

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ  
Голова Вченої ради КНУТД

  
І.М. Грищенко

(протокол від «27» березня 2019 р. № 8)

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**  
**ПРОМИСЛОВИЙ ДИЗАЙН**

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

Ступінь вищої освіти бакалавр

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 022 Дизайн

Кваліфікація бакалавр з дизайну

Київ 2019 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

Освітньо-професійної програми

**ПРОМИСЛОВИЙ ДИЗАЙН**

---

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

Ступінь вищої освіти бакалавр

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 022 Дизайн

**РЕЦЕНЗІЇ ЗОВНІШНІХ СТЕЙКХОЛДЕРІВ:**

1. Хоперський С.В., заступник голови правління Асоціації виробників світлодіодної техніки України
2. Пашкевич О.М., Президент Виставкової федерації України

## ПЕРЕДМОВА

РОЗРОБЛЕНО: Київський національний університет технологій та дизайну

РОЗРОБНИКИ:

Керівник робочої групи Овчарек В.Є. к.т.н., доцент, завідувач кафедри дизайну Київського національного університету технологій та дизайну

Члени робочої групи:

Чирчик С.В., д.п.н., доцент, професор кафедри дизайну Київського національного університету технологій та дизайну

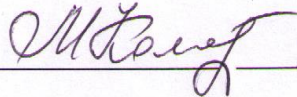
Васильсва О.С., к.т.н., доцент, доцент кафедри дизайну Київського національного університету технологій та дизайну

Прасол Д.А., студент групи БДweb-16 Київського національного університету технологій та дизайну

Схвалено Вченою радою факультету \_\_\_\_\_ дизайну  
Протокол від 21 січня 2019 року № 7

Декан факультету \_\_\_\_\_ дизайну

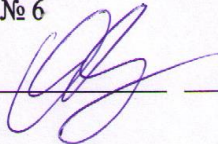
21 січня 2019 року



\_\_\_\_\_ М.В. Колосніченко

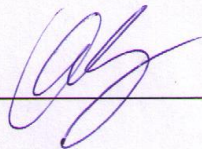
Обговорено та рекомендовано на засіданні кафедри дизайну  
Протокол від 10 січня 2019 року № 6

15 січня 2019 року



\_\_\_\_\_ В.Є. Овчарек

Керівник робочої групи \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ В.Є. Овчарек

Затверджено рішенням Вченої ради КНУТД від 20 грудня 2017 року, протокол № 4.  
Введено в дію вперше наказом КНУТД від 28 грудня 2017 року, № 521-уч.

Відповідно до стандарту вищої освіти. Наказ МОНУ «Про затвердження стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти» від 13 грудня 2018 р., № 1391.

Затверджено рішенням Вченої ради КНУТД зі змінами від «27» 03 2019 року, протокол № 8.

Введено в дію наказом КНУТД від «03» 04 2019 року, № 74.



