

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
Голова Вченої ради КНУТД


І. М. Грищенко
(протокол від «27» березня 2019 р. № 8)

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

Ступінь вищої освіти бакалавр

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 022 Дизайн

Кваліфікація бакалавр з дизайну

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
Освітньо-професійної програми

ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

Ступінь вищої освіти бакалавр

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 022 Дизайн

РЕЦЕНЗІЇ ЗОВНІШНІХ СТЕЙКХОЛДЕРІВ:

1. Пашкевич О.М., президент Виставкової федерації України;
2. Странадко Е.М., голова Національної спілки фотохудожників України;
3. Чернявський К.В., заступник голови Національної спілки художників України, к.мист. доцент

ПЕРЕДМОВА

РОЗРОБЛЕНО: Київський національний університет технологій та дизайну

РОЗРОБНИКИ:

Керівник робочої групи **Дубрівна А.П.**, к.мист., доцент кафедри рисунку та живопису Київського національного університету технологій та дизайну

Члени робочої групи:

Колісник О.В., д.філос.н., проф., професор кафедри рисунку та живопису Київського національного університету технологій та дизайну

Овчарек В.Є., к.т.н., доцент, завідувач кафедри дизайну Київського національного університету технологій та дизайну

Сафронівська Л.М., студентка кафедри рисунку та живопису Київського національного університету технологій та дизайну

Схвалено Вченою радою факультету _____ дизайну
Протокол від 21 .01. 2019 року № 7

Декан факультету _____ дизайну

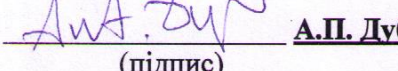
_____  М.В. Колосніченко

Обговорено та рекомендовано на засіданні кафедри рисунку та живопису
протокол від 15. 01. 2019 року № 6

В.о. завідувача кафедри _____  Е.П. Гула

Обговорено та рекомендовано на засіданні кафедри дизайну
протокол від 10 .01. 2019 року № 6

Завідувач кафедри _____  В.Є. Овчарек

Керівник робочої групи _____  А.П. Дубрівна.
(підпис) (ініціали та прізвище)

Затверджено рішенням Вченої ради КНУТД від 20 грудня 2017 року, протокол № 4.
Введено в дію вперше наказом КНУТД від 28 грудня 2017 року, № 521-уч.

Відповідно до стандарту вищої освіти. Наказ МОНУ «Про затвердження стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти» від 13 грудня 2018 р., № 1391.

Затверджено рішенням Вченої ради КНУТД зі змінами від «27» березня 2019 року, протокол № 8.

Введено в дію наказом КНУТД «03» 04 2019 року, № 74
протокол № _____.

1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності **022 Дизайн**

спеціальності) 1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Київський національний університет технологій та дизайну Кафедра рисунку та живопису Кафедра дизайну
Ступінь вищої освіти та кваліфікація мовою оригіналу	Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський) Ступінь вищої освіти – бакалавр Галузь знань – 02 Культура і мистецтво Спеціальність – 022 Дизайн Спеціалізація 022.01 Графічний дизайн
Офіційна назва освітньої програми	Графічний дизайн
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців Диплом бакалавра, одиничний, 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію спеціальності НД № 1190178 від 23.10.2017
Цикл/рівень	Національна рамка кваліфікацій України – сьомий рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта або ступінь молодшого бакалавра
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До 01 липня 2023 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://knutd.edu.ua/ekts/
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка фахівців, наділених здатністю до формування та розвитку загальних і професійних компетентностей в сфері дизайну, що направлені на здобуття студентом знань, вмінь і навичок в роботі при проектуванні і створенні певного образу об'єктів дизайну, засвоєння прийомів та принципів інтегративності художніх, культурологічних, конструктивно-функціональних та технологічних параметрів проектування певного об'ємно-просторового виробу, комплексного об'єкту дизайну або дизайн-проекту	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область	Програма орієнтована на формування у здобувачів компетентностей щодо набуття глибоких знань, умінь та навичок зі спеціальності. Обов'язкові навчальні модулі – 75%, з них: дисципліни загальної підготовки – 30%, професійної підготовки – 44%, практична підготовка – 13%, вивчення іноземної мови – 13%. Дисципліни вільного вибору студента – 25%, з них, що розширюють: загальні компетентності – 30%, професійні – 70%.
Орієнтація програми	Освітньо-професійна програма підготовки бакалавра. Програма прикладна, спрямована на розвиток сучасних напрямів дизайн-діяльності; орієнтується на сучасні наукові дослідження в сфері графічного та арт-дизайну, аудіо-відеокommunікацій; враховує специфіку роботи організацій, установ та підприємств у вказаній галузі, орієнтує на актуальні спеціалізації, в рамках яких студент визначає професійну та наукову кар'єру; базується на загальновідомих проектних результатах, із врахуванням сьогоdnішнього стану дизайну, в рамках яких можлива подальша професійна та наукова кар'єра

