

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова Вченої ради КНУТД

Іван ГРИЩЕНКО

(протокол від «26» травня 2021 р., № 10)



**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН**

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

Ступінь вищої освіти бакалавр

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 022 Дизайн

Кваліфікація бакалавр дизайну

Київ 2021 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ  
Освітньо-професійної програми

ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)  
Ступінь вищої освіти бакалавр  
Галузь знань 02 Культура і мистецтво  
Спеціальність 022 Дизайн

**Проректор з науково-педагогічної діяльності (освітня діяльність)**

25.05.2021  Оксана МОРГУЛЕЦЬ  
(дата) (підпис)

**Схвалено Вченою радою факультету дизайну**

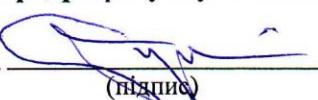
Протокол від «24» травня 2020 року № 11

**Декан факультету дизайну**

24.05.21  Марина КОЛОСНІЧЕНКО  
(дата) (підпис)

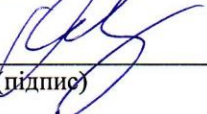
**Обговорено та рекомендовано на засіданні кафедри рисунку та живопису**  
Протокол від «10» березня 2021 року № 6

**Завідувач кафедри рисунку та живопису**

10.03.21  Євген ГУЛА  
(дата) (підпис)

**Обговорено та рекомендовано на засіданні кафедри дизайну**  
Протокол від «04» березня 2021 року № 9

**Завідувач кафедри дизайну**

04.03.21  Володимир ОВЧАРЕК  
(дата) (підпис)

**Гарант освітньої програми**

04.03.21  Рада МИХАЙЛОВА

Введено в дію наказом КНУТД від «31» 05 2021 року № 148.

## ПЕРЕДМОВА

РОЗРОБЛЕНО: Київський національний університет технологій та дизайну

### РОЗРОБНИКИ:

Гарант освітньої програми **Михайлова Рада Дмитрівна**, д.мист., професор, професор кафедри дизайну інтер'єру і меблів Київського національного університету технологій та дизайну.

Члени робочої групи:

**Овчарек Володимир Євгенович**, к.т.н., доцент, завідувач кафедри дизайну Київського національного університету технологій та дизайну;

**Колісник Олександра Володимирівна**, д.ф.н., професор, професор кафедри рисунку і живопису Київського національного університету технологій та дизайну;

**Масич Ірина Олегівна**, студентка кафедри рисунку і живопису Київського національного університету технологій та дизайну.

### РЕЦЕНЗІЇ ЗОВНІШНІХ СТЕЙКХОЛДЕРІВ:

1. Борисов Ю.Б., Голова Правління спілки дизайнерів України, к.мист., доцент;
2. Пашкевич О.М., Президент Виставкової федерації України;
3. Волинець Т.В., директор ДП «Експо Лайн»;
4. Странадко Е.М., Голова Національної спілки фотохудожників України;
5. Чернявський К.В., к.мист., доцент, заслужений художник України, заст.. Голови Національної Спілки художників України.

# 1. Профіль освітньо-професійної програми **Графічний дизайн**

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Київський національний університет технологій та дизайну. Кафедра рисунку та живопису. Кафедра дизайну.
<b>Ступінь вищої освіти та кваліфікація мовою оригіналу</b>	Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський). Ступінь вищої освіти – бакалавр. Галузь знань – 02 Культура і мистецтво. Спеціальність – 022 Дизайн.
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС/ 180 кредитів ЄКТС за скороченим терміном навчання.
<b>Наявність акредитації</b>	Сертифікат про акредитацію спеціальності НД №1190178 від 23.10.2017 р.
<b>Цикл/рівень</b>	Національна рамка кваліфікації України – 6 рівень.
<b>Передумови</b>	Повна загальна середня освіта, фахова передвища освіта або ступінь молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста). Відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю на базі ступеня молодшого бакалавра (ОКР молодшого спеціаліста) Університет визнає та перезараховує кредити ЄКТС, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста).
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська.
<b>Термін дії освітньої програми</b>	До 01 липня 2023 р.
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="https://knutd.edu.ua/ekts/">https://knutd.edu.ua/ekts/</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Підготовка фахівців, які володіють глибокими знаннями, а також базовими й професійними компетентностями в галузі дизайну, зокрема графічного та мультимедійного дизайну, що направлені на здобуття студентом здатності володіти сучасними методами дизайн-проектування поліграфічної та рекламної продукції, фото та відео та web продуктів з урахуванням сучасних вимог до утилітарно-ергономічних та художньо-естетичних параметрів. Основними цілями програми є: формування фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі графічного дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових досліджень та/або здійснення інновацій.	
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область</b>	Програма орієнтована на формування у здобувачів компетентностей щодо набуття глибоких знань, умінь та навичок зі спеціальності. Обов'язкові освітні компоненти – 75%, з них: дисципліни загальної підготовки – 8,4%, професійної підготовки – 58,35%, практична підготовка – 13,3%, вивчення іноземної мови – 13,3%, дипломне проектування – 6,7%. Дисципліни вільного вибору студента – 25% обираються із загальноуніверситетського каталогу відповідно до затвердженої процедури в Університеті.
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма для підготовки бакалавра.
<b>Основний фокус освітньо-професійної програми</b>	Програма має професійну, дослідницьку та прикладну спрямованість, що базується на загальновідомих практично-проектних результатах, спрямована на розвиток сучасних напрямів дизайн-діяльності; орієнтується на сучасні наукові дослідження в сфері графічного та арт-дизайну, аудіо-відеокommunікацій; враховує специфіку роботи організацій, установ та підприємств у вказаній галузі, орієнтує на актуальну спеціалізацію, в рамках якої студент визначає професійну та наукову кар'єру; базується на загальновідомих проектних результатах, із врахуванням сьогоденного стану дизайну.

