

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова Вченої ради КНУТД


І.М. Грищенко

(протокол від «27» березня 2019 р. № 8)

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

Ступінь вищої освіти бакалавр

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 022 Дизайн

Кваліфікація бакалавр з дизайну

Київ 2019 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
Освітньо-професійної програми

ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

Ступінь вищої освіти бакалавр

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 022 Дизайн

РЕЦЕНЗІЇ ЗОВНІШНІХ СТЕЙКХОЛДЕРІВ:

1. Ковальов Ю. М., д.т.н., професор, завідувач кафедри промдизайну та комп'ютерних технологій КДАДПМіД ім. М. Бойчука.
2. Прокопов О. В., директор, головний архітектор ТОВ «Ди Концепт»

ПЕРЕДМОВА

РОЗРОБЛЕНО: Київський національний університет технологій та дизайну

РОЗРОБНИКИ:

Керівник робочої групи Сафронова Олена Олексіївна, кандидат технічних наук, доцент, завідувач кафедри дизайну інтер'єру і меблів Київського національного університету технологій та дизайну

Члени робочої групи:

Абизов Вадим Адільевич, доктор архітектури, професор, професор кафедри дизайну інтер'єру і меблів Київського національного університету технологій та дизайну

Кисіль Світлана Сергіївна, кандидат архітектури, доцент, доцент кафедри дизайну інтер'єру і меблів Київського національного університету технологій та дизайну

Лачинов Сергій Олександрович, студент кафедри дизайну інтер'єру і меблів Київського національного університету технологій та дизайну

Схвалено Вченою радою факультету _____ дизайну

Протокол від 21 січня 2019 року № 7

Декан факультету _____ дизайну

21 січня 2019 року _____ М.В. Колосніченко
(підпис)

Обговорено та рекомендовано на засіданні кафедри дизайну інтер'єру і меблів,
Протокол від 10 січня 2019 року № 6

10 січня 2019 року _____ О. О. Сафронова

Керівник робочої групи _____ О. О. Сафронова
(підпис)

Затверджено рішенням Вченої ради КНУТД від 20 грудня 2017 року, протокол № 4.
Введено в дію вперше наказом КНУТД від 28 грудня 2017 року, № 521-уч.

Відповідно до стандарту вищої освіти. Наказ МОНУ «Про затвердження стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти» від 13 грудня 2018 р., № 1391.

Затверджено рішенням Вченої ради КНУТД зі змінами від «27» 03 2019 року,
протокол № 8.

Введено в дію наказом КНУТД від «03» 04 2019 року № 74.

1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 022 Дизайн

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Київський національний університет технологій та дизайну Кафедра дизайну інтер'єру і меблів
Ступінь вищої освіти та кваліфікація мовою оригіналу	Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський) Ступінь вищої освіти – бакалавр Галузь знань – 02 Культура і мистецтво Спеціальність – 022 Дизайн Спеціалізація – 022.03 Дизайн середовища
Офіційна назва освітньої програми	Дизайн середовища
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців Диплом бакалавра, одиничний, 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію спеціальності НД № 1190178 від 23.10.2017
Цикл/рівень	Національна рамка кваліфікацій України – сьомий рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта, або ступінь молодшого бакалавра
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До 01 липня 2023 року
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://knutd.edu.ua/ekts/
2 – Мета освітньої програми	
Формування та розвиток загальних і професійних компетентностей в сфері дизайну середовища, що направлені на здобуття студентом знань, вмінь і навичок проектування і створення певного образу об'єктів дизайну, засвоєння прийомів та принципів інтегративності художніх, культурологічних, конструктивно-функціональних та технологічних параметрів проектування певного об'ємно-просторового виробу, комплексного об'єкту дизайну або дизайн-проекту.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область	Програма орієнтована на формування у здобувачів компетентностей щодо набуття глибоких знань, умінь та навичок зі спеціальності. Обов'язкові навчальні модулі – 75%, з них: дисципліни загальної підготовки – 30%, професійної підготовки – 44%, практична підготовка – 13%, вивчення іноземної мови – 13%. Дисципліни вільного вибору студента – 25%, з них, що розширюють: загальні компетентності – 30%, професійні – 70%.
Орієнтація програми	Освітньо-професійна програма. Програма прикладна, спрямована на розвиток актуальних професійних компетенцій; орієнтується на сучасні наукові дослідження в галузі дизайну предметно-просторового середовища; враховує специфіку роботи організацій, установ та підприємств у вказаній галузі, орієнтує на актуальні професії, в рамках яких студент визначає професійну кар'єру; базується на загальновідомих проектних результатах із врахуванням сьогоденного стану дизайну.

