

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішення Вченої ради КНУТД

від «27» 11 2025 р.

протокол № 4

Голова Вченої ради

 Олександра ОЛЬШАНСЬКА

Введено в дію наказом в.о. ректора

від «3» 12 2025 року № 471

**ПОЛОЖЕННЯ
ПРО ПРОВЕДЕННЯ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО МОЛОДІЖНОГО
ТВОРЧОГО КОНКУРСУ «КРИЛА»
ФАКУЛЬТЕТУ КУЛЬТУРИ І КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРІЙ
КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ**

Київський національний університет технологій та дизайну запрошує творчу молодь долучитися до I Всеукраїнського молодіжного творчого конкурсу «КРИЛА», покликаною не лише зберігати та популяризувати творчу спадщину видатної української поетеси, письменниці, дисидентки, громадського діяча, однієї з найвизначніших постатей української літератури XX століття Ліни КОСТЕНКО, а й сприяти розвитку нових форм художнього самовираження, сучасної сценічної культури, інтеграції мистецтв, цифрових технологій, гуманітарних практик і туристично-культурного менеджменту.

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. I Всеукраїнський молодіжний творчий конкурс «КРИЛА» (далі – Конкурс) є відкритим мистецьким заходом, спрямованим на:

- популяризацію творчості Ліни Василівни Костенко;
- розкриття талантів молоді в галузі художнього слова;
- підтримку сучасних форм мистецької творчості;
- розвиток міждисциплінарної взаємодії перформативних мистецтв, філології, туризму, цифрового мистецтва та оздоровчих практик.

1.2. Засновником і організатором Конкурсу є Київський національний університет технологій та дизайну.

1.3. До участі в Конкурсі запрошуюються:

- учні 10–11 класів закладів загальної середньої освіти;
- студенти мистецьких, педагогічних та музичних коледжів;
- учні випускних класів мистецьких, музичних, художніх шкіл;
- молоді митці й творчі команди;

ВІКОВА КАТЕГОРІЯ: *учасники віком від 15 до 25 років.*

1.4. Мета Конкурсу полягає у:

- виявленні й підтримці творчої обдарованої молоді;
- формуванні навичок художнього, сценічного та креативного прочитання поезії Ліни Костенко;
- розвитку умінь інтерпретації літературних текстів Ліни Костенко через сценічні, цифрові, аналітичні, туристично-культурні та перформативні форми;
- стимулюванні міжкафедральної співпраці та створенні творчої платформи міждисциплінарної взаємодії.

1.5 Конкурс проводиться **18 грудня 2025 року** в один етап. Журі оцінює переможців конкурсу за номінаціями.

3. УМОВИ УЧАСТІ

3.1. *Учасники подають електронну заявку до 15 грудня 2025 року за посиланням:*

https://docs.google.com/forms/d/1einYs0xtpw_s0MAzdthyvkzuglkJuTt7McNB9pKebqs/edit

3.2. До заявки можуть додаватися:

- відеоматеріали;
- текстові роботи;
- медіапроекти;
- презентації та інші творчі матеріали відповідно до номінації.

3.3. Учасники можуть взяти участь у кількох конкурсних номінаціях.

4. КОНКУРСНІ НОМІНАЦІЇ

4.1. **Номінація «Сценічна поезія та акторська інтерпретація»**
(*кафедра сценічного мистецтва і культури*)

- художня декламація поетичних творів Ліни Костенко;
- індивідуальні та колективні сценічні постановки;
- монологи, діалоги та театральні композиції.



4.2. Номінація «Цифрові медіа-інтерпретації»

(кафедра цифрового мистецтва)

- візуальні інтерпретації творчості Ліни Костенко в авторських художніх ілюстраціях;
- AI-арт та мультимедійні інсталяції, що включають 3D-графіку, моделювання простору, візуалізацію тощо.



4.3. Номінація «Ліна Костенко як культурний бренд»

(кафедра туризму та готельно-ресторанного бізнесу)

- реалізація проєктів туристично-культурних маршрутів, побудованих за творчими стежками Ліни Костенко (у тому числі у віртуальних форматах);
- розробка тематичних культурних продуктів і сервісів, зокрема брендування та візуальні рішення за мотивами творчих надбань Ліни Костенко.



4.4. Номінація «Поезія і пластичний перформанс»

(кафедра фізичного виховання та здоров'я)

- пластичні етюди та сценічні перформанси, що включають акробатичні, гімнастичні та чирлідінгові елементи.