	Програма розвиває здатність аналітичної експериментальної та асоціативної творчої роботи в генеруванні іновативних проєктних ідей в сферах дизайну (в залежності від обраного фахового спрямування) та формуванні сучасних уявлень про основні закономірності й досягнення в дизайн-проектуванні та моделюванні, структурному та художньому оформленні комплексних об'єктів дизайну та дизайн-проєктів (в різних сферах дизайну).
<b>Особливості програми</b>	Програма прикладна, спрямована на розвиток сучасних напрямів дизайн-діяльності; орієнтується на сучасні наукові дослідження в графічному та мультимедійному дизайні. Фахові спрямування в межах освітньо-професійної програми: web-дизайн; motion-дизайн; фотовідеодизайн; фірмовий стиль; графічний дизайн. Програма розвиває перспективи участі та стажування у структурі Національних творчих та проєктних фондаций, таких як Національна спілка художників України, Спілка дизайнерів України, Національна спілка фотохудожників України та ін. Студенти мають перспективи стажування та презентації своїх творчих робіт в рамках міжнародних проєктів як конкурсного спрямування, так і в рамках міжнародних кіно-, телепроєктів та мас-медіа.
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Випускники здатні виконувати професійну роботу у закладах освіти мистецького спрямування, проєктних установах в різних сферах дизайну, творчо-виробничих компаніях, закладах творчого та мистецького профілю. Фахівець може обіймати такі посади: дизайнера, художника та/або мистецтвознавця в дизайнерських бюро, рекламних агенціях, ЗМІ, ТБ, компаніях, малих підприємствах, що працюють в галузі поліграфічної діяльності, інформації та телекомунікацій, у сферах мистецтва, технічної діяльності, розваг та відпочинку. Бакалавр дизайну може обіймати посади: фотохудожник, дизайнер-виконавець графічних робіт, дизайнер мультимедійних об'єктів, дизайнер пакування, дизайнер мультимедійних професій, художник з комбінованих зйомок, художник-графік телебачення, художник-мультиплікатор, керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.), фотохудожник, художник-шрифтовик телебачення.
<b>Подальше навчання</b>	Можливість навчання за освітньо-науковою та/або освітньо-професійною програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Використовується студентоцентроване навчання через навчальну, виробничу, переддипломну практику та самонавчання. При викладанні тематичного матеріалу відповідних дисциплін застосовується загальнотеоретична методологія, яка найширше використовується в сфері мистецтвознавства: історичний, термінологічний, функціональний, системний, процесний, когнітивний підходи, а також узагальнення, моделювання. Система методів навчання базується на принципах цілеспрямованості, бінарності – активної безпосередньої участі науково-педагогічного працівника і здобувача вищої освіти. Форми організації освітнього процесу: лекція, семінарське, практичне, лабораторне заняття, практична підготовка, самостійна робота, консультація, розробка фахових проєктів (робіт).
<b>Оцінювання</b>	Тестування, опитування-дискусія, усна презентація, звіт з розробки комплексних дизайн-проєктів, звіт з практики, письмове есе, портфоліо, контрольна робота, захист курсових (проєктних) робіт, усний та письмовий екзамен, залік.

## 6 – Програмні компетентності

<b>Інтегральна компетентність (ІК)</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.	
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	ЗК 1	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
	ЗК 2	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
	ЗК 3	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
	ЗК 4	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
	ЗК 5	Здатність працювати в команді.
	ЗК 6	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
	ЗК 7	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
	ЗК 8	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
	ЗК 9	Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
	ЗК 10	Здатність до організації проектного процесу, розуміння професійного самовдосконалення, розвиток творчого мислення та пошук нестандартних проектних рішень.
ЗК 11	Здатність ставити мету, виконувати завдання, що визначаються цілями системного аналізу; володіння повним комплексом знань та навичок для авторського нагляду за реалізацією проекту.	
<b>Фахові компетентності (ФК)</b>	ФК 1	Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.
	ФК 2	Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.
	ФК 3	Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.
	ФК 4	Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.
	ФК 5	Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художній дизайн-проектній діяльності.
	ФК 6	Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).
	ФК 7	Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.
	ФК 8	Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.
	ФК 9	Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).

	ФК 10	Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
	ФК 11	Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.
	ФК 12	Здатність володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну.
	ФК 13	Здатність володіти теоретичними базовими знаннями та методами розробки мультимедіа.
	ФК 14	Здатність розуміти та застосовувати на практиці особливості емоційно-психологічного впливу об'єктів дизайну на людину.

### **7 – Програмні результати навчання**

#### **Знання та розуміння:**

ПРН 1	Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.
ПРН 2	Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.
ПРН 3	Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
ПРН 4	Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
ПРН 5	Володіти засобами аналізу історичних тенденцій та сучасних проблем розвитку дизайну, прогресивного досвіду з фахової діяльності з метою впровадження проектних новацій.
ПРН 6	Володіти засобами диференціації ситуацій в комплексному дизайн-проектуванні з позицій ергодизайнерського підходу.
ПРН 7	Володіти навичками роботи в команді при виконання спільних графічних та мультимедійних проектів та визначати пріоритети професійної діяльності.