Основний фокус програми та спеціалізації	Акцент робиться на адаптації та впровадженні в професійну діяльність знань, навичок комплексного (інформаційного, аналітичного, культурологічного, естетичного, функціонально-типологічного, технологічного, презентаційного) вирішення проектних завдань. Фахові спрямування в межах варіативної компоненти: 1 комп'ютерний дизайн інтер'ї меблів; 2 ландшафтний дизайн.
Особливості програми	Програма розвиває перспективи практичного опанування результатів професійної освіти у проектних організаціях. Студенти мають перспективи презентації своїх творчих робіт в рамках всеукраїнських та міжнародних проектів конкурсного спрямування. Програма розкриває перспективи участі та стажування у структурі національних творчих організацій, таких як: Національна спілка художників України, Спілка дизайнерів України, Спілка архітекторів України тощо.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Фахівці здатні виконувати професійну роботу дизайнера в дизайнерських та архітектурних бюро, компаніях, підприємствах, що працюють в галузі архітектури, дизайну інтер'єру, ландшафтного дизайну, проектування меблів, здійснювати індивідуальну підприємницьку діяльність у зазначених сферах. Дизайнер освітнього ступеня «бакалавр» підготовлений до роботи та може обіймати такі первинні посади: <ul style="list-style-type: none"> ● фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну); ● дизайнер-виконавець; ● дизайнер-виконавець графічних робіт; ● дизайнер-виконавець інтер'єру; ● дизайнер-виконавець меблів; ● дизайнер-виконавець промислових виробів та об'єктів.
Подальше навчання	Навчання впродовж життя для вдосконалення професійної, наукової та інших видів діяльності. Можливість продовження навчання за освітньо-професійною та освітньо-науковою програмами другого (магістерського) рівня вищої освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване проектне навчання. При викладанні тематичного матеріалу відповідних дисциплін застосовується загальнотеоретична методологія в сфері мистецтвознавства: історичний, термінологічний, функціональний, системний, процесний, когнітивний підходи, а також узагальнення, моделювання тощо. Форми організації освітнього процесу: лекція, семінарське, практичне заняття, майстер-клас, тренінги, самостійна робота з використанням підручників, навчальних посібників, конспектів лекцій, наочних матеріалів, фахової літератури та періодичних видань, консультація, розробка комплексних дизайн-проектів, практична підготовка.
Оцінювання	Тестування, опитування-дискусія, усна презентація, звіт про розробку комплексних дизайн-проектів, звіт про практику, письмове есе, портфоліо, контрольна робота, захист курсових (проектних) робіт, усний та письмовий екзамен, залік, дипломна бакалаврська робота
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність вирішувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища, виявляти структурні й функціональні зв'язки, що передбачає застосування комплексного художньо-проектного підходу і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1	Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями у галузі дизайну, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.
	ЗК 2	Здатність до письмової та усної комунікації державною й іноземною (-ними) мовами; уміння вести дискусію й надавати професійну консультацію з питань дизайну.
	ЗК 3	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
	ЗК 4	Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
	ЗК 5	Здатність до ділових комунікацій як у професійній сфері, так і за межами фахової аудиторії, знання основ ділового спілкування, навички роботи в команді.
	ЗК 6	Здатність ставити мету, планувати та виконувати завдання, забезпечувати та оцінювати якість виконуваних робіт.
	ЗК 7	Здатність професійного самовдосконалення, розвитку творчого мислення та пошуку нестандартних проектних рішень.
	ЗК 8	Здатність розуміти та дотримуватись етичних норм поведінки відносно інших людей та навколишнього середовища, свідомо ставитись до довкілля та власного здоров'я, дотримуватись здорового способу життя.
	ЗК 9	Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області.
	ЗК 10	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства, прав і свобод людини і громадянина в Україні, знання правових основ проектних та дослідницьких робіт і законодавства України в галузі дизайнерської діяльності.
Фахові компетентності (ФК)	ФК 1	Здатність застосовувати теоретичні знання та проектні навички для оволодіння основами теорії та методів проектування об'єктів дизайну та їх комплексів.
	ФК 2	Здатність до системного проектування об'єктів дизайну та їх комплексів.
	ФК 3	Здатність застосовувати комплексний підхід при вирішенні концептуальних задач проектування.
	ФК 4	Здатність застосовувати методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.
	ФК 5	Здатність організувати та проводити передпроектний та проектний аналіз різних форм та видів об'єктів дизайну.
	ФК 6	Здатність аналізувати твори образотворчого мистецтва, архітектури та дизайну, та впроваджувати в практику результати такого аналізу.
	ФК 7	Здатність формулювати проектно-образну задачу, раціонально та грамотно її вирішувати.
	ФК 8	Здатність користуватися інформаційними та комунікаційними технологіями; володіти навичками використання програмного забезпечення для створення об'єктів дизайну.
	ФК 9	Здатність пошуку, аналізу, критичного осмислення та узагальнення інформації в галузі теорії, історії та практики дизайну.
	ФК 10	Здатність створювати, розробляти, деталізувати та втілювати у проектній діяльності цілісне композиційно-колеристичне рішення об'єкту дизайну.