# 1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 022 Дизайн

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Київський національний університет технологій та дизайну Кафедра дизайну
<b>Ступінь вищої освіти та кваліфікація мовою оригіналу</b>	Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський) Ступінь вищої освіти – бакалавр Галузь знань – 02 Культура і мистецтво Спеціальність – 022 Дизайн
<b>Офіційна назва освітньо-професійної програми</b>	Промисловий дизайн
<b>Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців Диплом бакалавра, одиничний, 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 10 місяців
<b>Наявність акредитації</b>	Сертифікат про акредитацію спеціальності НД № 1190178 від 23.10.2017
<b>Цикл/рівень</b>	Національна рамка кваліфікацій України – сьомий рівень
<b>Передумови</b>	Повна загальна середня освіта або ступінь молодшого бакалавра
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньо-професійної програми</b>	До 01 липня 2023 року
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми</b>	<a href="https://knutd.edu.ua/ekts/">https://knutd.edu.ua/ekts/</a>
<b>2 – Мета освітньо-професійної програми</b>	
Формування та розвиток загальних і професійних компетентностей в сфері промислового дизайну, що направлені на здобуття студентом знань, вмінь і навичок у роботі при проектуванні і створенні певного образу об'єктів дизайну, засвоєння прийомів та принципів інтегративності художніх, культурологічних, конструктивно-функціональних та технологічних параметрів проектування певного об'ємно-просторового виробу, комплексного об'єкту дизайну або дизайн-проекту	
<b>3 – Характеристика освітньо-професійної програми</b>	
<b>Предметна область</b>	Програма орієнтована на формування у здобувачів компетентностей щодо набуття глибоких знань, умінь та навичок зі спеціальності. Обов'язкові навчальні модулі – 75%, з них: дисципліни загальної підготовки – 30%, професійної підготовки – 44%, практична підготовка – 13%, вивчення іноземної мови – 13%. Дисципліни вільного вибору студента – 25%, з них, що розширюють: загальні компетентності – 30%, професійні – 70%.
<b>Орієнтація освітньо-професійної програми</b>	Освітньо-професійна програма. Програма прикладна, спрямована на розвиток професійних компетентностей; орієнтується на сучасні наукові дослідження в галузі промислового дизайну, дизайну предметно-просторового середовища тощо; враховує специфіку роботи організацій, установ та підприємств у вказаній галузі, орієнтує на актуальні напрями дизайну, в рамках яких студент визначає професійну та наукову кар'єру; базується на загальновідомих проектних результатах, із врахуванням сьогоdnішнього стану промислового дизайну, орієнтує на подальшу професійну та наукову кар'єру

<b>Основний фокус освітньо-професійної програми</b>	<p>Акцент робиться на формуванні та розвитку професійних компетентностей у сфері промислового дизайну; вивченні теоретичних та методичних положень, організаційних та практичних інструментів дизайну.</p> <p>Акцент робиться на здатності забезпечення культури процесів проектування (прогресивної технології, раціональної організації праці, ділового спілкування, діловодства тощо); володіння навичками сприйняття, уявлення та творчого мислення в пошуках принципово нових об'ємно-просторових форм з вдосконаленими функціонально-ергономічними якостями; здатність до впровадження когнітивної психології для комплексного дизайн-проекування об'ємно-просторових промислових форм та їх комплексів (в різних сферах дизайну в залежності від обраної спеціалізації); використання світло дизайну для проектних рішень.</p>
<b>Особливості освітньо-професійної програми</b>	<p>Передбачається викладання окремих дисциплін англійською мовою. Програма розкриває перспективи участі та стажування у структурі Національних творчих та проектних фондаций, таких, як: Національна спілка художників України, Спілка дизайнерів України, Спілка архітекторів України та інші.</p> <p>Студенти мають перспективи стажування та презентації своїх творчих робіт в рамках міжнародних проектів як конкурсного спрямування, так і в рамках міжнародних кіно-, телепроектів та мас-медіа.</p>
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	<p>Фахівці здатні виконувати професійну роботу дизайнера, художника, декоратора тощо в дизайнерських та архітектурних бюро, будівельних компаніях, рекламних агенціях, ЗМІ, ТБ, компаніях, малих підприємствах, що працюють в галузі промислового виробництва, промислового дизайну, інформації та телекомунікацій, у сферах мистецтва, технічної діяльності, розваг та відпочинку</p> <p>Дизайнер ступеня «бакалавр» підготовлений до роботи та може обіймати такі первинні посади: фотохудожник, дизайнер-виконавець, дизайнер-виконавець графічних робіт, дизайнер-виконавець інтер'єру, дизайнер-виконавець меблів, дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів, дизайнер-виконавець пакування, дизайнер-виконавець промислових виробів та об'єктів, художник-оформлювач театралізованих вистав, художник-декоратор, художник-шрифтовик телебачення, художник з освітлення, світлового оформлення</p>
<b>Подальше навчання</b>	Можливість навчання за освітньо-науковою або освітньо-професійною програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, електронне навчання в системі Moodle, самонавчання, навчання на основі досліджень тощо. Форми і методи викладання: лекції (мультимедійні, інтерактивні тощо), семінарські, практичні та лабораторні заняття, консультації, самостійна робота з використанням підручників, практична підготовка.
<b>Оцінювання</b>	Тестування, опитування-дискусія, усна презентація, звіт про розробку комплексних дизайн-проектів, звіт про практику, письмове есе, портфоліо, контрольна робота, захист курсових (проектних) робіт, усний та письмовий екзамен, залік, бакалаврська дипломна робота