#### **Застосування знань та розуміння (уміння):**

ПРН 8	Розуміти при виконанні дизайн проекту функціональні особливості продуктів дизайну з урахуванням попиту сучасного ринку.
ПРН 9	Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
ПРН 10	Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.
ПРН 11	Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.
ПРН 12	Відоображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.
ПРН 13	Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.
ПРН 14	Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
ПРН 15	Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
ПРН 16	Дотримуватись стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
ПРН 17	Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.
ПРН 18	Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.
ПРН 19	Застосовувати набуті знання та розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

<b>Формування суджень:</b>	
ПРН 20	Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного та писемного мовлення.
ПРН 21	Визначати мету, завдання та етапи проектування.
ПРН 22	Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі.
ПРН 23	Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.
ПРН 24	Формувати професійні судження в мультимедійній та поліграфічній галузях.
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	Всі науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітньо-професійну програму за кваліфікацією відповідають профілю і напряму дисциплін, що викладаються, мають необхідний стаж педагогічної роботи та досвід практичної роботи. В процесі організації навчального процесу залучаються професіонали з досвідом дослідницької, управлінської, інноваційної, творчої роботи та/або роботи за фахом та іноземні лектори.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньо-професійною програмою. Стан приміщень засвідчено санітарно-технічними паспортами, що відповідають чинним нормативним актам.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Програма повністю забезпечена навчально-методичними комплексами з усіх навчальних компонентів, наявність яких представлена у модульному середовищі освітнього процесу Університету.
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Програма передбачає можливість національної кредитної мобільності за деякими навчальними модулями, що забезпечують набуття загальних та фахових компетентностей.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Програма розвиває перспективи участі та стажування у науково-дослідних проєктах та програмах академічної мобільності. Виконується в активному дослідницькому середовищі.
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти здійснюється за акредитованими освітніми програмами.



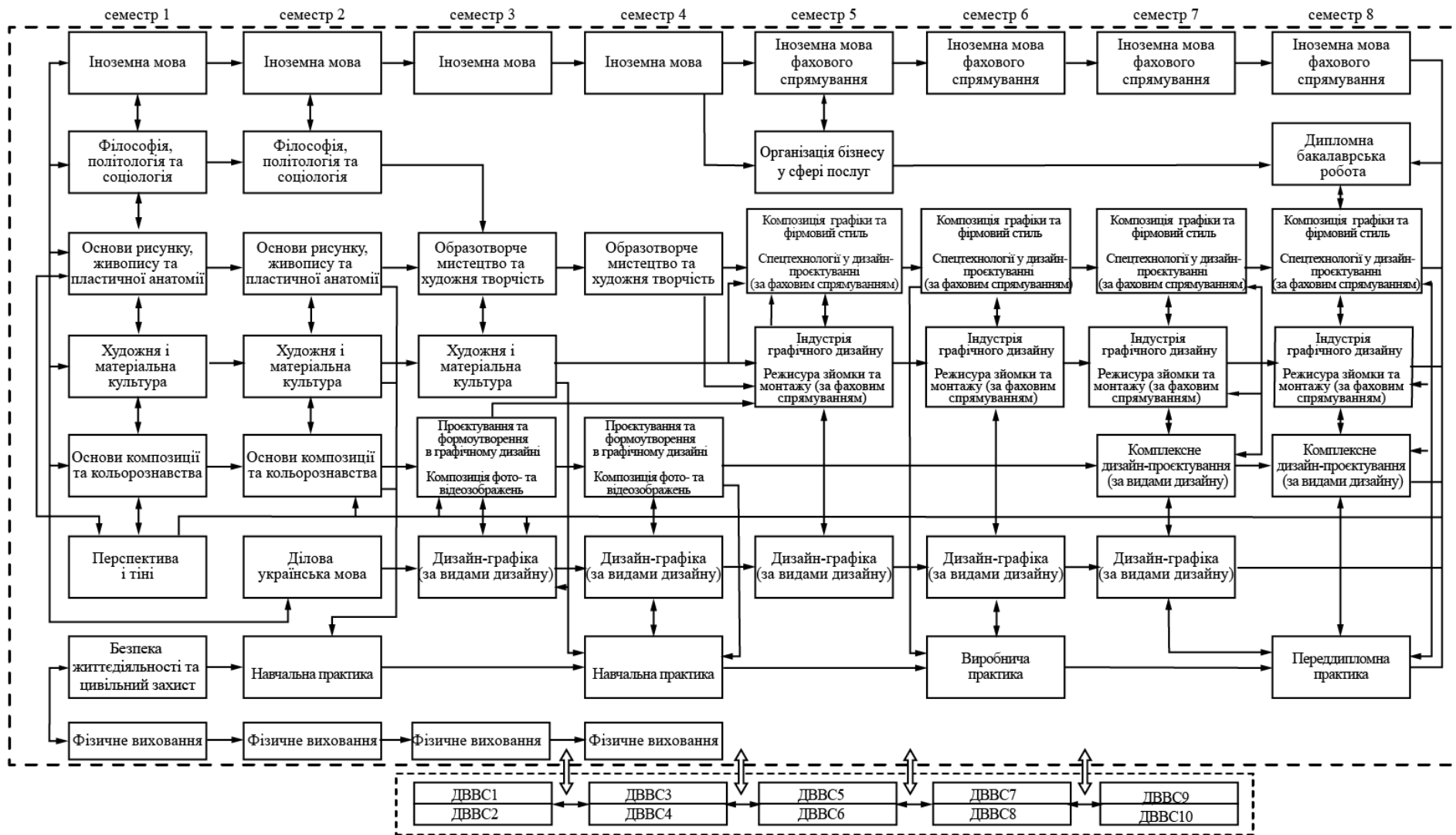
## 2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1 Перелік компонентів освітньо-професійної програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Код	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи (проекти), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти освітньої програми</b>			
Цикл загальної підготовки			
ОК 1	Іноземна мова ( <a href="#">англійська</a> , <a href="#">німецька</a> , <a href="#">французька</a> )	12	екзамен
ОК 2	<a href="#">Ділова українська мова</a>	3	залік
ОК 3	<a href="#">Філософія, політологія та соціологія</a>	6	екзамен
ОК 4	Іноземна мова фахового спрямування ( <a href="#">англійська</a> , <a href="#">німецька</a> )	12	екзамен
ОК 5	<a href="#">Безпека життєдіяльності та цивільний захист</a>	3	екзамен
ОК 6	<a href="#">Фізичне виховання</a>	3/9	залік
<i>Всього з циклу</i>		<b>39</b>	
Цикл професійної підготовки			
ОК 7	<a href="#">Основи рисунку та живопису та пластичної анатомії</a>	6	екзамен
ОК 8	<a href="#">Основи композиції та кольорознавства (за видами дизайну)</a>	12	екзамен
ОК 9	<a href="#">Перспектива та тіні</a>	6	залік
ОК 10	<a href="#">Художня і матеріальна культура (за видами дизайну)</a>	12	екзамен
ОК 11	<a href="#">Образотворче мистецтво та художня творчість</a>	6	екзамен
ОК 12	<a href="#">Дизайн-графіка (за видами дизайну)</a>	15	екзамен
ОК 13	<a href="#">Комплексне дизайн-проектування (за видами дизайну)</a>	9	екзамен
ОК 14	<a href="#">Організація бізнесу у сфері послуг</a>	6	залік
<b>Блок 1. Фахові спрямування «Фірмовий стиль», «Графічний дизайн»</b>			
ОК 15.1	<a href="#">Проектування та формоутворення в графічному дизайні</a>	9	екзамен
ОК 16.1	<a href="#">Композиція графіки та фірмовий стиль</a>	12	екзамен
ОК 17.1	<a href="#">Індустрія графічного дизайну</a>	12	екзамен
<b>Блок 2. Фахове спрямування «Web-дизайн», «Motion-дизайн», «Фотовідеодизайн»</b>			
ОК 15.2	<a href="#">Композиція фото- та відеозображень</a>	9	екзамен
ОК 16.2	<a href="#">Спецтехнології у дизайн-проектуванні (за фаховим спрямуванням)</a>	12	екзамен
ОК 17.2	<a href="#">Режисура зйомки та монтажу (за фаховим спрямуванням)</a>	12	екзамен
<i>Всього</i>		<b>105</b>	
ОК 18	Навчальна практика	12	залік
ОК 19	Виробнича практика	6	залік
ОК 20	Переддипломна практика	6	залік
ОК 21	Дипломна бакалаврська робота	12	атестація
<i>Всього з циклу</i>		<b>141</b>	
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів</b>		<b>180</b>	
<b>Вибіркові компоненти освітньої програми</b>			
ДВВС	<a href="#">Дисципліни вільного вибору студента</a>	60	залік
<b>Загальний обсяг вибіркового компонентів</b>		<b>60</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240</b>	