Фахові компетентності (ФК) (продовження)	ФК 11	Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища та постать людини засобами рисунка і живопису.
	ФК 12	Здатність застосовувати знання з функціональної типології дизайн-об'єктів.
	ФК 13	Здатність до професійної комунікації в складі міждисциплінарної проектної команди, презентації власних ідей та розробок для нефахової аудиторії.
	ФК 14	Здатність враховувати у дизайн-проектуванні психофізіологічні особливості сприйняття предметно-просторового середовища.
	ФК 15	Здатність планування та організації поетапної розробки дизайн-проекту, виготовлення проектно-кошторисної документації.
	ФК 16	Здатність планувати оптимальне використання матеріалів та технологій для реалізації дизайн-об'єктів.
	ФК 17	Здатність до рецепції та трансформації історико-культурного надбання людства у проектуванні дизайн-об'єктів.
	ФК 18	Здатність до впровадження інноваційних творчих концепцій при комплексному дизайн-проектуванні об'ємно-просторових форм та їх комплексів.
	ФК 19	Здатність до пошуку принципово нових об'ємно-просторових форм з вдосконаленими функціонально-планувальними якостями.
ФК 20	Здатність до творчого використання графічних засобів, матеріалів та інструментів.	

7 – Програмні результати навчання

Знання та розуміння:	
ПРН 1	Розуміння композиційних закономірностей побудови дизайн-об'єктів в процесі розробки площинних, об'ємних, об'ємно-просторових проектних рішень.
ПРН 2	Знання композиційно-колористичних засобів, що забезпечують художню виразність дизайн-об'єкту.
ПРН 3	Розуміння основних принципів та підходів теорії та методики дизайну, знання фахової термінології.
ПРН 4	Розуміння сучасних тенденцій та потреб суспільства з метою їх використання в сучасному дизайні; розуміння принципів функціональної типології об'єктів дизайну.
ПРН 5	Розуміння мети, завдань та етапів проектування, головних проектних методик, що забезпечують послідовне та якісне виконання проекту; знання оптимальних соціально-психологічних умов якісного виконання роботи як самостійно, так і у складі команди.
ПРН 6	Розуміння морально-етичних норм, принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві.
ПРН 7	Розуміння закономірностей гармонійної побудови кольоро-фактурного рішення дизайн-об'єктів, врахування візуальних якостей оздоблювальних матеріалів та впливу освітлення в процесі розробки площинних, об'ємних, об'ємно-просторових проектних рішень.
ПРН 8	Знання форм та методів виконання проектної документації на різних етапах проектування.
ПРН 9	Розуміння підходів та методів класифікації об'єктів дизайну в процесі передпроектного аналізу, розробки проектного завдання та проектної концепції.
ПРН 10	Знання принципів та методів пошуку, аналізу, систематизації та узагальнення інформації щодо нормативних вимог та досвіду проектування дизайн-об'єктів.