<p>Основний фокус програми та спеціалізації</p>	<p>Загальна програма: Графічний дизайн. Акцент робиться на адаптації та впровадженні в професійну діяльність знань, навичок інтегративного (інформаційного, аналітичного, культурологічного, естетичного, модельного, конструктивно-технологічного, презентаційного) вирішення проектних завдань.</p> <p>Фахові спрямування в межах варіативної компоненти: web-дизайн; motion-дизайн; фотовідеодизайн; фірмовий стиль; графічний дизайн.</p> <p>Акцент робиться на здатності забезпечення культури процесів проектування (прогресивної технології, раціональної організації праці, ділового спілкування, діловодства тощо); володіння навичками сприйняття, уявлення та творчого мислення в пошуках принципово нових об'ємно-просторових форм з вдосконаленими функціональними якостями; здатність до впровадження когнітивної психології для комплексного дизайн-проекування об'ємно-просторових форм та їх комплексів (в різних сферах дизайну в залежності від обраної спеціалізації)</p>
<p>Особливості програми</p>	<p>Програма розвиває перспективи практичного опанування результатів професійної освіти у відомих виданнях, творчих спілках України, телекомунікаційному та виставковому середовищі. Студенти мають перспективи презентації своїх творчих робіт в рамках міжнародних проектів як конкурсного спрямування, так і в рамках міжнародних кіно-, телепроектів та мас-медіа.</p> <p>Програма розкриває перспективи участі та стажування у структурі Національних творчих та проектних фондаций, таких як Національна спілка художників України, Спілка дизайнерів України та ін. Передбачається викладання окремих дисциплін англійською мовою</p>
<p>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</p>	
<p>Придатність до працевлаштування</p>	<p>Фахівці здатні виконувати професійну роботу дизайнера, художника, в дизайнерських бюро, рекламних агенціях, ЗМІ, ТБ, компаніях, малих підприємствах, що працюють в галузі поліграфічної діяльності, інформації та телекомунікацій, у сферах мистецтва, технічної діяльності, розваг та відпочинку. Бакалавр з дизайну може обіймати посади: фотохудожник, дизайнер-виконавець, дизайнер-виконавець графічних робіт, дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів, дизайнер-виконавець пакування, художник-шрифтовик телебачення</p>
<p>Подальше навчання</p>	<p>Навчання впродовж життя для вдосконалення професійної, наукової та інших видів діяльності.</p> <p>Можливість продовження навчання за освітньо-професійною або освітньо-науковою програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти.</p>
<p>5 – Викладання та оцінювання</p>	
<p>Викладання та навчання</p>	<p>Використовується студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання. При викладанні тематичного матеріалу відповідних дисциплін застосовується загальнотеоретична методологія, яка найширше використовується в сфері мистецтвознавства: історичний, термінологічний, функціональний, системний, процесний, когнітивний підходи, а також узагальнення, моделювання тощо.</p> <p>Форми організації освітнього процесу: лекція, семінарське, практичне заняття, майстер-класи, тренінги, самостійна робота з використанням навчальних посібників, конспектів лекцій, наочних матеріалів, фахової літератури та періодичних видань, консультації, розробка комплексних дизайн-проектів, практична підготовка</p>