<sup>1</sup> – позакредитна дисципліна 2, 3, 4 семестр.

## 2.2 Структурно-логічна схема підготовки бакалавра освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 Дизайн



### 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

<b>Форми атестації здобувачів вищої освіти</b>	Атестація випускника освітньо-професійної програми здійснюється у формі публічного захисту дипломної бакалаврської роботи, яка передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в web-дизайні, motion-дизайні, фотовідеодизайні, дизайні фірмового стилю, графічному дизайні згідно з фаховим спрямуванням.
<b>Документ про вищу освіту</b>	Диплом про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: бакалавр дизайну.

### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ЗК11	ФК1	ФК2	ФК3	ФК4	ФК5	ФК6	ФК7	ФК8	ФК9	ФК10	ФК11	ФК12	ФК13	ФК14
ОК1			*	*			*															*			
ОК2		*							*															*	
ОК3	*						*	*																	
ОК4			*				*															*	*		
ОК5									*																*
ОК6					*				*																
ОК7					*	*								*						*					
ОК8									*	*				*						*					
ОК9											*		*		*										
ОК10							*									*									
ОК11									*					*						*					
ОК12	*				*	*				*	*	*	*			*	*	*	*		*			*	*
ОК13	*			*						*	*	*				*						*		*	*
ОК14	*							*		*												*			
ОК151	*				*					*	*	*	*	*			*		*						
ОК152	*									*		*	*	*	*		*	*	*			*		*	
ОК161	*									*		*	*	*	*		*	*	*						
ОК162	*									*		*	*	*	*		*	*	*			*	*	*	*
ОК171	*									*	*	*			*	*	*	*			*		*	*	
ОК172	*									*	*	*	*			*	*	*	*				*	*	*
ОК18	*						*							*					*	*					
ОК19	*				*					*	*	*	*					*				*	*		*
ОК20	*										*	*		*			*				*	*			*
ОК21	*				*	*						*	*				*	*			*	*			

## 5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми

	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14	ПРН 15	ПРН 16	ПРН 17	ПРН 18	ПРН 19	ПРН 20	ПРН 21	ПРН 22	ПРН 23	ПРН 24
ОК1																				*				*
ОК2		*																						*
ОК3					*																			*
ОК4																				*			*	*
ОК5						*																		
ОК6				*		*																		
ОК7										*		*			*									
ОК8												*			*		*							
ОК9													*		*	*								
ОК10	*	*																						
ОК11										*					*									
ОК12			*	*			*	*	*		*		*	*					*		*	*		
ОК13		*			*	*	*	*	*		*			*		*	*							*
ОК14				*																			*	*
ОК15.1			*	*		*		*	*	*	*					*		*	*		*			*
ОК15.2			*		*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*					*
ОК16.1					*	*		*	*	*	*	*	*	*		*			*					
ОК16.2			*	*	*	*	*	*	*	*	*			*	*	*	*	*	*		*	*	*	*
ОК17.1		*			*			*	*							*	*		*		*	*	*	*
ОК17.2		*	*				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*					*
ОК18	*	*																				*		
ОК19	*		*	*			*	*							*									
ОК20	*						*			*	*				*									
ОК21								*			*		*	*	*				*			*	*	*