ПРН 11	Розуміння предметно-просторового середовища як художньої системи; знання методів організації проектно-графічного середовища, характеристики матеріалів та інструментів, особливості різних графічних засобів.
ПРН 12	Знання та розуміння сповобів та методів організації проектної діяльності, основ взаємодії з замовником та споживачем.
ПРН 13	Розуміння комплексності організації предметно-просторового середовища, проектування об'єктів дизайну як складових цілісного середовища.
Застосування знань та розуміння (уміння):	
ПРН 14	Застосування комплексного художньо-проектного підходу для створення цілісного рішення дизайн-об'єкта.
ПРН 15	Застосування спеціалізованого програмного забезпечення для вирішення завдань проектної діяльності, виготовлення проектної документації та презентаційних матеріалів.
ПРН 16	Застосування знань з історії мистецтв і дизайну у професійній діяльності, впровадження вітчизняного та світового досвіду проектування
ПРН 17	Застосування практичних навичок проектування комплексних дизайн-проектів предметно-просторових об'єктів.
ПРН 18	Спілкування у навчання та професійній діяльності з урахуванням психологічних основ сприйняття та норм міжособистісної комунікації.
ПРН 19	Врахування та інтерпретація історичних, соціокультурних, економічних і технологічних надбань людства у комплексному формотворенні об'єктів дизайну.
ПРН 20	Популяризація надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, сприяння проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.
ПРН 21	Навички творчого пошуку, генерації, відбору та деталювання проектних ідей та концепцій.
ПРН 22	Здійснення передпроектного аналізу і концептуального обґрунтування проектного рішення.
ПРН 23	Формування різних типів документів професійного спрямування рідною та іноземною мовами згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
ПРН 24	Вирішення функціонально-планувальних завдань з урахуванням нормативних вимог та потреб користувачів, застосування новітніх технологій у створенні сучасного дизайн-продукту.
ПРН 25	Творче вирішення художньо-проектних проблем у процесі розробки дизайн-проекту з урахуванням загальноестетичних, композиційно-колеристичних, функціонально-ергономічних, психосоціальних аспектів проектного завдання.
Формування суджень:	
ПРН 26	Формування проектно-графічної задачі, обрання способу оптимального її вирішення, обґрунтування на основі теоретичних знань власного рішення.
ПРН 27	Формування екологічної свідомості і культури особистості, застосування екологічних принципів в житті та професійній діяльності.
ПРН 28	Оцінювання та усвідомлення ролі українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях об'єктів дизайну, врахування специфіки етнодизайну в контексті культурних практик.
ПРН 29	Виявлення та узагальнення історичних тенденцій та сучасних проблем розвитку дизайну, прогресивного досвіду проектування з метою впровадження проектних новацій.
ПРН 30	Диференціювати ситуації в комплексному дизайн-проекуванні з позицій функціонально-типологічного підходу.
ПРН 31	Виявлення та оцінювання засобів графічно-просторової мови, яка сформувалась на основі досвіду людства, та останніх здобутків комп'ютерних технологій в художньому проектуванні та проектній графіці.

