

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова Вченої ради КНУТД

Іван ГРИЩЕНКО

(протокол від «26» травня 2021 р. № 10)



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

Ступінь вищої освіти бакалавр

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 022 Дизайн

Кваліфікація бакалавр дизайну

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

Освітньо-професійної програми ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА

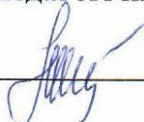
Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

Ступінь вищої освіти бакалавр

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 022 Дизайн


Проректор з науково-педагогічної діяльності (освітня діяльність)

25.05.2021  **Оксана МОРГУЛЕЦЬ**

Схвалено Вченою радою факультету дизайну

Протокол від «24» травня 2021 року № 11

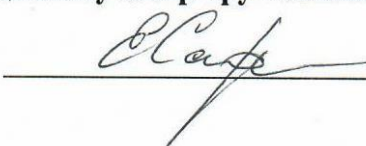
Декан факультету дизайну

24.05.2021  **Марина КОЛОСНІЧЕНКО**

Обговорено та рекомендовано на засіданні кафедри дизайну інтер'єру і меблів

Протокол від «10» березня 2021 року № 11

Завідувач кафедри дизайну інтер'єру і меблів

10.03.21  **Олена САФРОНОВА**

Гарант освітньої програми

10.03.21  **Олена САФРОНОВА**

Введено в дію наказом КНУТД від «31» 05 2021 року № 148.

ПЕРЕДМОВА

РОЗРОБЛЕНО: Київський національний університет технологій та дизайну

РОЗРОБНИКИ:

Гарант освітньої програми **Сафронова Олена Олексіївна**, к.т.н, доцент, доцент кафедри дизайну інтер'єру і меблів Київського національного університету технологій та дизайну

Члени робочої групи:

Абизов Вадим Адільевич, д. арх., професор, професор кафедри дизайну інтер'єру і меблів Київського національного університету технологій та дизайну

Булгакова Тетяна Володимирівна, к.т.н., доцент, доцент кафедри дизайну інтер'єру і меблів Київського національного університету технологій та дизайну

Зінов'єва Софія Сергіївна, студентка кафедри дизайну інтер'єру і меблів Київського національного університету технологій та дизайну

РЕЦЕНЗІЇ ЗОВНІШНІХ СТЕЙКХОЛДЕРІВ:

1. **Кобзаренко І.В.**, директор ТОВ «СБІД Україна»;
2. **Прокопов О. В.**, директор архітектурного бюро, архітектор ТОВ «Ди Концепт»;
3. **Коростильов В.Ю.**, директор ТОВ «ЕЛДООР»;
4. **Крючков О.О.**, директор ТОВ «Вудсістемс»;
5. **Щеглов С.П.**, директор ТОВ «Меблі «Арт-Класік»

1. Профіль освітньо-професійної програми Дизайн середовища

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Київський національний університет технологій та дизайну. Кафедра дизайну інтер'єру і меблів.
Ступінь вищої освіти та кваліфікація мовою оригіналу	Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський). Ступінь вищої освіти – бакалавр. Галузь знань – 02 Культура і мистецтво. Спеціальність – 022 Дизайн. Кваліфікація – бакалавр дизайну.
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію спеціальності: серія НД, № 1190178 від 23.10.2017.
Цикл/рівень	Національна рамка кваліфікацій України – 6 рівень.
Передумови	Повна загальна середня освіта, фахова передвища освіта або ступінь молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста). Відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю на базі ступеня молодшого бакалавра (ОКР молодшого спеціаліста) Університет визнає та перезараховує кредити ЄКТС, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста): - зі спеціальності «Дизайн»: не більше ніж 120 кредитів ЄКТС; - за іншими спеціальностями: не більше ніж 60 кредитів ЄКТС. На основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти.
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До 01 липня 2023 року.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://knutd.edu.ua/ekts/
2 – Мета освітньої програми	
<p>Формування та розвиток загальних і професійних компетентностей в сфері дизайну середовища, що направлені на здобуття студентом знань, вмінь і навичок проектування і створення певного образу об'єктів дизайну, засвоєння прийомів та принципів інтегративності художніх, культурологічних, конструктивно-функціональних та технологічних параметрів проектування певного об'ємно-просторового виробу, комплексного об'єкту дизайну або дизайн-проекту.</p> <p>Основними цілями програми є: формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну, в діяльності, пов'язаній з проектуванням інтер'єрного, ландшафтного середовища.</p>	