<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність (ІК)</b>	Здатність вирішувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, виявляти структурні й функціональні зв'язки, що передбачає застосування інтегрованого художньо-проектного підходу і характеризується комплексністю та невизначеністю умов
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	ЗК 1 Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями у галузі дизайну, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях
	ЗК 2 Здатність до письмової та усної комунікації державною й іноземною (-ними) мовами.
	ЗК 3 Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
	ЗК 4 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
	ЗК 5 Здатність працювати в команді.
	ЗК 6 Розуміння необхідності норм здорового способу життя та їх дотримання.
	ЗК 7 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
	ЗК 8 Здатність розуміти та дотримуватися морально-етичних норм поведінки.
	ЗК 9 Дослідницькі навички, навички роботи з інформацією, різноманітними її джерелами.
	ЗК 10 Володіння навичками суміжних спеціальностей. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).
<b>Фахові компетентності (ФК)</b>	ФК 1 Здатність володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну
	ФК 2 Здатність використовувати базові знання з композиційної побудови об'єктів дизайну (площинна, об'ємна, глибинно-просторова структури).
	ФК 3 Базова здатність образного та асоціативного мислення, розуміння та застосування критеріїв естетичної оцінки.
	ФК 4 Здатність володіти засобами та прийомами формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.
	ФК 5 Здатність володіти знаннями з кольорознавства для створення колористичного вирішення майбутнього дизайнерського об'єкта.
	ФК 6 Здатність володіти методами зображення об'єктів навколишнього середовища, зокрема постаті людини, засобами рисунка і живопису.
	ФК 7 Здатність впроваджувати базові знання з історії мистецтва і дизайну та специфіки його розвитку за професійним спрямуванням у художньо-проектну діяльність.
	ФК 8 Здатність володіти відповідними технологічними засобами для виконання ескізу, проекту, макету.
	ФК 9 Здатність застосовувати знання з ергономіки та художнього конструювання.
	ФК 10 Здатність володіти знаннями й уміннями, спрямованими на досягнення успіху в професійній кар'єрі; вміння розробляти візуальні презентації, портфоліо власних творів

	ФК 11	Здатність володіти навичками використання сучасних програм із комп'ютерної графіки для створення об'єктів промислового дизайну.
	ФК 12	Здатність застосовувати знання з ергономіки та художнього конструювання.
	ФК 13	Здатність вести ділову комунікацію у професійній сфері. Розуміння основ маркетингу та їх застосування при роботі на проектами в галузі промислового дизайну.
	ФК 14	Базові знання в галузі теорії комунікації, уміння ідентифікувати та використовувати спільні семіотичні засоби для вербальної та візуальної комунікації.
	ФК 15	Сучасні уявлення про матеріали і техніки для виготовлення поліграфічної продукції, до друкарські та після друкарські процеси.
	ФК 16	Базові уявлення про фотографію, її комунікативні принципи та сферу застосування; володіння техніками класичної та цифрової фотографії для створення репортажних та рекламних зображень.
	ФК 17	Базові уявлення про інформаційний дизайн. Володіння основними принципами візуалізації інформації, розуміння принципів ієрархії у повідомленні.
	ФК 18	Здатність володіти навчальними методиками, теорією та методикою професійної художньої освіти та особливостями викладання спеціальних дисциплін з фаху.
	ФК 19	Здатність використовувати базові навички проектної графіки.
	ФК 20	Здатність застосовувати методiku проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.