ПРН 32	Виявлення взаємозв'язків між функціонально-планувальними, художніми та конструктивно-технологічними чинниками формоутворення, врахування технологічних особливостей та споживчих якостей конструктивних та оздоблювальних матеріалів у предметно-просторовому середовищі.
ПРН 33	Аналіз взаємозв'язків форм, зображення об'ємів, матеріальності об'єктів природи та просторового середовища засобами академічного рисунку.
ПРН 34	Виявлення та вибір прийомів зображення об'ємно-просторової форми у традиційних та цифрових графічних техніках.
ПРН 35	Сприйняття, аналіз, систематизація та врахування у проектній діяльності критичних зауважень та рекомендацій колег, замовників, користувачів дизайн-об'єктів.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Всі науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітньо-професійну програму за кваліфікацією, відповідають профілю і напряму дисциплін, що викладаються, мають необхідний стаж педагогічної роботи та досвід практичної роботи. В процесі організації навчання залучаються професіонали з досвідом дослідницької, управлінської, інноваційної, творчої роботи та/або роботи за фахом та іноземні лектори.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньою програмою. Стан приміщень засвідчено санітарно-технічними паспортами, що відповідають чинним нормативним актам.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Програма повністю забезпечена навчально-методичними комплексами з усіх компонентів освітньо-професійної програми, наявність яких представлена у модульному середовищі освітнього процесу Університету.

9 – Академічна мобільність

Національна кредитна мобільність	Передбачає можливість академічної мобільності за деякими компонентами освітньої програми, що забезпечують набуття загальних компетентностей.
Міжнародна кредитна мобільність	Програма розвиває перспективи участі та стажування у науково-дослідних проектах та програмах академічної мобільності за кордоном. Виконується в активному дослідницькому середовищі.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Основні компоненти освітньої програми забезпечені навчально-методичними комплексами для іноземних студентів російською мовою.