3 – Характеристика освітньої програми

<p>Предметна область</p>	<p>Об'єкт вивчення та діяльності: об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну (за спеціалізаціями).</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багато-функціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну (за спеціалізаціями).</p> <p>Програма орієнтована на формування у здобувачів компетентностей щодо набуття глибоких знань, умінь та навичок зі спеціальності.</p> <p>Обов'язкові навчальні освітні компоненти – 75%, з них: дисципліни загальної підготовки – 30%, професійної підготовки – 44%, практична підготовка – 13%, вивчення іноземної мови – 13%. Дисципліни вільного вибору студента – 25% обираються із загальноуніверситетського каталогу відповідно до затверджені процедури в Університеті.</p>
<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p>Освітньо-професійна для підготовки бакалавра.</p>
<p>Основний фокус освітньої програми</p>	<p>Акцент робиться на адаптації та впровадженні в професійну діяльність знань, навичок комплексного (інформаційного, аналітичного, культурологічного, естетичного, функціонально-типологічного, технологічного, презентаційного) вирішення проектних завдань в галузі дизайну середовища.</p>
<p>Особливості освітньої програми</p>	<p>Програма прикладна, спрямована на розвиток сучасних напрямів дизайн-діяльності; орієнтується на сучасні наукові дослідження в сфері дизайну середовища; враховує специфіку роботи організацій, установ та підприємств у вказаній галузі, орієнтує на актуальні спеціалізації, в рамках яких студент визначає професійну та наукову кар'єру; базується на загальновідомих проектних результатах, із врахуванням сьогодишнього стану дизайну, в рамках яких можлива подальша професійна та наукова кар'єра.</p> <p>Програма розвиває перспективи практичного опанування результатів навчання у проектних організаціях. Студенти мають перспективи презентації своїх творчих робіт в рамках всеукраїнських та міжнародних проектів конкурсного спрямування. Програма розкриває перспективи участі та стажування у структурі національних творчих організацій, таких, як: Національна спілка художників України, Спілка дизайнерів України, Спілка архітекторів України тощо.</p>

4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання		
Придатність до працевлаштування	Фахівці здатні виконувати професійну роботу дизайнера в дизайнерських та архітектурних бюро, компаніях, підприємствах, що працюють в галузі архітектури, дизайну інтер'єру, проектування меблів, здійснювати індивідуальну підприємницьку діяльність у зазначених сферах. Дизайнер освітнього ступеня «бакалавр» може обіймати такі первинні посади: фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну), дизайнер-виконавець, дизайнер-виконавець графічних робіт, дизайнер-виконавець інтер'єру і меблів, дизайнер-виконавець меблів.	
Подальше навчання	Навчання впродовж життя для вдосконалення професійної, наукової та інших видів діяльності. Можливість навчання за освітньо-науковою та/або освітньо-професійною програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти.	
5 – Викладання та оцінювання		
Викладання та навчання	Використовується студентоцентроване та проблемноорієнтоване навчання, навчання через навчальну, виробничу, переддипломну практики та самонавчання. При викладанні тематичного матеріалу відповідних дисциплін застосовується загальнотеоретична методологія в сфері мистецтвознавства: історичний, термінологічний, функціональний, системний, процесний, когнітивний підходи, а також узагальнення, моделювання тощо. Система методів навчання базується на принципах цілеспрямованості, бінарності – активної безпосередньої участі науково-педагогічного працівника і здобувача вищої освіти. Форми організації освітнього процесу: лекція, семінарське, практичне, лабораторне заняття, практична підготовка, самостійна робота, консультація, розробка фахових проєктів (робіт).	
Оцінювання	Тестування, опитування-дискусія, усна презентація, звіт з розробки комплексних дизайн-проєктів, звіт з практики, письмове есе, портфоліо, контрольна робота, захист курсових (проєктних) робіт, усний та письмовий екзамен, залік.	
6 – Програмні компетентності		
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.	
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
	ЗК 2	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
	ЗК 3	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
	ЗК 4	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
	ЗК 5	Здатність працювати в команді.
	ЗК 6	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
	ЗК 7	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