### **7 – Програмні результати навчання**

<b>Знання та розуміння:</b>	
ПРН 1	Знати та розуміти предметну галузь та сферу професійної діяльності та застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях
ПРН 2	Розуміти процес аналізу та обробки інформації з різних джерел
ПРН 3	Розуміти соціальну відповідальність дизайнера, його направленість на вирішення у своїх проектах соціально-культурних проблем суспільства
ПРН 4	Розуміти важливість здорового способу життя та формування індивідуальної фізичної культури на основі знань з методики оздоровлення
ПРН 5	Знати та розуміти мету, завдання та етапи проектування, сприяння оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи
ПРН 6	Знати та розуміти фахову термінологію
ПРН 7	Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, а також враховувати специфіку етнотришки у контексті культурних практик.
ПРН 8	Знати та розуміти морально-етичні норми, принципи і правила поведінки в сучасному суспільстві
ПРН 9	Знати та розуміти теорію і методiku дизайну
ПРН 10	Розуміти методи аналізу творів образотворчого мистецтва, художньої та матеріальної культури, дизайну
ПРН 11	Знати методи організації проектно-графічного середовища, характеристики матеріалів та інструментів, а також особливостей різних графічних засобів
ПРН 12	Знати та розуміти художньо-естетичні та конструктивно-ергономічні аспекти сприйняття об'єктів дизайну складних структурних побудов
ПРН 13	Розуміти принципи роботи в команді при виконання спільних проектів та визначати пріоритети професійної діяльності

<b>Застосування знань та розуміння (уміння):</b>	
ПРН 14	Вирішувати функціональні завдання, виходячи з властивостей матеріалів та конструктивних побудов, вивчати зарубіжні новітні технології у створенні сучасного дизайнпродукту.
ПРН 16	Застосовувати комплексний художньо-проектний підхід для створення цілісного образу.
ПРН 16	Уміння застосовувати основні правила морфології та синтаксису для розуміння текстів державною та іноземною (- ними) мовами, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
ПРН 17	Орієнтуватися у сучасних програмних та апаратних засобах, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням.
ПРН 18	Застосовувати знання з основ композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиції і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах; аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розробки ідей художньо-проектних рішень.
ПРН 19	Застосовувати практичні навички з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
ПРН 20	Застосовувати знання з історії дизайну у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний дизайнерський досвід.
ПРН 21	Застосовувати знання з ергономіки та художнього конструювання у професійній діяльності.
ПРН 22	Здійснювати передпроектний аналіз і концептуальне обґрунтування дизайн-діяльності, використовуючи отримані теоретичні знання та практичні навички
ПРН 23	Застосовувати основні правила морфології та синтаксису для розуміння і складання текстів державною та іноземною (- ними) мовами, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення
ПРН 24	Вирішувати функціональні завдання з урахуванням властивостей матеріалів та конструктивно-технологічних побудов, застосовувати новітні технології у створенні сучасного дизайн-продукту
ПРН 25	Здійснювати аналіз структури дизайну та конструктивно-технологічного устрою об'єктів дизайну та природи (як джерела творчого натхнення) для розробки дизайн-проектних рішень
<b>Формування суджень:</b>	
ПРН 26	Узагальнення інформації та уміння презентувати її з акцентами критичної оцінки та зрозуміло доносити складні ідеї, аргументувати їх.
ПРН 27	Розуміння відповідальності за власні рішення та результати професійної діяльності.
ПРН 28	Усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
ПРН 29	Здійснювати передпроектний аналіз і концептуальне обґрунтування дизайн-діяльності, використовуючи отримані теоретичні знання та практичні навички.
ПРН 30	Трактувати формотворчі засоби дизайну як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	Всі науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітньо-професійну програму за кваліфікацією відповідають профілю і напряму дисциплін, що викладаються, мають необхідний стаж педагогічної роботи та досвід практичної роботи. В процесі організації навчання залучаються професіонали з досвідом дослідницької/управлінської/інноваційної/творчої роботи та/або роботи за фахом та іноземні лектори.



