих дисциплін (згідно навчального плану) є:</p> <p><u>перший (бакалаврський) рівень вищої освіти:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основи рисунку, живопису та пластичної анатомії (14 год.): д.мист., доц. Кротова Т.Ф., к.мист., доц. Чернявський К.В.;</li> <li>- Художня і матеріальна культура (за видами дизайну), (66 год.): д.мист., доц. Кротова Т.Ф., д.філос.н., проф. Колісник О.В., к.т.н., доц. Колосніченко О.В.</li> </ul>

**Висновок:** *Результати перевірки експертною комісією провадження освітньої діяльності у Київському національному університеті технологій та дизайну за освітньою програмою «Дизайн (за видами)» підтверджують, що підготовка фахівців освітнього ступеня «бакалавр» зі спеціальності 022-Дизайн (галузь знань 02 Культура і мистецтво) відповідає Ліцензійним умовам заявленого рівня та обумовлена стійкою потребою у висококваліфікованих фахівцях; високим рівнем кадрового забезпечення; сучасною матеріально-технічною та інформаційною базою; відповідним навчально-методичним забезпеченням; якістю підготовки фахівців.*



## 12. Загальні висновки і пропозиції

На підставі проведеної первинної акредитаційної експертизи освітньої програми «Дизайн (за видами)» спеціальності 022 Дизайн за першим (бакалаврським) рівнем в Київському національному університеті технологій та дизайну на відповідність освітньої діяльності, пов'язаної з підготовкою бакалаврів Ліцензійним умовам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти та Державним вимогам до акредитації, експертна комісія:

1. констатує, що в Стратегії розвитку Київського національного університету технологій та дизайну на 2015 – 2020 роки обґрунтована доцільність та необхідність підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня за освітньою програмою «Дизайн (за видами)» спеціальності 022 Дизайн;
2. відзначає, що освітня програма, засоби діагностики якості, навчальний план, пояснювальна записка до навчального плану та показники, що характеризують забезпечення їх виконання, в цілому відповідають встановленим вимогам і забезпечують державну гарантію якості освітнього процесу;
3. вважає, що кадрове, матеріально-технічне, навчально-методичне, інформаційне забезпечення освітньої програми «Дизайн (за видами)» спеціальності 022 Дизайн за першим (бакалаврським) рівнем, відповідає Ліцензійним умовам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти та Державним вимогам до акредитації спеціальності;
4. вважає за необхідне висловити рекомендації керівництву Університету, які не входять до складу обов'язкових і не впливають на рішення про акредитацію, але дозволять поліпшити якість підготовки фахівців:
  - сприяти збільшенню кількості наукових публікацій науково-педагогічних працівників випускових кафедр факультету дизайну – дизайну, художнього моделювання костюма, дизайну інтер'єру і меблів, рисунку і живопису, ергономіки і проектування одягу - у фахових періодичних виданнях, які включено до міжнародних наукометричних баз даних: Web of Science та Scopus;
  - з метою ефективного використання науковою потенціалу випускових кафедр факультету дизайну - дизайну, художнього моделювання костюма, дизайну інтер'єру і меблів, рисунку і живопису, ергономіки і проектування одягу - зосередити увагу на розвитку співпраці із закладами вищої освіти, державними установами України та зарубіжних країн;
  - активізувати роботу щодо підготовки та випуску навчальних посібників з професійно-орієнтованих дисциплін;
  - підвищити якість модульного середовища освітнього процесу КНУТД через підготовку навчально-методичних комплексів дисциплін освітньої програми «Дизайн (за видами)» для іноземних студентів;

## ЗАГАЛЬНИЙ ВИСНОВОК

Рекомендації, висловлені експертною комісією керівництву Київського національного університету технологій та дизайну, не входять до складу обов'язкових і не впливають на позитивне рішення про акредитацію освітньої програми «Дизайн (за видами)».

На підставі вказаного вище експертна комісія Міністерства освіти і науки України зробила висновок про можливість акредитації освітньої програми «Дизайн (за видами)» спеціальності 022 Дизайн першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з ліцензованим обсягом 180 осіб за денною формою навчання та 30 осіб за заочною формою навчання

Порівняльна таблиця відповідності наявних умов провадження освітньої діяльності вимогам акредитації подана у Додатках.