Оцінювання	Тестування, опитування-дискусія, усна презентація, звіт про розробку комплексних дизайн-проектів, звіт про практику, письмове есе, портфоліо, контрольна робота, захист курсових (проектних) робіт, усний та письмовий екзамен, залік, бакалаврська дипломна робота	
6 – Програмні компетентності		
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність вирішувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, виявляти структурні й функціональні зв'язки, що передбачає застосування інтегрованого художньо-проектного підходу і характеризується комплексністю та невизначеністю умов	
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях
	ЗК 2	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. Здатність до ділових комунікацій у професійній сфері, знання основ ділового спілкування, навички роботи в команді
	ЗК 3	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел
	ЗК 4	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт
	ЗК 5	Здатність спілкуватися іноземною мовою іноземною (-ними) мовами; уміння вести дискусію й надавати професійну консультацію з питань естетичних цінностей, методів та предметів дизайну
	ЗК 6	Вміння ставити мету, виконувати завдання, що визначаються цілями системного аналізу; володіння повним комплексом знань та навичок для авторського нагляду за реалізацією проекту
	ЗК 7	Здатність до організації проектного процесу, розуміння професійного самовдосконалення, розвиток творчого мислення та пошук нестандартних проектних рішень
	ЗК 8	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні
	ЗК 9	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності
	ЗК 10	Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя
Фахові компетентності (ФК)	ФК 1	Здатність володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну, а також основами методики викладання фахових дисциплін
	ФК 2	Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну для вирішення фахових задач
	ФК 3	Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису
	ФК 4	Здатність володіти базовими навичками фахової проектної графіки та вміти її використовувати на практиці у віртуальних середовищах та матеріалах

ФК 5	Здатність володіти теоретичними основами та методиками проектування об'єктів дизайну
ФК 6	Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну
ФК 7	Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах
ФК 8	Здатність володіти базовими пакетами графічних комп'ютерних програм за фаховим напрямком
ФК 9	Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну
ФК 10	Здатність володіти теоретичними базовими знаннями та методами організації графічного середовища, знати основи та теорію композиції та кольорознавства
ФК 11	Надбання практичних знань з особливостей емоційно-психологічного впливу об'єктів дизайну на людину. Здатність застосовувати психологічні аспекти організації середовища.
ФК 12	Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності
ФК 13	Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності
ФК 14	Здатність розуміти та вирішувати питання оптимального вибору матеріалів та технологічних особливостей роботи з ними
ФК 15	Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художній дизайн-проектній діяльності(за
ФК 16	Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності
ФК 17	Здатність розуміти принципи проектно-образних задач та вміти раціонально та грамотно їх втілювати
ФК 18	Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності
ФК 19	Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну, здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта
ФК 20	Здатність розуміння та практичного виконання дизайн-проекту за фахом на всіх його стадіях з отриманням кінцевого продукту дизайну

7 – Програмні результати навчання

Знання та розуміння:

ПРН 1	Розуміння основ композиції, формальних площин, об'ємних та просторових композицій, методів і технік їх виконань
ПРН 2	Розуміння конструктивно-технологічного процесу згідно фахового напрямку
ПРН 3	Знання фахової термінології, теорії і методики дизайну
ПРН 4	Знання з ергономіки та художнього конструювання у професійній діяльності
ПРН 5	Розуміння мети, завдань та етапів проектування, головних проектних методик виконання їх складових, що забезпечують послідовне та якісне виконання проекту; знання оптимальних соціально-психологічних умов якісного виконання роботи