<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньою програмою. Стан приміщень засвідчено санітарно-технічними паспортами, що відповідають чинним нормативним актам.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Програма повністю забезпечена навчально-методичним комплексом з усіх компонентів освітньо-професійної програми, наявність яких представлена у модульному середовищі освітнього процесу Університету.
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Передбачає можливість академічної мобільності за деякими компонентами освітньо-професійної програми, що забезпечують набуття загальних компетентностей
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Програма розвиває перспективи участі та стажування у науково-дослідних проектах та програмах академічної мобільності за кордоном. Виконується в активному дослідницькому середовищі, є мобільною за програмою «Подвійний диплом».
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Основні компоненти освітньо-професійної програми забезпечені навчально-методичним комплексом для іноземних студентів російською та англійською мовами.

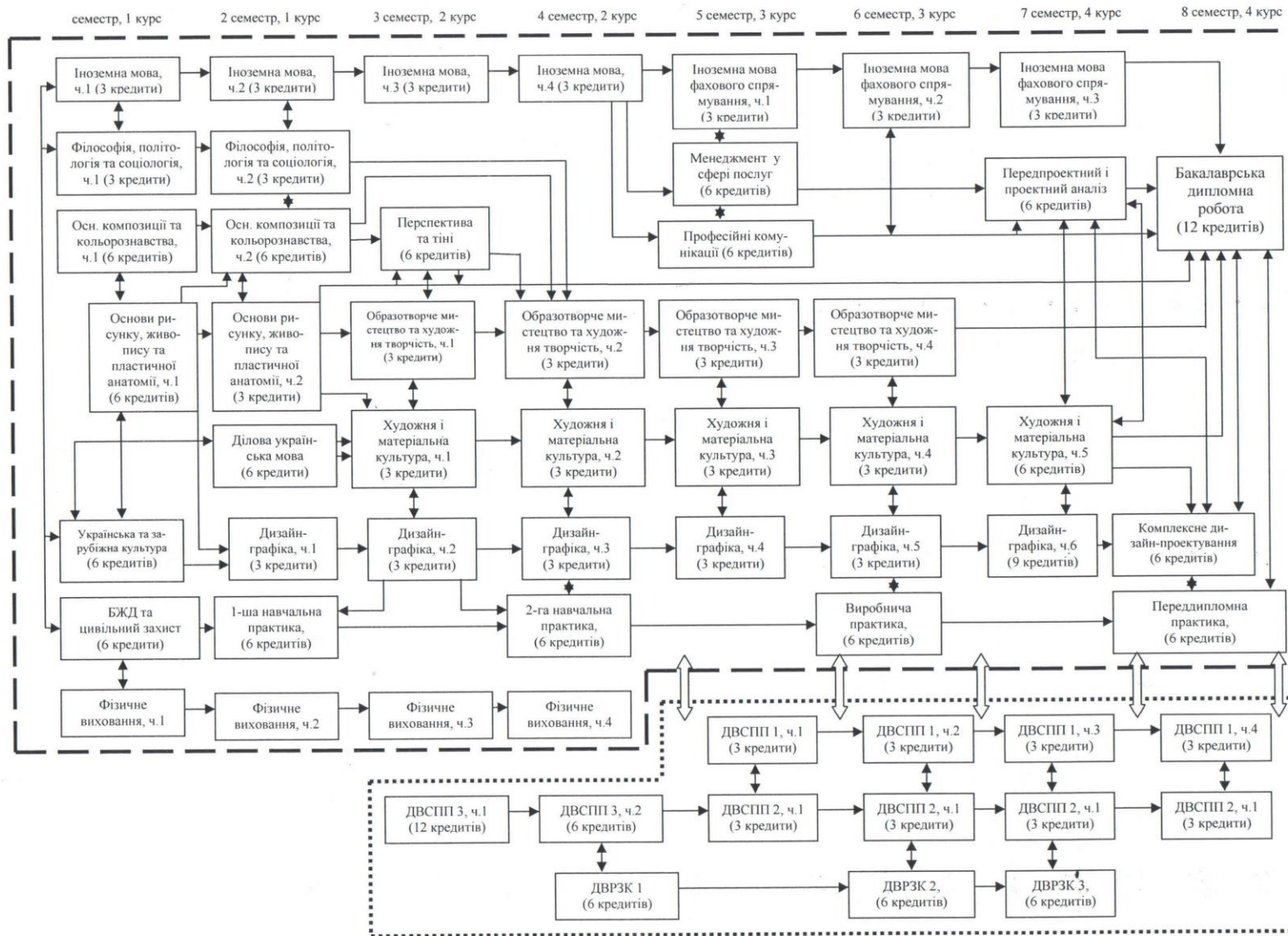
## 2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1 Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми</b>			
<b>Цикл загальної підготовки</b>			
ОК 1	Українська та зарубіжна культура	6	екзамен
ОК 2	Ділова українська мова	6	залік
ОК 3	Іноземна мова	12	екзамен
ОК 4	Філософія, політологія та соціологія	6	екзамен
ОК 5	БЖД та цивільний захист	6	екзамен
ОК 6	Фізичне виховання*	-	залік
	<i><b>Всього</b></i>	<b>36</b>	
<b>Цикл професійної підготовки</b>			
ОК 7	Основи рисунку та живопису та пластичної анатомії	9	екзамен
ОК 8	Основи композиції та кольорознавства (за видами дизайну)	12	екзамен
ОК 9	Образотворче мистецтво та художня творчість	12	екзамен
ОК 10	Художня і матеріальна культура (за видами дизайну)	18	екзамен