Голова експертної комісії: професор кафедри графічного дизайну Харківської державної академії дизайну і мистецтв, професор, член-кореспондент Національної академії мистецтв України



В.І. Лесняк

Член комісії: професор кафедри дизайну інтер'єру Національного авіаційного університету, доктор мистецтвознавства, професор



І. О. Кузнецова

З висновками ознайомлений і один примірник отримав:  
ректор Київського національного університету технологій та дизайну  
доктор економічних наук, професор



І.М. Грищенко

«22» червня 2018 р.

Голова експертної комісії



В.І. Лесняк

## ДОДАТКИ

до висновків експертної комісії Міністерства освіти і науки України про підсумки акредитаційної експертизи освітньої програми «Дизайн (за видами)» спеціальності 022 Дизайн, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти у Київському національному університеті технологій та дизайну





## ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ

**про дотримання Ліцензійних умов у сфері вищої освіти**  
порівняльна таблиця дотримання кадрових і технологічних вимог щодо матеріально-технічного, навчально-методичного та інформаційного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти

**за освітньою програмою «Дизайн (за видами)»,  
спеціальності 022 Дизайн, галузі знань 02 Культура і мистецтво,  
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

Найменування показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)*	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
1	2	3	4
<b>КАДРОВІ ВИМОГИ</b> <b>щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти</b>			
1. Наявність у закладі освіти підрозділу чи кафедри, відповідальних за підготовку здобувачів вищої освіти	+	За підготовку здобувачів вищої освіти за освітньою програмою «Дизайн (за видами)» є відповідальними всі кафедри факультету дизайну, зокрема: 1. кафедра дизайну; 2. кафедра художнього моделювання костюма; 3. кафедра дизайну інтер'єру і меблів; 4. кафедра рисунку і живопису; 5. кафедра ергономіки і проектування одягу	відп.
2. Наявність у складі підрозділу чи кафедри, відповідальних за підготовку здобувачів вищої освіти, тимчасової робочої групи (проектної групи) з науково-педагогічних працівників, на яку покладено відповідальність за підготовку здобувачів вищої освіти за певною спеціальністю	три особи, що мають науковий ступінь та/або вчене звання	Проектна група факультету дизайну, на яку покладено відповідальність за підготовку здобувачів вищої освіти за освітньою програмою «Дизайн (за видами)»: • к.т.н., доц. Чупріна Н.В. - гарант програми, голова проектної групи, доцент кафедри художнього моделювання костюма;	відп.

## Продовження Додатку А

1	2	3	4
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• к.т.н., доц. Струмінська Т.В., член проектної групи, доцент кафедри ергономіки і проектування одягу;</li> <li>• к.т.н., доц. Колосніченко О.В., член проектної групи, доцент каф. художнього моделювання костюма</li> </ul>	
<b>3. Наявність у керівника проектної групи (гаранта освітньої програми):</b>			
1) наукового ступеня та/або вченого звання за відповідною або спорідненою спеціальністю	+	Чупріна Н.В., к.т.н. за спец. 05.19.04 – технологія швейних виробів, диплом к.т.н. ДК №013088 від 09.01.2002; доцент кафедри художнього моделювання костюма, атестат ДЦ №010109 від 17.02.2005	відп.
2) наукового ступеня та вченого звання за відповідною або спорідненою спеціальністю	<i>не передбачено Ліцензійними умовами для першого(бакалаврського) рівня вищої освіти</i>		
3) стажу науково-педагогічної та/або наукової роботи не менш як 10 років (до 6 вересня 2019 р. для початкового рівня з урахуванням стажу педагогічної роботи)	+	стаж науково-педагогічної роботи к.т.н., доц. Чупріної Н.В. – 17 років 5 місяців	відп.
<b>4. Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними (науковими) працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):</b>			
1) які мають науковий ступінь та/або вчене звання (до 6 вересня 2019 р. для початкового рівня з урахуванням педагогічних працівників, які мають вищу категорію)	50	100	+ 50
2) які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора	10	67,5	+ 57,5
3) які мають науковий ступінь доктора наук та вчене звання	<i>не передбачено Ліцензійними умовами для першого(бакалаврського) рівня вищої освіти</i>		
<b>5. Проведення лекцій з навчальних дисциплін, що забезпечують формування професійних компетентностей, науково-педагогічними (науковими) працівниками, які є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):</b>			
1) дослідницької, управлінської, інноваційної або творчої роботи за фахом	<i>не передбачено Ліцензійними умовами для першого(бакалаврського) рівня вищої освіти</i>		
2) практичної роботи за фахом	10	13,2	+ 3,2