	ЗК 8	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадського суспільства, усвідомлювати цінності громадського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенство права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
	ЗК 9	Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
Фахові компетентності (ФК)	ФК 1	Здатність застосовувати методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.
	ФК 2	Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.
	ФК 3	Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.
	ФК 4	Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності
	ФК 5	Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.
	ФК 6	Здатність застосовувати в проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).
	ФК 7	Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.
	ФК 8	Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.
	ФК 9	Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).
	ФК 10	Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
	ФК 11	Здатність досягти успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.
7 – Програмні результати навчання		
Знання та розуміння:		
ПРН 1	Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначити пріоритети професійної діяльності.	
ПРН 2	Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.	

ПРН 3	Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.
ПРН 4	Розуміти предметно-просторове середовище як художню систему; знати методи організації проєктно-графічного середовища, характеристики матеріалів та інструментів, особливості різних графічних засобів.
ПРН 5	Розуміти закономірності гармонійної побудови кольоро-фактурного рішення дизайн-об'єктів, врахування візуальних якостей оздоблювальних матеріалів та впливу освітлення в процесі розробки площинних, об'ємних, об'ємнопросторових проєктних рішень.
Застосування знань та розуміння (уміння):	
ПРН 6	Застосувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
ПРН 7	Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методикку дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.
ПРН 8	Визначати мету, завдання та етапи проєктування.
ПРН 9	Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
ПРН 10	Створювати об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання.
ПРН 11	Визначити функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.
ПРН 12	Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
ПРН 13	Дотримуватися стандартів проєктування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
ПРН 14	Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні практики.
ПРН 15	Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
ПРН 16	Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
ПРН 17	Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.
ПРН 18	Вирішувати функціонально-планувальні завдання з урахуванням нормативних вимог та потреб користувачів, застосування новітніх технологій у створенні сучасного дизайн-продукту.
Формування суджень:	
ПРН 19	Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
ПРН 20	Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проєктних рішень.
ПРН 21	Оцінювати об'єкт проєктування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проєктну концепцію.

ПРН 22	Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіхів у професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.
ПРН 23	Виявляти взаємозв'язки між функціонально-планувальними, художніми та конструктивно-технологічними чинниками формоутворення, врахування технологічних особливостей та споживчих якостей конструктивних та оздоблювальних матеріалів у предметно-просторовому середовищі.
ПРН 24	Виявляти та вибирати прийоми зображення об'ємно-просторової форми у традиційних та цифрових графічних техніках.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Всі науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітню програму за кваліфікацією, відповідають профілю і напряму освітніх компонентів, що викладаються; мають необхідний стаж педагогічної роботи та досвід практичної роботи. В процесі організації навчання залучаються професіонали з досвідом дослідницької/управлінської/інноваційної/творчої роботи та/або роботи за фахом.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньою програмою. Стан приміщень засвідчено санітарно-технічними паспортами, що відповідають чинним нормативним актам.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Програма повністю забезпечена навчально-методичним комплексом з усіх компонентів освітньої програми, наявність яких представлена у модульному середовищі освітнього процесу Університету.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Передбачає можливість академічної мобільності за деякими компонентами освітньої програми, що забезпечують набуття загальних та/або фахових компетентностей.
Міжнародна кредитна мобільність	Програма розвиває перспективи участі та стажування у науково-дослідних проєктах та програмах академічної мобільності за кордоном.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти здійснюється за акредитованими освітніми програмами.