ОК 11	Перспектива та тіні	6	залік
ОК 12	Дизайн-графіка (за видами дизайну)	18	екзамен
ОК 13	Іноземна мова фахового спрямування	9	екзамен
ОК 14	Комплексне дизайн-проекування (за видами дизайну)	6	залік
ОК 15	Передпроектний та проектний аналіз (за видами дизайну)	6	екзамен
ОК 16	Менеджмент у сфері послуг	6	залік
ОК 17	Професійні комунікації	6	залік
	<i><b>Всього</b></i>	<b>108</b>	
ОК 18	Практична підготовка		
ОК 18.1	Навчальна практика	12	залік
ОК 18.2	Виробнича практика	6	залік
ОК 18.3	Переддипломна практика	6	залік
	<i><b>Всього</b></i>	<b>24</b>	
ОК 19	Бакалаврська дипломна робота	12	атестація
	<i><b>Всього</b></i>	<b>12</b>	
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів</b>		<b>180</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП</b>			
<b>ДВРЗК</b>	<b>Дисципліни, що розширюють загальні компетентності</b>		
ДВРЗК	Дисципліни, що розширюють загальні компетентності	18	залік
ДВСПП	Дисципліни, що розширюють професійні компетентності	42	залік/ екзамен
	<b>Загальний обсяг вибірових компонентів</b>	<b>60</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240</b>	

\* позакредитна дисципліна

## 2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми «Промисловий дизайн» підготовки бакалавра.



### 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

<b>Форми атестації здобувачів вищої освіти</b>	Атестація випускника освітньо-професійної програми здійснюється у формі публічного захисту бакалаврської дипломної роботи, яка передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в промисловому дизайні (художньому моделюванні меблів і великогабаритного обладнання, дизайні транспортних виробів, візуальних комунікацій, малих архітектурних форм тощо)
<b>Документ про вищу освіту</b>	Диплом державного зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: бакалавр з дизайну