4.5. Номінація «Філологічно-перекладознавча студія»

(кафедра філології та перекладу)

- переклади есе, присвячені творчості Ліни Костенко, іноземними мовами;
- аналітичні есе за мотивами культурного скарбу Ліни Костенко;
- авторські поетичні та прозові твори



4.6. Міжгалузева номінація «Ліна Костенко у XXI столітті»

- командні проєкти, що синтезують елементи театру й драматургії; цифрових технологій; просторового та пластичного мистецтва; туристичних рішень, а також філологічної та культурної аналітики.

5. ЖУРІ КОНКУРСУ

5.1. Журі (за номінаціями Конкурсу) складається з провідних фахівців в галузі культури та креативних індустрій, науково-педагогічних працівників, представників культурних інституцій, творчих спілок, роботодавців, творчих експертів, відомих випускників та стейкхолдерів.

5.2. Журі працює на принципах об'єктивності, незалежності та прозорості оцінювання.

6. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

6.1. Для сценічних і перформативних робіт:

- техніка й культура виконання;

- самобутність та артистизм;
- сценічна взаємодія й емоційне враження;
- художня цілісність та режисерська думка.

6.2. Для медіаробіт:

- сучасність художнього рішення;
- креативність використання технологій;
- технічна якість і композиційність.

6.3. Для туристично-культурних проєктів:

- практична цінність і можливість реалізації;
- інноваційність та експресивність презентації;
- внесок у популяризацію української культури.

6.4. Для філологічних робіт:

- глибина й наукова логіка аналізу;
- мовна грамотність і стилістична культура;
- оригінальність і переконливість висновків.

7. НАГОРОДЖЕННЯ

7.1. Переможці визначаються в кожній номінації.

7.2. Відзнаки конкурсу:

- дипломи I, II та III ступеня;
- спеціальні нагороди журі (за режисуру, сценографію, переклад, відеороботу, культурний проєкт тощо);
- призи партнерів та стейкхолдерів.

7.3. Кращі роботи можуть бути:

- представлені на студентських конференціях та мистецьких заходах;
- включені до фестивальних програм;
- рекомендовані до публікації або онлайн-презентацій.

8. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ КОНКУРСУ

8.1. До складу Організаційного комітету входять:

- Президент Конкурсу – ректор КНУТД;
- Директор конкурсу – декан ФККІ;
- Виконавчі директори Конкурсу – завідувачі кафедр: сценічного мистецтва і культури, туризму та готельно-ресторанного бізнесу, цифрового мистецтва, філології та перекладу, фізичного виховання та здоров'я.

8.2. Організаційний комітет:

- затверджує програму конкурсу й графік роботи;
- формує журі;
- здійснює організаційний супровід заходу;
- забезпечує підбиття підсумків і комунікацію з учасниками.

9. КОНТАКТИ

Координатори конкурсу по номінаціям:

- Номінація «Сценічна поезія та акторська інтерпретація»
(кафедра сценічного мистецтва і культури)
(044 256 29 70, scena@knutd.edu.ua)

- Номінація «Цифрові медіа-інтерпретації»
(кафедра цифрового мистецтва)
(050 151 44 16, avula.ai@knutd.edu.ua)
- Номінація «Ліна Костенко як культурний бренд»
(кафедра туризму та готельно-ресторанного бізнесу)
(044 256 29 34, ktgrb@knutd.edu.ua)
- Номінація «Поезія і пластичний перформанс»
(кафедра фізичного виховання та здоров'я)
(044 256 29 67, kfv@knutd.edu.ua)
- Номінація «Філологічно-перекладознавча студія»
(кафедра філології та перекладу)
(044 256 29 49, k_im@knutd.edu.ua)
- Міжгалузева номінація «Ліна Костенко у ХХІ столітті»
(Факультет культури і креативних індустрій)
(044 256 84 74, nnikki@knutd.edu.ua)

E-mail: nnikki@knutd.edu.ua (відповідальний координатор конкурсу)

Запрошуємо до участі, творчого натхнення та яскравих відкриттів!

ПОЛОЖЕННЯ про проведення I Всеукраїнського молодіжного творчого конкурсу «КРИЛА» ухвалено на засіданні вченої ради факультету культури і креативних індустрій, протокол № 2 від 20 листопада 2025 року.

Учений секретар



Зорина ШАЦЬКА