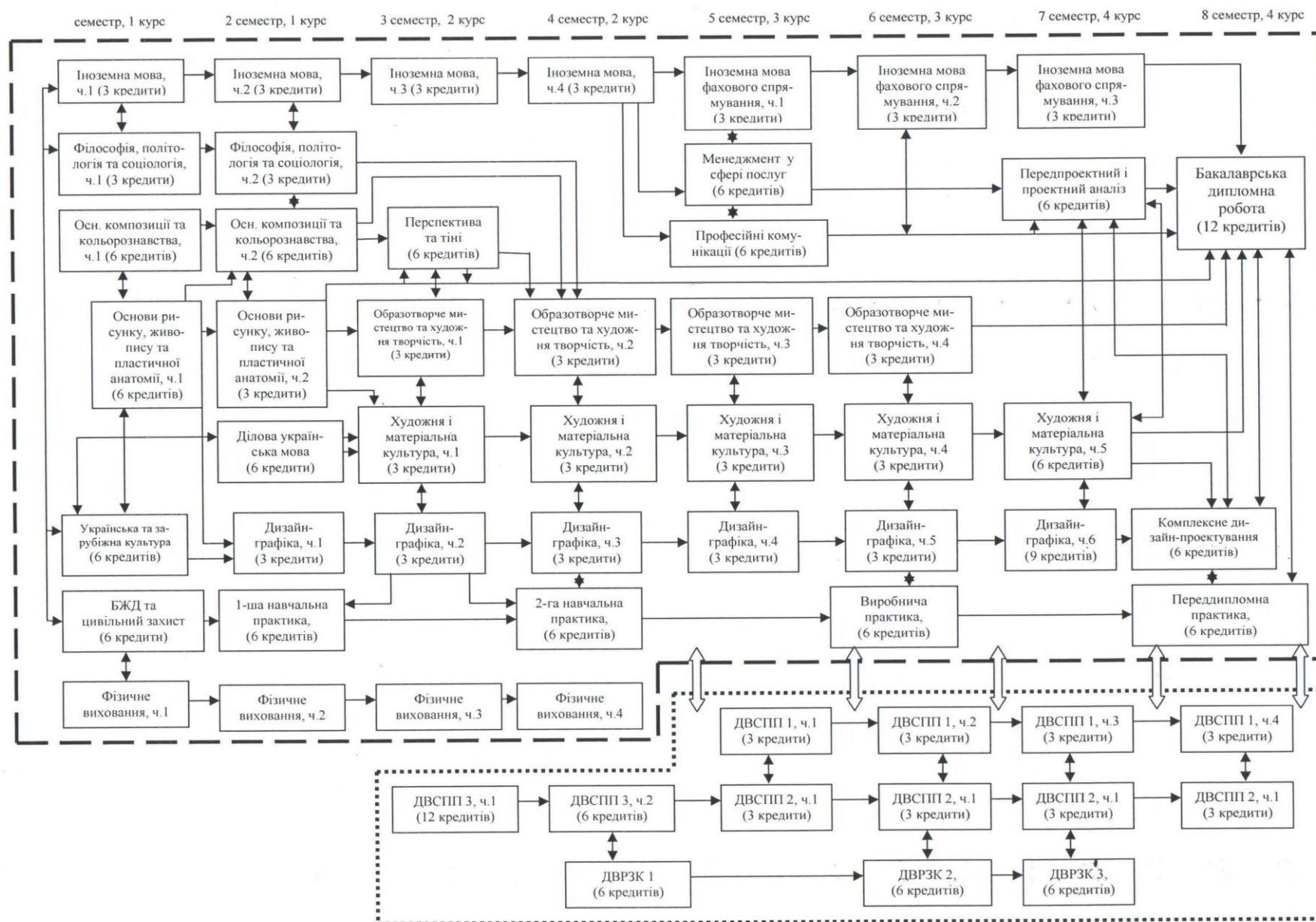
2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонентів освітньо-професійної програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
Цикл загальної підготовки			
ОК 1	Українська та зарубіжна культура	6	екзамен
ОК 2	Ділова українська мова	6	залік
ОК 3	Іноземна мова	12	екзамен
ОК 4	Філософія, політологія та соціологія	6	екзамен
ОК 5	БЖД та цивільний захист	6	екзамен
ОК 6	Фізичне виховання*	-	залік
	<i>Всього</i>	36	
Цикл професійної підготовки			
ОК 7	Основи рисунку та живопису та пластичної анатомії	9	екзамен
ОК 8	Основи композиції та кольорознавства (за видами дизайну)	12	екзамен
ОК 9	Образотворче мистецтво та художня творчість	12	екзамен
ОК 10	Художня і матеріальна культура (за видами дизайну)	18	екзамен
ОК 11	Перспектива та тіні	6	залік
ОК 12	Дизайн-графіка (за видами дизайну)	18	екзамен
ОК 13	Іноземна мова фахового спрямування	9	екзамен
ОК 14	Комплексне дизайн-проекування (за видами дизайну)	6	залік
ОК 15	Передпроектний та проектний аналіз (за видами дизайну)	6	екзамен
ОК 16	Менеджмент у сфері послуг	6	залік
ОК 17	Професійні комунікації	6	залік
	<i>Всього</i>	108	
Практична підготовка			
ОК 18			
ОК 18.1	Навчальна практика	12	залік
ОК 18.2	Виробнича практика	6	залік
ОК 18.3	Переддипломна практика	6	залік
	<i>Всього</i>	24	
ОК 19	Дипломна бакалаврська робота	12	атестація
		12	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів		180	
Вибіркові компоненти ОП			
ДВРЗК Дисципліни, що розширюють загальні компетентності			
ДВРЗК	Дисципліни, що розширюють загальні компетентності	18	залік
ДВСПП	Дисципліни, що розширюють професійні компетентності	42	залік/ екзамен
	Загальний обсяг вибірових компонентів	60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

* позакредитна дисципліна

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми «Дизайн середовища» підготовки бакалавра



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація випускника освітньо-професійної програми здійснюється у формі публічного захисту дипломної бакалаврської роботи, яка передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в дизайні середовища (інтер'єру та меблів або ландшафту)
Документ про вищу освіту	Диплом державного зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: бакалавр з дизайну за фаховим спрямуванням: 1 комп'ютерний дизайн інтер'єру і меблів; 2 ландшафтний дизайн.