### 5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньо-професійної програми

	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14	ПРН 15	ПРН 16	ПРН 17	ПРН 18	ПРН 19	ПРН 20	ПРН 21	ПРН 22	ПРН 23	ПРН 24	ПРН 25	ПРН 26	ПРН 27	ПРН 28	ПРН 29	ПРН 30		
ОК 1																				*								*				
ОК 2																							*									
ОК 3																								*								
ОК 4						*																										
ОК 5																												*				
ОК 6						*																										
ОК 7									*																							
ОК 8	*						*		*																							
ОК 9									*										*		*									*		
ОК 10																*						*								*		
ОК 11				*								*			*																	
ОК 12										*					*																	
ОК 13										*					*								*									
ОК 14		*	*							*			*	*	*		*						*			*	*				*	
ОК 15										*		*			*							*				*						
ОК 16					*						*		*	*	*							*				*	*	*	*	*		
ОК 17			*																		*	*					*	*	*	*		
ОК 18.1	*											*			*							*										
ОК 18.2		*						*																*								
ОК 18.3					*															*						*						
ОК 19			*	*			*		*					*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
ВК А1	*										*															*						
ВК А2			*									*																			*	
ВК А3					*				*											*												
ВК А4					*									*									*									
ВК А5								*									*															
ВК А6										*												*										
ВК А7			*						*																			*				
ВК А8					*							*											*									
ВК А9	*										*							*														
ВК А10															*											*						
ВК А11						*										*		*											*			
ВК А12									*			*								*											*	
ВК А13			*										*							*											*	
ВК А14					*									*									*									
ВК А15									*						*			*				*										
ВК А16				*								*							*				*									
ВК А17	*																			*								*				
ВК А18						*											*															
ВК А19										*															*							

	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14	ПРН 15	ПРН 16	ПРН 17	ПРН 18	ПРН 19	ПРН 20	ПРН 21	ПРН 22	ПРН 23	ПРН 24	ПРН 25	ПРН 26	ПРН 27	ПРН 28	ПРН 29	ПРН 30
ВК А20					*									*									*							
ВК А21		*								*																			*	
ВК А22								*				*														*				
ВК А23															*							*								
ВК А24		*								*																			*	
ВК А25				*													*													
ВК А26							*														*						*			
ВК А27	*															*														
ВК А28						*						*												*						
ВК А29			*											*																
ВК А30									*									*										*		
ВК Б1		*										*														*				*
ВК Б2	*							*																						
ВК Б3							*									*														
ВК Б4												*																		
ВК Б5												*										*			*					
ВК Б6	*			*	*								*									*			*					
ВК Б7	*											*			*		*										*			
ВК Б8	*												*			*											*			*
ВК Б9									*								*				*									
ВК Б10			*								*											*			*	*				
ВК Б11												*			*								*							
ВК Б12		*										*														*	*			
ВК Б13		*										*														*	*			
ВК Б14		*					*		*																	*	*			
ВК Б15		*			*					*			*														*	*		
ВК Б16		*										*	*			*									*					
ВК Б17				*	*			*				*	*																	
ВК Б18										*																*			*	
ВК Б19	*				*													*				*								*
ВК Б20	*											*								*			*				*			
ВК Б21			*					*			*				*									*						
ВК Б22					*				*		*				*										*					