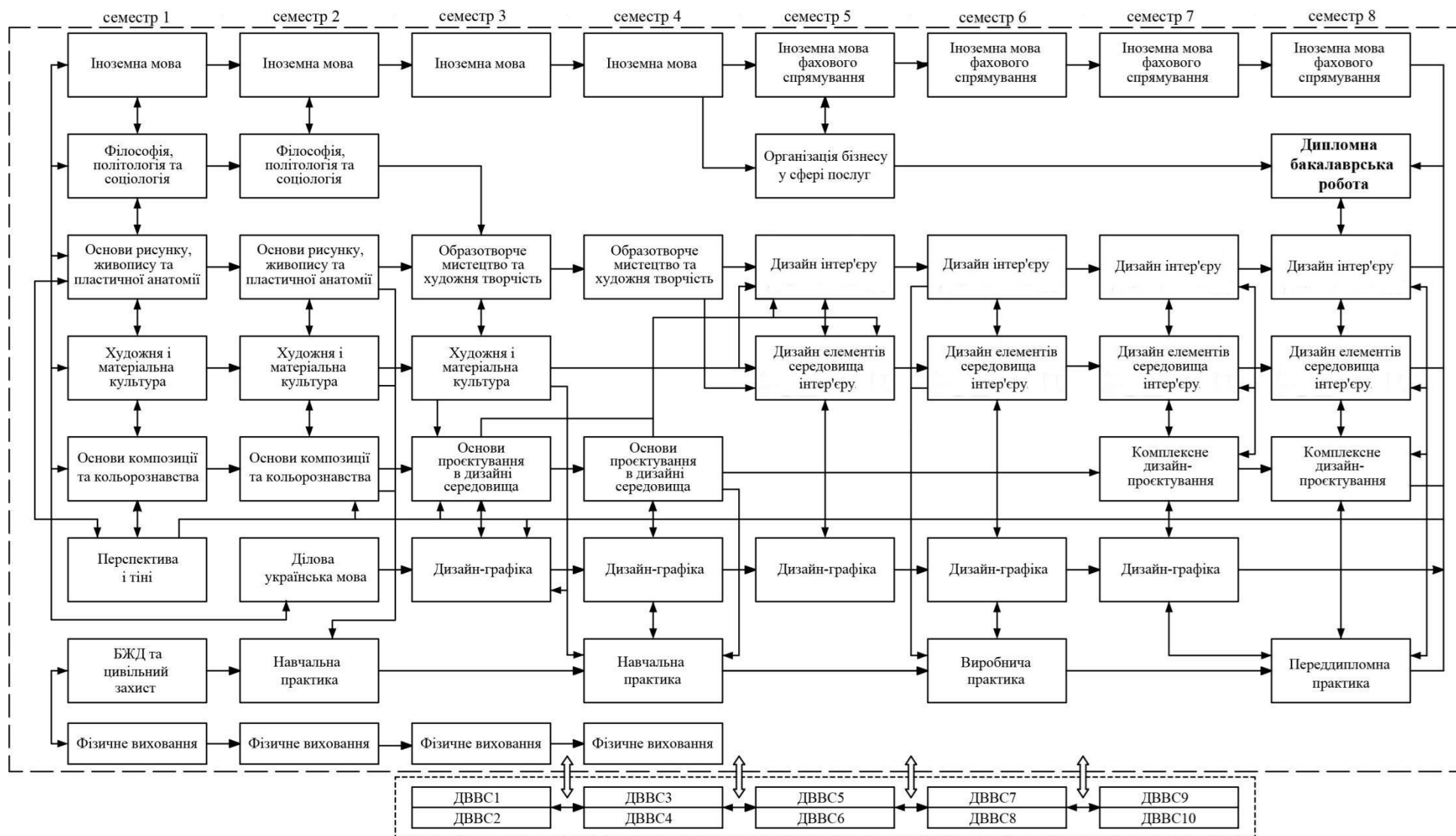
2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів освітньо-професійної програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Код	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи (проекти), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти освітньої програми			
Цикл загальної підготовки			
ОК 1	Іноземна мова (англійська, німецька, французька)	12	екзамен
ОК 2	Ділова українська мова	3	залік
ОК 3	Філософія, політологія та соціологія	6	екзамен
ОК 4	Іноземна мова фахового спрямування (англійська, німецька)	12	екзамен
ОК 5	Безпека життєдіяльності та цивільний захист	3	екзамен
ОК 6	Фізичне виховання ¹	3/9	залік
Всього з циклу		39	
Цикл професійної підготовки			
ОК 7	Основи рисунку, живопису та пластичної анатомії	6	екзамен
ОК 8	Основи композиції та кольорознавства	12	екзамен
ОК 9	Перспектива та тіні	6	залік
ОК 10	Художня і матеріальна культура	12	екзамен
ОК 11	Образотворче мистецтво та художня творчість	6	екзамен
ОК 12	Основи проектування в дизайні середовища	9	екзамен
ОК 13	Дизайн-графіка	15	екзамен
ОК 14	Організація бізнесу у сфері послуг	6	залік
ОК 15	Дизайн інтер'єру	12	екзамен
ОК 16	Дизайн елементів середовища інтер'єру	12	екзамен
ОК 17	Комплексне дизайн-проектування	9	екзамен
Всього		105	
Практична підготовка			
ОК 18	Навчальна практика	12	залік
ОК 19	Виробнича практика	6	залік
ОК 20	Переддипломна практика	6	залік
ОК 21	Дипломна бакалаврська робота	12	атестація
Всього з циклу		141	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів		180	
Вибіркові компоненти освітньої програми			
ДВВС	Дисципліни вільного вибору студента	60	залік
Загальний обсяг вибірових компонентів		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ		240	