1	2	3	4
6. Проведення лекцій, практичних, семінарських та лабораторних занять, здійснення наукового керівництва курсовими, дипломними роботами (проектами), дисертаційними дослідженнями науково-педагогічними (науковими) працівниками, рівень наукової та професійної активності кожного з яких засвідчується виконанням за останні п'ять років не менше трьох умов, зазначених у пункті 5 приміток	підпункти 1—16 пункту 5 приміток	100	відп.
7. Наявність випускової кафедри із спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної або спорідненої науково-педагогічної спеціальності:			
1) з науковим ступенем доктора наук та вченим званням	<i>не передбачено Ліцензійними умовами для першого(бакалаврського) рівня вищої освіти</i>		
2) з науковим ступенем та вченим званням	<i>не передбачено Ліцензійними умовами для першого(бакалаврського) рівня вищої освіти</i>		
3) з науковим ступенем або вченим званням	+	<p>За підготовку здобувачів вищої освіти за освітньою програмою «Дизайн (за видами)» є відповідальними всі кафедри факультету дизайну, зокрема:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. кафедра ергономіки і проектування одягу, зав.каф. – д.т.н., доцент кафедри ергономіки і проектування одягу Н.В. Остапенко;</li> <li>2. кафедра художнього моделювання костюма, зав.каф. – к.т.н., професор кафедри художнього моделювання костюма Т.В. Ніколаєва;</li> <li>3. кафедра дизайну, зав.каф. – к.т.н., доцент кафедри дизайну В.Є. Овчарек;</li> <li>4. кафедра дизайну інтер'єру і меблів, зав.каф. – к.т.н., доцент кафедри дизайну інтер'єру і меблів О.О. Сафронова;</li> <li>5. кафедра рисунку і живопису, зав.каф. – к.мист., доцент кафедри рисунку і живопису К.В. Чернявський</li> </ol>	відп.



1	2	3	4
8. Наявність трудових договорів (контрактів) з усіма науково-педагогічними працівниками та/або наказів про прийняття їх на роботу	+	+	відп.
<b>ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ</b> щодо матеріально-технічного забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
1. Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів (кв. метрів на одну особу для фактичного контингенту студентів та заявленого обсягу з урахуванням навчання за змінами)	2,4	4,13 (2,8 без врахування відкритих спортивних споруд)	+ 1,73 (+ 0,2 без врахування відкритих спортивних споруд)
2. Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях (мінімальний відсоток кількості аудиторій)	30	35	+ 5
3. Наявність соціально-побутової інфраструктури:			
1) бібліотеки, у тому числі читального залу	+	+	відп.
2) пунктів харчування	+	+	відп.
3) актового чи концертного залу	+	+	відп.
4) спортивного залу	+	+	відп.
5) стадіону та/або спортивних майданчиків	+	+	відп.
6) медичного пункту	+	+	відп.
4. Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком (мінімальний відсоток потреби)	70	100	+ 30
5. Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів	+	+	відп.
<b>ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ</b> щодо навчально-методичного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
1. Наявність опису освітньої програми	+	+	відп.
2. Наявність навчального плану та пояснювальної записки до нього	+	+	відп.
3. Наявність робочої програми з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	відп.
4. Наявність комплексу навчально-методичного забезпечення з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	відп.
5. Наявність програми практичної підготовки, робочих програм практик	+	+	відп.

## Продовження Додатку А

1	2	3	4
6. Забезпеченість студентів навчальними матеріалами з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	відп.
7. Наявність методичних матеріалів для проведення атестації здобувачів	+	+	відп.
<b>ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ</b> щодо інформаційного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
1. Забезпеченість бібліотеки вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, в тому числі в електронному вигляді	не менш як чотири найменування	11	+ 7
2. Наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю (допускається спільне користування базами кількома закладами освіти)	+	+	відп.
3. Наявність офіційного веб-сайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/ видавнича/атестаційна (наукових кадрів) діяльність, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація)	+	+	відп.
4. Наявність електронного ресурсу закладу освіти, який містить навчально-методичні матеріали з навчальних дисциплін навчального плану, в тому числі в системі дистанційного навчання (мінімальний відсоток навчальних дисциплін)	50	75	+ 25
<b>ЯКІСНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПІДГОТОВКИ</b> фахівців освітнього ступеня «бакалавр» за освітньою програмою «Дизайн (за видами)»			
1. Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти			
1.1. Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, %	100	100	відп.
1.2. Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, %	100	100	відп.