## 6. Каталог дисциплін вільного вибору студента (ДВРЗК/ДВСПП)

Шифр блоку дисциплін	№ з/п	Назва дисципліни	Шифр кафедри, яка викладає дисципліну
1	2	3	4
<b>ВК А. Розширюють загальні компетентності здобувачів освітнього ступеня «бакалавр» (ДВРЗК)</b>			
ДВРЗК1 (2 курс)  6,0 кредитів ЄКТС	ВК А1	Лідерство в управлінні	Мн
	ВК А2	Аналітичні основи здорового способу життя	ПФ
	ВК А3	Фірмовий стиль	РЖ
	ВК А4	Історія художньої культури	ЕПО
	ВК А5	Прикладне мистецтво	ТТВ
	ВК А6	Основи Web-дизайну	КНТ
	ВК А7	Правознавство	ППП
	ВК А8	Алгоритмізація та програмування	ЕКМр (Ек)
	ВК А9	Психологія самопізнання та саморозвитку	ПОСТД
ДВРЗК 2 (3 курс)  6,0 кредитів ЄКТС	ВК А10	Екологія і сталий розвиток суспільства	ПЕТПХВ
	ВК А11	Експертиза товарів легкої промисловості	МЕТМ
	ВК А12	Виставковий маркетинг	ЕКМр (Мр)
	ВК А13	Бізнес планування	БЕТ
	ВК А14	Основи 2D-графіки в дизайні	ДИМ
	ВК А15	Актуальні тенденції моди	ХМК
	ВК А16	Основи створення об'єктів промислової власності	КТВШ
	ВК А17	Сертифікація продукції, послуг та персоналу	КІТВТ
	ВК А18	Енергозбереження та енергетичний менеджмент	ТРТБ
ДВРЗК 3 (4 курс)  6,0 кредитів ЄКТС	ВК А19	3D моделювання в Solid Works	ПММ
	ВК А20	Дизайн мислення	ПОСТД
	ВК А21	Сервіс на підприємствах індустрії моди	ТКВШ
	ВК А22	Виставкові технології	Дзн
	ВК А23	Системи сервісних технологій	КІЕМ
	ВК А24	Фінансова грамотність в бізнесі	ФФЕБ
	ВК А25	Кластерне підприємництво	ПБ
	ВК А26	Візуалізація бізнес-інформації в системі обліку	ОА
	ВК А27	Тренінгові студії студента-дослідника	БШХ
	ВК А28	Ресурсоефективні та екологічно-чисті виробництва	ТРТБ
	ВК А29	Філософія успіху	ФПУ
ВК А30	Креативні технології в текстилі	МЕТМ	
<b>ВК Б. Спеціальної професійної підготовки здобувачів освітнього ступеня «бакалавр» (ДВСПП)</b>			
ДВСПП.1 (5-8 сем.)  12,0 кредитів ЄКТС	ВК Б1	Художнє проектування (за фаховим спрямуванням)	ХМК
	ВК Б2	Композиція графіки та фірмовий стиль	РЖ
	ВК Б3	Спецтехнології у дизайн-проектуванні	Дзн
	ВК Б4	Дизайн інтер'єру	ДИМ
	ВК Б5	Дизайн ландшафту	ДИМ
	ВК Б6	Художнє проектування аксесуарів та ювелірних виробів	ЕПО
	ВК Б7	Світлодизайн	Дзн
ДВСПП.2 (5-8 сем.)  12,0 кредитів ЄКТС	ВК Б8	Художнє моделювання зачіски	ХМК
	ВК Б9	Дизайн-проектування та моделювання форм костюма	ХМК
	ВК Б10	Індустрія графічного дизайну	РЖ
	ВК Б11	Режисура зйомки та монтажу	Дзн
	ВК Б12	Дизайн меблів	ДИМ
	ВК Б13	Обладнання та озеленення ландшафту	ДИМ
	ВК Б14	Дизайн-проектування та формоутворення аксесуарів та ювелірних виробів	ЕПО
	ВК Б15	Мультимедійні технології в промисловому дизайні	Дзн

ДВСПП.3 (3-4 сем.)  18,0 кредитів ЄКТС	ВК Б16	Основи формоутворення та художнього проектування костюма	ХМК
	ВК Б17	Основи формоутворення та технології виконання зачіски	ХМК
	ВК Б18	Проектування та формоутворення в графічному дизайні	РЖ
	ВК Б19	Композиція фото- та відеозображень	Дзн
	ВК Б20	Основи проектування в дизайні середовища	ДІМ
	ВК Б21	Основи проектування і виготовлення аксесуарів та ювелірних виробів	ЕПО
	ВК Б22	Інноваційні технології в промисловому дизайні	Дзн