	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ЗК 10	ФК 1	ФК 2	ФК 3	ФК 4	ФК 5	ФК 6	ФК 7	ФК 8	ФК 9	ФК 10	ФК 11	ФК 12	ФК 13	ФК 14	ФК 15	ФК 16	ФК 17	ФК 18	ФК 19	ФК 20		
ВК А16	*			*															*							*						
ВК А17						*				*									*							*						
ВК А18					*																											
ВК А19								*		*																						
ВК А20								*																								
ВК А21			*			*											*															
ВК А22	*						*																	*								
ВК А23					*	*																										
ВК А24			*				*											*				*										
ВК А25					*		*																			*						
ВК А26			*							*																						
ВК А27	*			*							*													*			*					
ВК А28			*			*																										
ВК А29										*																						
ВК А30		*														*												*				
ВК Б1				*			*		*			*		*	*										*							
ВК Б2			*	*																						*				*		
ВК Б3	*		*															*		*												
ВК Б4																																
ВК Б5	*														*							*			*							
ВК Б6								*													*			*								
ВК Б7	*			*		*									*		*						*									
ВК Б8			*				*				*	*							*													
ВК Б9					*	*													*			*				*		*				
ВК Б10	*														*						*										*	
ВК Б11			*																*		*											
ВК Б12				*								*			*							*										
ВК Б13								*			*								*		*								*			
ВК Б14				*			*				*	*	*											*		*		*				
ВК Б15			*			*													*		*		*			*		*				
ВК Б16				*					*		*								*		*		*							*		
ВК Б17	*					*									*	*					*		*			*		*				
ВК Б18										*								*			*		*			*	*	*				
ВК Б19			*															*	*											*		
ВК Б20	*																*			*					*							
ВК Б21					*			*			*				*					*		*				*		*			*	
ВК Б22	*		*							*			*							*		*						*	*	*		

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми

	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14	ПРН 15	ПРН 16	ПРН 17	ПРН 18	ПРН 19	ПРН 20	ПРН 21	ПРН 22	ПРН 23	ПРН 24	ПРН 25	ПРН 26	ПРН 27	ПРН 28	ПРН 29	ПРН 30	ПРН 31	ПРН 32	ПРН 33	ПРН 34	ПРН 35			
ОК 1																				*								*										
ОК 2																								*														
ОК 3																								*														
ОК 4						*																		*														
ОК 5																											*											
ОК 6						*																						*										
ОК 7																																	*		*			
ОК 8	*						*																												*			
ОК 9																	*			*										*	*		*					
ОК 10																*														*	*							
ОК 11				*								*																								*		
ОК 12		*																																				
ОК 13										*														*														
ОК 14			*											*				*														*						
ОК 15										*													*															
ОК 16					*							*																										
ОК 17			*																								*											
ОК 18.1	*															*												*										
ОК 18.2								*																		*												
ОК 18.3					*															*							*								*			
ОК 19			*	*			*		*						*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
ВК А1	*										*															*												
ВК А2			*									*																		*								
ВК А3					*				*										*																			
ВК А4						*								*										*														
ВК А5							*										*															*						
ВК А6										*											*												*					
ВК А7			*						*													*							*									
ВК А8					*							*												*														
ВК А9	*										*						*		*																			
ВК А10												*														*										*		
ВК А11							*										*													*								
ВК А12								*					*							*																		
ВК А13			*						*				*								*									*				*				
ВК А14					*					*				*									*			*										*		
ВК А15								*							*				*				*															
ВК А16				*					*				*						*				*														*	
ВК А17	*																*				*							*										
ВК А18							*										*											*				*						
ВК А19										*															*									*				
ВК А20					*								*											*			*								*			
ВК А21		*								*				*											*					*								

6. Каталог дисциплін вільного вибору студента (ДВРЗК/ДВСПП)