ПРН 6	Розуміння принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві, необхідності дотримуватися морально-етичних норм, виявляти наполегливість у досягненні мети
ПРН 7	Знання з кольорознавства, а також розуміння прийомів живописно-образного відтворення ансамблевого комплексу (колекції, серії) для створення ансамблевого дизайнерського комплексу (колекцій, серій) для створення колористичного вирішення майбутнього дизайнерського об'єкта
ПРН 8	Розуміння проектно-образної задачі, раціонального та грамотного її вирішення на основі знання основних етапів роботи над виконанням дизайн-проекту; володіти методикою використання проектно-графічних робіт на різних етапах проектування
ПРН 9	Знання з художньо-графічної майстерності та розуміння їх практичного застосування
ПРН 10	Знання принципів аналізу та обробки інформації з різних джерел; розуміння методів аналізу творів образотворчого мистецтва, художньої та матеріальної культури, дизайну
ПРН 11	Знання методів організації проектно-графічного середовища, характеристики матеріалів та інструментів, а також особливостей різних графічних засобів
ПРН 12	Знання та розуміння художньо-естетичних та конструктивно-ергономічних аспектів сприйняття об'єктів дизайну складних структурних побудов
ПРН 13	Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді при виконання спільних графічних, web, motion фотовідео проектів та визначати пріоритети професійної діяльності
Застосування знань та розуміння (уміння):	
ПРН 14	Застосовувати комплексний художньо-проектний підхід для створення цілісного образу; аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень
ПРН 15	Уміння застосовувати комплексний підхід для вирішення технічних професійних фахових проектних дизайнерських з дотриманням технологій
ПРН 16	Застосовувати знання з історії мистецтв і дизайну у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний дизайнерський досвід
ПРН 17	Застосовувати знання з стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності та дотримуватися їх при проектуванні та виготовленні об'єктів дизайну
ПРН 18	Враховувати психологічні особливості у процесі спілкування та професійної діяльності
ПРН 19	Трактувати формотворчі засоби дизайну як відображення, історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їх функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі
ПРН 20	Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної само-ідентифікації
ПРН 21	Застосовувати знання й уміння, спрямовані на досягнення успіху в професійній кар'єрі; вміти розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів
ПРН 22	Здійснювати передпроектний аналіз і концептуальне обґрунтування дизайн-діяльності, використовуючи отримані теоретичні знання та практичні навички
ПРН 23	Застосовувати основні правила морфології та синтаксису для розуміння і складання текстів державною та іноземною (- ними) мовами, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення
ПРН 24	Вирішувати функціональні завдання з урахуванням властивостей матеріалів та конструктивно-технологічних побудов, застосовувати новітні технології у створенні сучасного дизайн-продукту

ПРН 25	Здійснювати аналіз структури дизайну та конструктивно-технологічного устрою об'єктів дизайну та природи (як джерела творчого натхнення) для розробки дизайн-проектних рішень
Формування суджень:	
ПРН 26	Усвідомлювати та визначати пріоритетні напрями у професійної діяльності
ПРН 27	Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності
ПРН 28	Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, а також враховувати специфіку етнодизайну в контексті культурних практик
ПРН 29	Володіти засобами аналізу історичних тенденцій та сучасних проблем розвитку дизайну, прогресивного досвіду з фахової діяльності з метою впровадження проектних новацій
ПРН 30	Володіти засобами диференціації ситуацій в комплексному дизайн-проектуванні з позицій ергодизайнерського підходу
ПРН 31	Вміти використовувати засоби графічно-просторової мови, яка сформувалась на основі всього проектного досвіду людства та останніх здобутків комп'ютерних технологій в художньому проектуванні та проектній графіці
ПРН 32	Володіти знаннями й уміння грамотно та професійно презентувати свої роботи, вміти формулювати проектні дизайнерські задуми
ПРН 33	Вільно володіти прийомами академічного рисунку та розуміти закони, правила, прийоми зображення об'ємно-просторової форми у реальній та віртуальній площинах
ПРН 34	Вільно володіти прийомами представленням просторової пластики у віртуальних та реальних площинах
ПРН 35	Вміти розуміти та аналізувати фактори впливу на формування сучасних художніх та проектних напрямів

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Всі науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітньо-професійну програму за кваліфікацією відповідають профілю і напрямку дисциплін, що викладаються, мають необхідний стаж педагогічної роботи та досвід практичної роботи. В процесі організації навчання залучаються професіонали з досвідом дослідницької, управлінської, інноваційної, творчої роботи та/або роботи за фахом та іноземні лектори
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньою програмою. Стан приміщень засвідчено санітарно-технічними паспортами, що відповідають чинним нормативним актам
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Програма повністю забезпечена навчально-методичними комплексами з усіх компонентів освітньо-професійної програми, наявність яких представлена у модульному середовищі освітнього процесу Університету

9 – Академічна мобільність

Національна кредитна мобільність	Передбачає можливість академічної мобільності за деякими освітніми компонентами, що забезпечують набуття загальних компетентностей
Міжнародна кредитна мобільність	Програма розвиває перспективи участі та стажування у науково-дослідних проектах та програмах академічної мобільності за кордоном. Виконується в активному дослідницькому середовищі, є мобільною за програмою «Подвійний диплом»
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Основні освітні компоненти програми забезпечені навчально-методичними комплексами для іноземних студентів російською мовою