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Голова Вченої ради КНУТД

Іван ГРИЩЕНКО

" 24 " 20 24 року



Міністерство освіти і науки України  
Київський національний університет технологій та дизайну

## НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

**Підготовки** першого (бакалаврського) рівня з галузі знань 02 Культура і мистецтво **Кваліфікація** бакалавр з дизайну  
(назва рівня вищої освіти) (шифр і назва галузі знань) (назва)

**спеціальність** 022 Дизайн **Строк навчання** 3 роки 10 місяців  
(шифр і назва спеціальності) (роки і місяці)

**освітня програма** Графічний дизайн **на основі** повної загальної середньої освіти  
(назва освітньої програми) (освітній рівень)

**Форма здобуття вищої освіти** денна  
(денна, вечірня, заочна, дистанційна)

**Фахові спрямування** Графічний дизайн, Фірмовий стиль, Фотовідеодизайн, Web-дизайн, Motion-дизайн

### I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	s	s	s	s	С	С	С	К	К	К	К	К	Н	Н	Н	Н	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	s	s	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К
2	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	s	s	s	s	С	С	С	К	К	К	К	К	Н	Н	Н	Н	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	s	s	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К
3	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	s	s	s	s	С	С	С	К	К	К	К	К	В	В	В	В	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	s	s	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К
4	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	s	s	s	s	С	С	С	К	К	К	К	К	П	П	П	П	.	.	.	.	.	.	.	.	С	С	д	д	д	д	д	д	д	д	А	А				

ПОЗНАЧЕННЯ: • – теоретичне навчання; s - індивідуальні заняття та консультації; С- екзаменаційна сесія (в т.ч. додаткова для ліквідації академзаборгованостей); Н- навчальна практика; В- виробнича практика; П - переддипломна практика; д - дипломне проєктування; К – канікули; А- атестація

### II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ, тижні

Курс	Теоретичне навчання, індивідуальні заняття та консультації	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Виконання дипломної роботи (проєкту)	Канікули	Разом
1	30	5	4			13	52
2	30	5	4			13	52
3	30	5	4			13	52
4	22	5	4	2	6	4	43
<b>Разом</b>	<b>112</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>43</b>	<b>199</b>

### III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна	2,4	8
Виробнича	6	4
Переддипломна	8	4

### IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації (атестаційний екзамен, дипломна робота (проєкт))	Семестр
Захист дипломної бакалаврської роботи	8



### 3. ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА

ОК 18	Перша навчальна практика		2			6	180					180		П						
	Друга навчальна практика		4			6	180					180			Н					
ОК 19	Виробнича практика		6			6	180					180						В		
ОК 20	Переддипломна практика		8			6	180					180							П	
<b>Всього</b>			<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>24</b>	<b>720</b>				<b>720</b>								
<b>Атестація</b>																				
ОК 21	Дипломна бакалаврська робота					12	360					360							А	
<b>Всього</b>						<b>12</b>	<b>360</b>					<b>360</b>								
<b>Разом</b>		<b>29</b>	<b>29</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>273</b>	<b>8190</b>	<b>2760</b>	<b>216</b>		<b>2544</b>	<b>5430</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>34</b>	<b>37</b>	<b>35</b>	<b>40</b>
<b>Загальна кількість кредитів</b>												<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
<b>Кількість годин на тиждень</b>												<b>25</b>	<b>25</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>34</b>	<b>37</b>	<b>35</b>	<b>40</b>	
<b>Кількість екзаменів</b>			<b>29</b>										<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Кількість заліків</b>				<b>29</b>									<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>1</b>
<b>Кількість розрахункових робіт</b>						<b>1</b>							<b>1</b>							
<b>Кількість курсових робіт</b>						<b>2</b>											<b>1</b>		<b>1</b>	

Схвалено Вченою радою факультету дизайну  
протокол від "15" лютого 2021 р. № 8

Погоджено  
проректор

 Оксана МОРГУЛЕЦЬ


Керівник навчального відділу

Декан факультету дизайну

Завідувач випускової кафедри РЖ

Завідувач випускової кафедри дизайну

Гарант освітньої програми

 Ірина ЖУКОВА

 Марина КОЛОСНІЧЕНКО

 Світлана ГУЛА

 Володимир ОВЧАРЕК

 Рада МИХАЙЛОВА

## **РЕЦЕНЗІЯ**

*на освітньо-професійну програму «Графічний дизайн»,  
рівень вищої освіти – перший (бакалаврський),  
розроблену робочою групою  
Київського національного університету технологій та дизайну*

На рецензування представлено освітньо-професійну програму підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн, галузі знань 02 Культура і мистецтво, розроблену робочою групою факультету дизайну Київського національного університету технологій та дизайну.