Голова експертної комісії



В.І. Лесняк


## Продовження Додатку А

1	2	3	4
1.3. Чисельність науково-педагогічних працівників, що обслуговують спеціальність і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, %	100	100	відп.
<b>2. Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше %</b>			
<b>2.1. Рівень знань студентів з гуманітарної та соціально-економічної (соціально-гуманітарної) підготовки:</b>			
2.1.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+ 10
2.1.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	78	+ 28
<b>2.2. Рівень знань студентів з природничо-наукової (фундаментальної) підготовки:</b>			
2.2.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+ 10
2.2.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	77	+ 27
<b>2.3. Рівень знань студентів зі спеціальної (фахової), (загально-професійної (базової)) підготовки:</b>			
2.3.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+ 10
2.3.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	76	+ 26
<b>3. Організація наукової роботи</b>			
3.1. Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів	+	+	відп.
3.2. Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь в наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо)	+	+	відп.


Голова експертної комісії: професор кафедри графічного дизайну Харківської державної академії дизайну і мистецтв, професор, член-кореспондент Національної академії мистецтв України

 В.І. Лесняк

Член комісії: професор кафедри дизайну інтер'єру Національного авіаційного університету, доктор мистецтвознавства, професор

 І. О. Кузнецова

З висновками ознайомлений і один примірник отримав: ректор Київського національного університету технологій та дизайну доктор економічних наук, професор «22» червня 2018 р.

 І.М. Грищенко

Голова експертної комісії

В.І. Лесняк



Додаток Б

**Результати виконання комплексних контрольних робіт студентів, що навчаються за освітньою програмою «Дизайн (за видами)», зі спеціальності 022 Дизайн, рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)**

Найменування дисциплін	курс	разом студентів	не з'явилися на екзамен	з них одержали оцінки								Абсолютна успіш- ність, %	Якість нав- чання, %	Серед- ній бал
				відмінно		добре		задовільн о		незадо- вільно				
				кіл ьк.	%	кі ль к.	%	кі ль к.	%	кі ль к.	%			
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Основи композиції та кольорознавства (за видами дизайну)	1	33	-	16	48,49	10	30,30	7	21,21	-	-	100	78,79	81,02
Художня і матеріальна культура (за видами дизайну)	2	25	-	10	40,0	10	40,0	5	20,0	-	-	100	80,0	84,14
Образотворче мистецтво та художня творчість	3	29	-	13	44,83	11	37,93	5	17,24	-	-	100	82,76	80,12
Дизайн-графіка (за видами дизайну)	4	16	-	3	18,75	10	62,5	3	18,75	-	-	100	81,25	75,31
<b>Середнє значення</b>			-		<b>38,02</b>		<b>42,68</b>		<b>19,30</b>	-	-	<b>100</b>	<b>80,70</b>	<b>80,16</b>

Голова експертної комісії: професор кафедри графічного дизайну Харківської державної академії дизайну і мистецтв, професор, член-кореспондент Національної академії мистецтв України

Член комісії: професор кафедри дизайну інтер'єру Національного авіаційного університету, доктор мистецтвознавства, професор

З висновками ознайомлений і один примірник отримав:  
ректор Київського національного університету технологій та дизайну  
доктор економічних наук, професор

«22» червня 2018 р.

Голова експертної комісії



В.І.Лесняк

В.І. Лесняк

І. О. Кузнецова

І.М. Грищенко

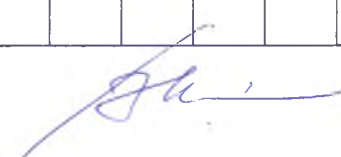
Додаток В.1

**Результати захисту фахових курсових робіт студентів, що навчаються за освітньою програмою «Дизайн (за видами)», зі спеціальності 022 Дизайн, рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)**

за 2017/2018 н.р.