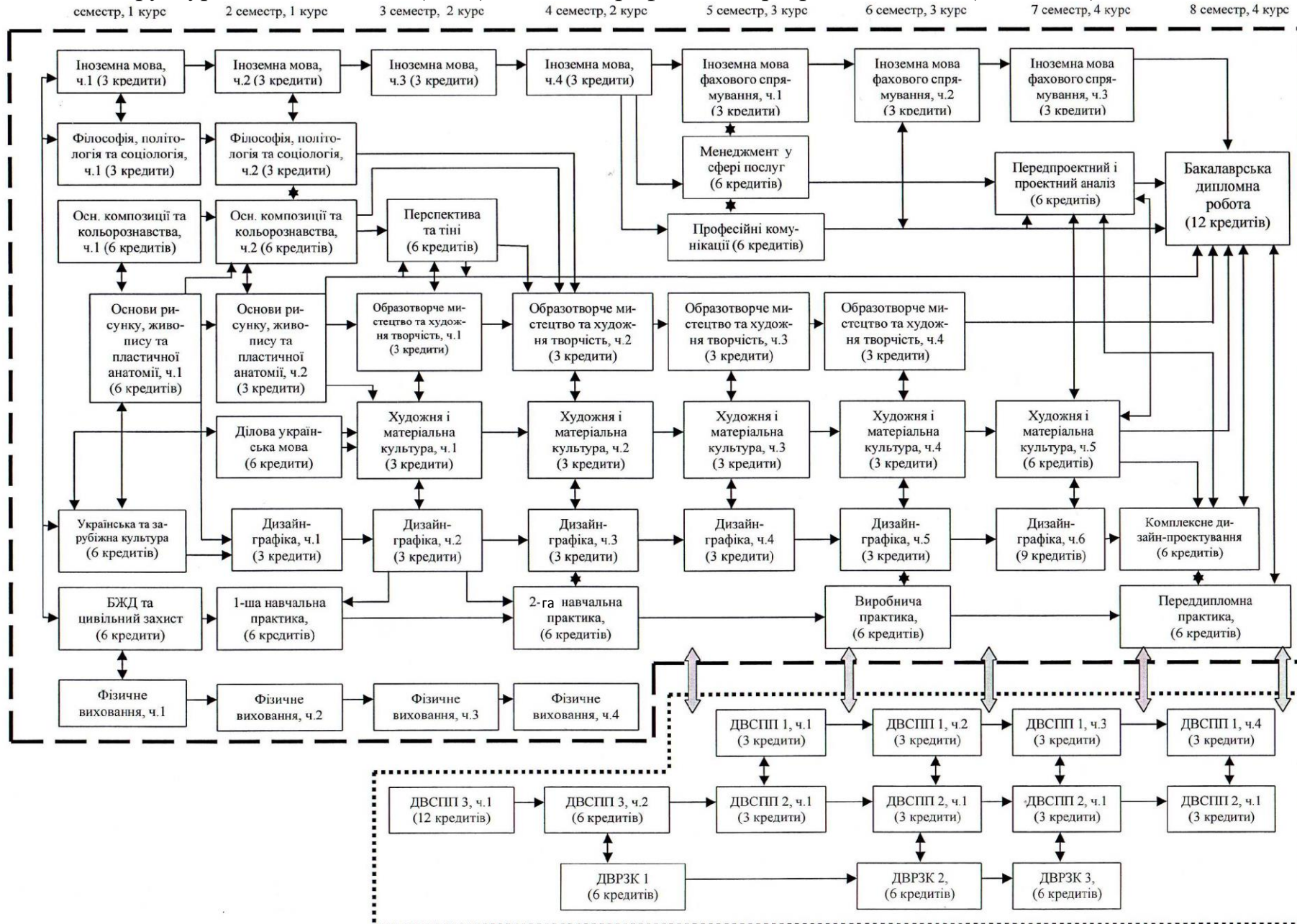
2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми			
Цикл загальної підготовки			
ОК 1	Українська та зарубіжна культура	6	екзамен
ОК 2	Ділова українська мова	6	залік
ОК 3	Іноземна мова	12	екзамен
ОК 4	Філософія, політологія та соціологія	6	екзамен
ОК 5	БЖД та цивільний захист	6	екзамен
ОК 6	Фізичне виховання*	-	залік
	<i>Всього</i>	36	
Цикл професійної підготовки			
ОК 7	Основи рисунку та живопису та пластичної анатомії	9	екзамен
ОК 8	Основи композиції та кольорознавства (за видами дизайну)	12	екзамен
ОК 9	Образотворче мистецтво та художня творчість	12	екзамен
ОК 10	Художня і матеріальна культура (за видами дизайну)	18	екзамен
ОК 11	Перспектива та тіні	6	залік
ОК 12	Дизайн-графіка (за видами дизайну)	18	екзамен
ОК 13	Іноземна мова фахового спрямування	9	екзамен
ОК 14	Комплексне дизайн-проекування (за видами дизайну)	6	залік
ОК 15	Передпроектний та проектний аналіз (за видами дизайну)	6	екзамен
ОК 16	Менеджмент у сфері послуг	6	залік
ОК 17	Професійні комунікації	6	залік
	<i>Всього</i>	108	
ОК 18	Практична підготовка		
ОК 18.1	Навчальна практика	12	залік
ОК 18.2	Виробнича практика	6	залік
ОК 18.3	Переддипломна практика	6	залік
	<i>Всього</i>	24	
ОК 19	Бакалаврська дипломна робота	12	атестація
	<i>Всього</i>	12	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів		180	
Вибіркові компоненти ОП			
ДВРЗК	Дисципліни, що розширюють загальні компетентності		
ДВРЗК	Дисципліни, що розширюють загальні компетентності	18	залік
ДВСПП	Дисципліни, що розширюють професійні компетентності	42	залік/ екзамен
	Загальний обсяг вибірових компонентів	60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