Дана освітньо-професійна програма висвітлює як загальну характеристику спеціальності 022-Дизайн, так і характеризує специфіку підготовки фахівців у різних сферах дизайн-діяльності. Мету та задачі представленої освітньо-професійної програми визначено в межах критеріїв спеціальності, що відповідає стратегії розвитку дизайн-діяльності в Україні. Акцент робиться на здатності забезпечення культури процесів проектування (прогресивної технології, раціональної організації праці, професійних комунікацій, діловодства тощо); володіння навичками сприйняття, уявлення та творчого мислення в пошуках принципово нових об'ємно-просторових форм з вдосконаленими функціональними якостями; здатність до комплексного дизайн-проектування об'ємно-просторових форм та їх комплексів (в різних сферах дизайну в залежності від обраного фахового спрямування)

Програма має освітньо-професійну орієнтацію, спрямовану на розвиток сучасних напрямів дизайн-діяльності; проектні та наукові дослідження у різних сферах графічного дизайну, включаючи фотовідео-, web- motion-дизайн; враховує специфіку роботи організацій, установ та підприємств у вказаній галузі. Для цього в програмі розроблено систему освітніх компонентів навчання, опанування яких призводить до формування у здобувачів вищої освіти такої інтегральної компетентності як здатність вирішувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі графічного дизайну, виявляти структурні й функціональні зв'язки, що передбачає застосування інтегрованого художньо-проектного підходу і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.



У пояснювальній записці до освітньої програми представлено структурно-логічну схему взаємозв'язків освітніх компонентів програми та матриці відповідності компетентностей та програмних результатів навчання, що їх має набути випускник, а також освітніх компонентів навчання, які забезпечують здобуття необхідних компетентностей та результатів. Розроблені матриці визначених компонентів демонструють їх тісний зв'язок та відповідність вимогам Національної рамки кваліфікацій України. Сформовані переліки компетентностей та програмних результатів навчання охоплюють усі можливі аспекти знань та вмінь здобувача та узгоджуються з переліком проекту TUNING.

Зважаючи на вищевикладене, можна зробити висновок, що *освітньо-професійна програма «Графічний дизайн»*, розроблена робочою групою Київського національного університету технологій та дизайну для підготовки фахівців за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти, *є завершеним нормативним документом, розроблена у відповідності до Закону України «Про вищу освіту» та Національної рамки кваліфікацій України та може бути впроваджена для підготовки бакалаврів за спеціальністю 022 Дизайн.*

Рецензент,

Голова Правління спілки дизайнерів України,  
канд. мистецтвознавства, доцент



Ю.Б. Борисов

## РЕЦЕНЗІЯ

**на освітньо-професійну програму «Графічний дизайн», розроблену робочою групою Київського національного університету технологій та дизайну, рівень вищої освіти - перший (бакалаврський)**

Надана для рецензування освітньо-професійна програма «Графічний дизайн», розроблена робочою групою факультету дизайну Київського національного університету технологій та дизайну за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти заснована на імplementації положень Закону України «Про вищу освіту» та розроблена у відповідності до Національної рамки кваліфікацій України.

Представлена програма висвітлює загальну характеристику спеціальності 022 - Дизайн (галузь знань - 02 Культура і мистецтво), що базується на Законі України «Про вищу освіту». Опис предметної області та мету освітньо-професійної програми сформульовано предметно і ґрунтовно: вони включають об'єкти вивчення та діяльності, які окреслено за видами проектних робіт у сфері графічного дизайну (з різними об'єктами діяльності).

У даній програмі висвітлюються результати підготовки фахівців з графічного дизайну в різних сферах проектної діяльності, із застосуванням концептуальних підходів до професійної підготовки фахівців відповідно до положень стандарту спеціальності 022 Дизайн, затвердженого для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Програма базується на інноваційних проектних результатах, із врахуванням сьогоdnішнього стану дизайну, орієнтує на актуальні спеціалізації, в рамках яких можлива подальша професійна та наукова діяльність. Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти сформульовано розробниками освітньої програми у термінах результатів навчання, які представляють собою набір тверджень про те, що студент повинен знати, вміти, до чого має бути здатен та якими освітніми та професійними якостями володіти, після набуття всіх компетентностей.

Авторами програми чітко та всеосяжно сформульовано теоретичний зміст предметної області; методи, методики та технології, якими має оволодіти здобувач вищої освіти для їх подальшого застосування у професійній діяльності; встановлено мінімальний обсяг необхідних видів практик та визначено їх значення в системі підготовки фахівця з повною вищою освітою зі спеціальності 022 Дизайн – бакалавра з дизайну (в сфері графічного, фотовідео-, motion- web-дизайну). При цьому структура і зміст освітньо-професійної програми максимально придатні для підготовки висококваліфікованих та творчо розвинених фахівців – бакалаврів з дизайну, придатних до роботи у проектних установах в різних сферах дизайну, проектно-виробничих об'єднаннях, закладах творчого та мистецького профілю.

До особливостей освітньо-професійної програми «Графічний дизайн», представленої на рецензування, необхідно віднести те, що вона розвиває перспективи участі та стажування у структурі Національних творчих та проектних

фундацій, таких як Спілка дизайнерів України, Національна спілка художників України та інші. Студенти мають перспективи стажування та презентації своїх творчих робіт в рамках міжнародних проектів як конкурсного спрямування, так і в рамках міжнародних кіно-, телепроектів та мас-медіа, у провідних установах та організаціях, згідно профілю обраної спеціалізації.

Освітньо-професійну програму «Графічний дизайн» (рівень вищої освіти - перший (бакалаврський)), розроблено за методикою, що передбачає опис кожного етапу реалізації основної, інтегральної, компетентності випускника - здатність вирішувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що передбачає застосування інтегрованого художньо-проектного підходу та характеризується невизначеністю умов і вимог. При цьому в даній програмі окреслено можливості та шляхи вирішення питань підвищення кваліфікації та забезпечення безперервної професійної освіти випускників – бакалаврів з дизайну.