№ з/п	Найменування дисциплін	курс	разом студентів	не з'явилися на захист	з них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість навчання, %	Середній бал
					відмінно		добре		задовільно		незадовільно				
					кільк.	%	кільк.	%	кільк.	%	кільк.	%			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1.	Комплексне дизайн-проекування (за видами дизайну)*	4	164	-	67	40,85	56	34,15	41	25,0	-	-	100	75,0	83,6
2.	Основи формоутворення та художнього проектування костюма	2	25	-	6	24,0	13	52,0	6	24,0	-	-	100	76,0	78,28
3.	Дизайн інтер'єру	3	33	-	12	36,37	14	42,42	7	21,21	-	-	100	78,79	79,4
4.	Дизайн ландшафту	3	5	-	2	40,0	2	40,0	1	20,0	-	-	100	80,0	87,0
5.	Композиція графіки та фірмовий стиль	3	76	-	31	40,79	26	34,21	19	25,0	-	-	100	75,0	82,2
6.	Художнє моделювання зачіски	3,4	11	-	1	9,09	9	81,82	1	9,09	-	-	100	90,91	84,1
7.	Спецтехнології у дизайн-проекуванні	3	19	-	7	36,84	9	47,37	3	15,79	-	-	100	84,21	82,6
8.	Художнє проектування аксесуарів та ювелірних виробів	3	10	-	5	50,0	4	40,0	1	10,0	-	-	100	90,0	85,0

Голова експертної комісії



В.І.Лесняк

## Продовження Додатку В.1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	-	-	14	15	16
9.	Дизайн меблів	4	33	-	17	51,52	8	24,24	8	24,24	-	-	100	75,76	83,9
10.	Індустрія графічного дизайну	4	76	-	26	34,21	30	39,47	20	26,32	-	-	100	73,68	79,5
11.	Режисура зйомки та монтажу	4	16	-	3	18,75	10	62,5	3	18,75	-	-	100	81,25	78,0
12.	Дизайн-проекування та формоутворення аксесуарів та ювелірних виробів	4	3	-	1	33,33	2	66,67	-	-	-	-	100	100,0	76,6
	<b>Середнє значення</b>			-		<b>34,64</b>		<b>47,08</b>		<b>18,28</b>	-	-	<b>100</b>	<b>81,72</b>	<b>81,68</b>

\* За результатами 2016 / 2017 навчального року

Голова експертної комісії: професор кафедри графічного дизайну Харківської державної академії дизайну і мистецтв, професор, член-кореспондент Національної академії мистецтв України

 В.І. Лесняк

Член комісії: професор кафедри дизайну інтер'єру Національного авіаційного університету, доктор мистецтвознавства, професор

 І. О. Кузнецова

З висновками ознайомлений і один примірник отримав: ректор Київського національного університету технологій та дизайну  
доктор економічних наук, професор



І.М. Грищенко

«22» червня 2018 р.

Голова експертної комісії



В.І. Лесняк



## Додаток В.2

**Результати проходження практик студентами, що навчаються за освітньою програмою «Дизайн (за видами)», зі спеціальності 022 Дизайн, рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)**

№	Найменування практики	курс	разом студентів	не з'явилися на захист	з них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість навчання, %	Середній бал
					відмінно		добре		задовільно		незадовільно				
					кільк.	%	кільк.	%	кільк.	%	кільк.	%			
1	Навчальна практика (2 семестр)	1	161	-	30	18,63	117	72,67	14	8,70	-	-	100	91,3	83,85
2	Навчальна практика (4 семестр)	2	166	-	73	43,97	69	41,57	24	14,46	-	-	100	85,54	83,48
3	Виробнича практика (6 семестр)	3	176	-	78	44,32	78	44,32	20	11,36	-	-	100	88,64	84,25
4	Виробнича практика (8 семестр)	4	175	-	65	37,14	70	40,0	40	22,86	-	-	100	77,14	80,0
	<b>Середнє значення</b>			-		<b>36,02</b>		<b>49,64</b>		<b>14,34</b>	-	-	100	<b>85,66</b>	<b>82,89</b>

Голова експертної комісії: професор кафедри графічного дизайну Харківської державної академії дизайну і мистецтв, професор, член-кореспондент Національної академії мистецтв України



В.І. Лесняк

Член комісії: професор кафедри дизайну інтер'єру Національного авіаційного університету, доктор мистецтвознавства, професор



І. О. Кузнецова

З висновками ознайомлений і один примірник отримав: ректор Київського національного університету технологій та дизайну

доктор економічних наук, професор «22» червня 2018 р.

І.М. Грищенко

Голова експертної комісії



В.І.Лесняк