* позакредитна дисципліна

2.2. Структурно-логічна схема (СЛС) освітньо-професійної програми «Дизайн (за видами)» підготовки бакалавра



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація випускника освітньо-професійної програми здійснюється у формі публічного захисту бакалаврської дипломної роботи, яка передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в web-дизайні, motion-дизайні, фотовідеодизайні, фірмовому стилі, графічному дизайні.
Документ про вищу освіту	Диплом державного зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: бакалавр дизайну за фаховим спрямуванням: web-дизайн; motion-дизайн; фотовідеодизайн; фірмовий стиль; графічний дизайн.

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньо-професійної програми

	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14	ПРН 15	ПРН 16	ПРН 17	ПРН 18	ПРН 19	ПРН 20	ПРН 21	ПРН 22	ПРН 23	ПРН 24	ПРН 25	ПРН 26	ПРН 27	ПРН 28	ПРН 29	ПРН 30	ПРН 31	ПРН 32	ПРН 33	ПРН 34	ПРН 35		
ОК 1																				*								*									
ОК 2																								*													
ОК 3																								*													
ОК 4						*																														*	
ОК 5																												*									
ОК 6						*																															
ОК 7									*																												
ОК 8	*						*		*																								*		*		
ОК 9									*										*		*									*		*					
ОК 10																*													*							*	
ОК 11				*												*																			*		
ОК 12											*				*																					*	
ОК 13										*					*									*													*
ОК 14		*	*							*			*	*	*		*						*			*	*			*						*	
ОК 15										*					*							*				*	*										
ОК 16					*							*		*	*							*				*	*										
ОК 17			*																			*					*				*						
ОК 18.1	*											*			*							*								*							
ОК 18.2		*						*																	*												
ОК 18.3					*															*						*								*	*	*	
ОК 19			*	*			*		*					*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
ВК А1	*										*														*												
ВК А2			*									*																	*								
ВК А3					*				*										*																		
ВК А4						*								*										*													
ВК А5								*									*														*						
ВК А6										*												*											*				
ВК А7			*						*																			*									
ВК А8					*							*												*													
ВК А9	*										*		*						*																	*	
ВК А10															*											*								*			
ВК А11						*										*		*								*			*								
ВК А12									*			*								*																	
ВК А13			*									*								*									*					*			
ВК А14					*								*											*													
ВК А15						*			*				*					*				*			*												
ВК А16				*								*							*				*													*	
ВК А17	*																	*			*							*									
ВК А18						*												*											*								
ВК А19										*															*								*				