Узагальнюючи вищевикладене, рецензент вважає, що освітня програма «Графічний дизайн», розроблена робочою групою Київського національного університету технологій та дизайну для підготовки фахівців за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти, є завершеним нормативним документом та може бути впроваджена для підготовки бакалаврів зі спеціальності 022 - Дизайн.

Рецензент,

Президент Виставкової  
федерації України



О.М. Пашкевич

**РЕЦЕНЗІЯ**  
**на освітньо-професійну програму «Графічний дизайн»,**  
**розроблену робочою групою Київського національного**  
**університету технологій та дизайну, рівень вищої освіти - перший**  
**(бакалаврський)**

Представлена для рецензування освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» являє собою сукупність вимог, обов'язкових при формуванні професійних характеристик фахівців за спеціальністю 022 - Дизайн (галузь знань 02 - Культура і мистецтво).

Програма визначена як прикладна, орієнтована на розвиток актуальних фахових спрямувань в сфері графічного дизайну. Вона призначена розвивати та вдосконалювати сучасні передпроектні дослідження в галузі графічного дизайну, фотовідеодизайну, фірмового стилю, motion-дизайну, web-дизайну тощо; враховує специфіку роботи організацій, установ та підприємств у вказаній галузі, орієнтує на актуальні фахові спрямування, в рамках яких студент визначає професійну та наукову кар'єру; базується на загальновідомих проектних результатах, із врахуванням сьогоденного стану дизайну, орієнтує на актуальні напрями фахової діяльності, в рамках яких можлива подальша професійна кар'єра. Програма включає в себе перелік організацій і установ, в яких може працювати бакалавр з дизайну - випускник закладу вищої освіти, опис програмних компетентностей (інтегрована, загальні, фахові) та програмних результатів навчання, якими має оволодіти випускник.

При розробці освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» значну увагу авторами приділено розробці системи освітніх компонентів, як обов'язкових для якісної підготовки бакалавра з дизайну, так і вільного вибору студентів, що розширюють загальні компетентності фахівця та компетентності його спеціально-професійної підготовки. Необхідно зазначити, що розроблена система освітніх компонентів базується на засадах модульного підходу, а до особливостей системи відноситься те, що кваліфікація бакалавра з графічного дизайну є загальною для всіх видів та об'єктів проектної діяльності у заявленій сфері, а відповідно є дійсною та актуальною для всіх заявлених фахових спрямувань (графічний дизайн, фотовідеодизайн, фірмовий стиль, motion-дизайн, web-дизайн).

Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» (рівень вищої освіти - перший (бакалаврський)) розроблена у відповідності до

Національної рамки кваліфікацій та визначає систему оцінювання якості змісту та результатів освітньої діяльності Київського національного університету технологій та дизайну зі спеціальності 022 - Дизайн (галузь знань - 02 Культура і мистецтво).

З урахуванням стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн та задекларованої автономності ЗВО авторами освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» передбачено атестацію здобувачів вищої освіти у формі захисту дипломної роботи зі спеціальності (згідно обраного випусником фахового спрямування навчання). Вимоги до дипломної роботи є логічними та вичерпними.

Узагальнюючи вищевикладене, рецензент вважає, що освітня програма «Графічний дизайн», розроблена робочою групою Київського національного університету технологій та дизайну для підготовки фахівців за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти, є завершеним нормативним документом, розроблена у відповідності до Закону України «Про вищу освіту» та Національної рамки кваліфікацій України та може бути впроваджена для підготовки бакалаврів зі спеціальності 022 - Дизайн.

Рецензент,

Директор ДП «Експо Лайн»



Т.В. Волинець

03.03.21

**РЕЦЕНЗІЯ**  
**на освітньо-професійну програму «Графічний дизайн»,**  
**розроблену робочою групою Київського національного**  
**університету технологій та дизайну, рівень вищої освіти - перший**  
**(бакалаврський)**

Представлена для рецензування освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» являє собою сукупність вимог, обов'язкових при формуванні професійних характеристик фахівців за спеціальністю 022 - Дизайн (галузь знань 02 - Культура і мистецтво).

Програма визначена як прикладна, орієнтована на розвиток актуальних фахових спрямувань в сфері графічного дизайну. Вона призначена розвивати та вдосконалювати сучасні передпроектні дослідження в галузі графічного дизайну, фотовідеодизайну, фірмового стилю, motion-дизайну, web-дизайну тощо; враховує специфіку роботи організацій, установ та підприємств у вказаній галузі, орієнтує на актуальні фахові спрямування, в рамках яких студент визначає професійну та наукову кар'єру; базується на загальновідомих проектних результатах, із врахуванням сьогодишнього стану дизайну, орієнтує на актуальні напрями фахової діяльності, в рамках яких можлива подальша професійна кар'єра. Програма включає в себе перелік організацій і установ, в яких може працювати бакалавр з дизайну - випускник закладу вищої освіти, опис програмних компетентностей (інтегрована, загальні, фахові) та програмних результатів навчання, якими має оволодіти випускник.

При розробці освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» значну увагу авторами приділено розробці системи освітніх компонентів, як обов'язкових для якісної підготовки бакалавра з дизайну, так і вільного вибору студентів, що розширюють загальні компетентності фахівця та компетентності його спеціально-професійної підготовки. Необхідно зазначити, що розроблена система освітніх компонентів базується на засадах модульного підходу, а до особливостей системи відноситься те, що кваліфікація бакалавра з графічного дизайну є загальною для всіх видів та об'єктів проектної діяльності у заявленій сфері, а відповідно є дійсною та актуальною для всіх заявлених фахових спрямувань (графічний дизайн, фотовідеодизайн, фірмовий стиль, motion-дизайн, web-дизайн).

Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» (рівень вищої освіти - перший (бакалаврський)) розроблена у відповідності до

Національної рамки кваліфікацій та визначає систему оцінювання якості змісту та результатів освітньої діяльності Київського національного університету технологій та дизайну зі спеціальності 022 - Дизайн (галузь знань - 02 Культура і мистецтво).

З урахуванням стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн та задекларованої автономності ЗВО авторами освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» передбачено атестацію здобувачів вищої освіти у формі захисту дипломної роботи зі спеціальності (згідно обраного випускником фахового спрямування навчання). Вимоги до дипломної роботи є логічними та вичерпними.

Узагальнюючи вищевикладене, рецензент вважає, що освітня програма «Графічний дизайн», розроблена робочою групою Київського національного університету технологій та дизайну для підготовки фахівців за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти, є завершеним нормативним документом, розроблена у відповідності до Закону України «Про вищу освіту» та Національної рамки кваліфікацій України та може бути впроваджена для підготовки бакалаврів зі спеціальності 022 - Дизайн.

Рецензент,

Голова Національної спілки  
фотохудожників України



Е.М. Странадко



# НАЦІОНАЛЬНА СПІЛКА ХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ

National Union of Artists of Ukraine

Україна, 04053, м. Київ, вул. Січових Стрільців, 1-5  
Ukraine, 04053, Kyiv, str Sichovyyh Strilciv, 1-5

e-mail: spilka1@i.ua  
e-mail: spilka1@i.ua

тел. (044) 272-0133, факс 272-1454  
tel. (044) 272-0133, fax 272-1454

№ \_\_\_\_\_  
На № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_

## РЕЦЕНЗІЯ

### **на освітньо-професійну програму «Графічний дизайн», розроблену робочою групою Київського національного університету технологій та дизайну, рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)**

Представлена на рецензування освітньо-професійна програма висвітлює загальну характеристику спеціальності 022 - Дизайн (галузь знань - 02 Культура і мистецтво), що базується на Законі України «Про вищу освіту». Опис предметної області та мету освітньо-професійної програми сформульовано предметно і ґрунтовно: вони включають об'єкти вивчення та діяльності, які окреслено за видами проектної діяльності у сфері графічного дизайну (з різними об'єктами діяльності).

При визначенні освітніх компетентностей та програмних результатів навчання, якими має оволодіти випускник, в представленій програмі реалізовано метод аналізу проектних завдань та процесів різних сфер дизайн-діяльності, за допомогою формального опису їх структури та взаємозв'язків, а також застосовано компетентнісний підхід до визначення змісту загальних і фахових компетентностей для відповідного освітнього ступеня, узгоджених з Національною рамкою кваліфікацій України. При цьому структура і зміст освітньо-професійної програми максимально придатні для підготовки висококваліфікованих та творчо розвинених фахівців – бакалаврів з дизайну, придатних до роботи у проектних установах в різних сферах дизайну, проектно-виробничих об'єднаннях, закладах творчого та мистецького профілю.

Авторами програми чітко та послідовно сформульовано теоретичний зміст предметної області; методи, методики та технології, якими має оволодіти здобувач вищої освіти для їх подальшого застосування у професійній діяльності; встановлено мінімальний обсяг необхідних видів практик та визначено їх значення в системі підготовки фахівця з повною вищою освітою зі спеціальності 022 Дизайн – бакалавра з дизайну (в сфері графічного, фотовідео-, web- motion-дизайну, а також фірмового стилю).

До особливостей освітньо-професійної програми, представленої на рецензування, необхідно віднести те, що вона базується на інноваційних проектних результатах, із врахуванням сьогоденного стану дизайну, орієнтує на



актуальні спеціалізації, в рамках яких можлива подальша професійна та наукова діяльність. Програма розвиває перспективи участі та стажування у структурі Національних творчих та проектних фондаций, таких як Спілка дизайнерів України, Національна спілка художників України та інші. Студенти мають перспективи стажування та презентації своїх творчих робіт в рамках міжнародних проектів як конкурсного спрямування, так і в рамках міжнародних кіно-, телепроектів та мас-медіа, у провідних установах та організаціях, згідно профілю обраної спеціалізації.

Освітньо-професійну програму «Графічний дизайн» (рівень вищої освіти - перший (бакалаврський)), розроблено за методикою, що передбачає опис кожного етапу реалізації основної, інтегральної, компетентності випускника - здатність вирішувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що передбачає застосування інтегрованого художньо-проектного підходу та характеризується невизначеністю умов і вимог. При цьому в даній програмі окреслено можливості та шляхи вирішення питань підвищення кваліфікації та забезпечення безперервної професійної освіти випускників – бакалаврів з дизайну.

Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти сформульовано розробниками освітньо-професійної програми у термінах результатів навчання, які представляють собою набір тверджень про те, що студент повинен знати, вміти, до чого має бути здатен та якими освітніми та професійними якостями володіти, після набуття всіх компетентностей.

Узагальнюючи вищевикладене, рецензент вважає, що освітньо-професійна програма «Графічний дизайн», розроблена робочою групою Київського національного університету технологій та дизайну для підготовки фахівців за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти, є завершеним нормативним документом, розроблена у відповідності до Закону України «Про вищу освіту» та Національної рамки кваліфікацій України та може бути впроваджена для підготовки бакалаврів зі спеціальності 022 - Дизайн.

Рецензент,

заступник Голови Національної  
спілки художників України,  
кандидат мистецтвознавства, доцент,  
заслужений художник України



04.01.19