Шифр блоку дисциплін	№ з/п	Назва дисципліни	Шифр кафедри, яка викладає дисципліну
1	2	3	4
ВК А. Розширюють загальні компетентності здобувачів освітнього ступеня «бакалавр» (ДВРЗК)			
ДВРЗК1 (2 курс) 6,0 кредитів ЄКТС	ВК А1	Лідерство в управлінні	Мн
	ВК А2	Аналітичні основи здорового способу життя	ПФ
	ВК А3	Фірмовий стиль	РЖ
	ВК А4	Історія художньої культури	ЕПО
	ВК А5	Прикладне мистецтво	ТТВ
	ВК А6	Основи Web-дизайну	КНТ
	ВК А7	Правознавство	ППП
	ВК А8	Алгоритмізація та програмування	ЕКМр (Ек)
	ВК А9	Психологія самопізнання та саморозвитку	ПОСТД
ДВРЗК 2 (3 курс) 6,0 кредитів ЄКТС	ВК А10	Екологія і сталий розвиток суспільства	ПЕТПХВ
	ВК А11	Експертиза товарів легкої промисловості	МЕТМ
	ВК А12	Виставковий маркетинг	ЕКМр (Мр)
	ВК А13	Бізнес планування	БЕТ
	ВК А14	Основи 2D-графіки в дизайні	ДІМ
	ВК А15	Актуальні тенденції моди	ХМК
	ВК А16	Основи створення об'єктів промислової власності	КТВШ
	ВК А17	Сертифікація продукції, послуг та персоналу	КІТВТ
	ВК А18	Енергозбереження та енергетичний менеджмент	ТРТБ
ДВРЗК 3 (4 курс) 6,0 кредитів ЄКТС	ВК А19	3D моделювання в Solid Works	ПММ
	ВК А20	Дизайн мислення	ПОСТД
	ВК А21	Сервіс на підприємствах індустрії моди	ТКВШ
	ВК А22	Виставкові технології	Дзн
	ВК А23	Системи сервісних технологій	КІЕМ
	ВК А24	Фінансова грамотність в бізнесі	ФФЕБ
	ВК А25	Кластерне підприємництво	ПБ
	ВК А26	Візуалізація бізнес-інформації в системі обліку	ОА
	ВК А27	Тренінгові студії студента-дослідника	БШХ
	ВК А28	Ресурсоефективні та екологічно-чисті виробництва	ТРТБ
	ВК А29	Філософія успіху	ФПУ
ВК А30	Креативні технології в текстилі	МЕТМ	
ВК Б. Спеціальної професійної підготовки здобувачів освітнього ступеня «бакалавр» (ДВСПП)			
ДВСПП.1 (5-8 сем.) 12,0 кредитів ЄКТС	ВК Б1	Художнє проектування (за фаховим спрямуванням)	ХМК
	ВК Б2	Композиція графіки та фірмовий стиль	РЖ
	ВК Б3	Спецтехнології у дизайн-проектуванні	Дзн
	ВК Б4	Дизайн інтер'єру	ДІМ
	ВК Б5	Дизайн ландшафту	ДІМ
	ВК Б6	Художнє проектування аксесуарів та ювелірних виробів	ЕПО
	ВК Б7	Світлодизайн	Дзн
ДВСПП.2 (5-8 сем.) 12,0 кредитів ЄКТС	ВК Б8	Художнє моделювання зачіски	ХМК
	ВК Б9	Дизайн-проектування та моделювання форм костюма	ХМК
	ВК Б10	Індустрія графічного дизайну	РЖ
	ВК Б11	Режисура зйомки та монтажу	Дзн
	ВК Б12	Дизайн меблів	ДІМ
	ВК Б13	Обладнання та озеленення ландшафту	ДІМ
	ВК Б14	Дизайн-проектування та формоутворення аксесуарів та ювелірних виробів	ЕПО
	ВК Б15	Мультимедійні технології в промисловому дизайні	Дзн

ДВСПП.3 (3-4 сем.) 18,0 кредитів ЄКТС	ВК Б16	Основи формоутворення та художнього проектування костюма	ХМК
	ВК Б17	Основи формоутворення та технології виконання зачіски	ХМК
	ВК Б18	Проектування та формоутворення в графічному дизайні	РЖ
	ВК Б19	Композиція фото- та відеозображень	Дзн
	ВК Б20	Основи проектування в дизайні середовища	ДІМ
	ВК Б21	Основи проектування і виготовлення аксесуарів та ювелірних виробів	ЕПО
	ВК Б22	Інноваційні технології в промисловому дизайні	Дзн