6. Каталоги дисциплін вільного вибору студента

Шифр блоку дисциплін	№ з/п	Назва дисципліни	Шифр кафедри, яка викладає дисципліну
1	2	3	4
ВК А. Розширюють загальні компетентності здобувачів освітнього ступеня «бакалавр» (ДВРЗК)			
ДВРЗК1 (2 курс) 6,0 кредитів ЄКТС	ВК А1	Лідерство в управлінні	Мн
	ВК А2	Аналітичні основи здорового способу життя	ПФ
	ВК А3	Фірмовий стиль	РЖ
	ВК А4	Історія художньої культури	ЕПО
	ВК А5	Прикладне мистецтво	ТТВ
	ВК А6	Основи Web-дизайну	КНТ
	ВК А7	Правознавство	ППП
	ВК А8	Алгоритмізація та програмування	ЕКМр (Ек)
	ВК А9	Психологія самопізнання та саморозвитку	ПОСТД
ДВРЗК 2 (3 курс) 6,0 кредитів ЄКТС	ВК А10	Екологія і сталий розвиток суспільства	ПЕТПХВ
	ВК А11	Експертиза товарів легкої промисловості	МЕТМ
	ВК А12	Виставковий маркетинг	ЕКМр (Мр)
	ВК А13	Бізнес планування	БЕТ
	ВК А14	Основи 2D-графіки в дизайні	ДІМ
	ВК А15	Актуальні тенденції моди	ХМК
	ВК А16	Основи створення об'єктів промислової власності	КТВШ
	ВК А17	Сертифікація продукції, послуг та персоналу	КІТВТ
	ВК А18	Енергозбереження та енергетичний менеджмент	ТРТБ
ВК А19	3D моделювання в Solid Works	ПММ	
ДВРЗК 3 (4 курс) 6,0 кредитів ЄКТС	ВК А20	Дизайн мислення	ПОСТД
	ВК А21	Сервіс на підприємствах індустрії моди	ТКВШ
	ВК А22	Виставкові технології	Дзн
	ВК А23	Системи сервісних технологій	КІЕМ
	ВК А24	Фінансова грамотність в бізнесі	ФФЕБ
	ВК А25	Кластерне підприємництво	ПБ
	ВК А26	Візуалізація бізнес-інформації в системі обліку	ОА
	ВК А27	Тренінгові студії студента-дослідника	БШХ
	ВК А28	Ресурсоефективні та екологічно-чисті виробництва	ТРТБ
	ВК А29	Філософія успіху	ФПУ
	ВК А30	Креативні технології в текстилі	МЕТМ
ВК Б. Спеціальної професійної підготовки здобувачів освітнього ступеня «бакалавр» (ДВСПП)			
ДВСПП.1 (5-8 сем.) 12,0 кредитів ЄКТС	ВК Б1	Художнє проектування (за фаховим спрямуванням)	ХМК
	ВК Б2	Композиція графіки та фірмовий стиль	РЖ
	ВК Б3	Спецтехнології у дизайн-проектуванні	Дзн
	ВК Б4	Дизайн інтер'єру	ДІМ
	ВК Б5	Дизайн ландшафту	ДІМ
	ВК Б6	Художнє проектування аксесуарів та ювелірних виробів	ЕПО
	ВК Б7	Світлодизайн	Дзн
ДВСПП.2 (5-8 сем.) 12,0 кредитів ЄКТС	ВК Б8	Художнє моделювання зачіски	ХМК
	ВК Б9	Дизайн-проектування та моделювання форм костюма	ХМК
	ВК Б10	Індустрія графічного дизайну	РЖ
	ВК Б11	Режисура зйомки та монтажу	Дзн
	ВК Б12	Дизайн меблів	ДІМ
	ВК Б13	Обладнання та озеленення ландшафту	ДІМ
	ВК Б14	Дизайн-проектування та формоутворення аксесуарів та ювелірних виробів	ЕПО
	ВК Б15	Мультимедійні технології в промисловому дизайні	Дзн

ДВСПП.3 (3-4 сем.) 18,0 кредитів ЄКТС	ВК Б16	Основи формоутворення та художнього проектування костюма	ХМК
	ВК Б17	Основи формоутворення та технології виконання зачіски	ХМК
	ВК Б18	Проектування та формоутворення в графічному дизайні	РЖ
	ВК Б19	Композиція фото- та відеозображень	Дзн
	ВК Б20	Основи проектування в дизайні середовища	ДІМ
	ВК Б21	Основи проектування і виготовлення аксесуарів та ювелірних виробів	ЕПО
	ВК Б22	Інноваційні технології в промисловому дизайні	Дзн