¹ – позакредитна дисципліна 2,3,4 семестр.

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми «Дизайн середовища» підготовки бакалавра зі спеціальності 022 Дизайн



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація випускника освітньої програми проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної дипломної бакалаврської роботи.
Документ про вищу освіту	Диплом бакалавра із присвоєнням освітньої кваліфікації: бакалавр дизайну.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ФК1	ФК2	ФК3	ФК4	ФК5	ФК6	ФК7	ФК8	ФК9	ФК10	ФК11
ОК 1			+				+													
ОК 2		+																		
ОК 3				+			+	+	+										+	
ОК 4			+				+							+						+
ОК 5									+										+	
ОК 6					+				+										+	
ОК 7												+			+		+	+		
ОК 8												+					+	+		
ОК 9											+		+						+	
ОК 10							+		+				+	+				+		
ОК 11												+			+		+	+		
ОК 12	+											+	+							
ОК 13													+			+				+
ОК 14					+															+
ОК 15	+				+	+				+	+									+
ОК 16	+				+	+				+	+									+
ОК 17	+			+	+	+														+
ОК 18	+								+									+		
ОК 19	+									+					+			+	+	+
ОК 20	+									+					+			+	+	+
ОК 21	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ФК1	ФК2	ФК3	ФК4	ФК5	ФК6	ФК7	ФК8	ФК9	ФК10	ФК11

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньо-професійної програми

	ПРН1	ПРН2	ПРН3	ПРН4	ПРН5	ПРН6	ПРН7	ПРН8	ПРН9	ПРН10	ПРН11	ПРН12	ПРН13	ПРН14	ПРН15	ПРН16	ПРН17	ПРН18	ПРН19	ПРН20	ПРН21	ПРН22	ПРН23	ПРН24
ОК 1																				+				
ОК 2														+						+				
ОК 3		+																						
ОК 4							+													+				
ОК 5						+																		
ОК 6	+																							
ОК 7																	+				+			
ОК 8				+	+						+	+									+			
ОК 9										+														
ОК 10		+	+											+										
ОК 11																	+				+			
ОК 12	+			+		+		+	+													+		+
ОК 13										+						+								+
ОК 14						+				+													+	
ОК 15	+					+		+		+							+	+				+		+
ОК 16	+					+		+		+							+	+				+		+
ОК 17	+					+	+		+	+				+	+		+	+			+		+	+
ОК 18						+								+		+								
ОК 19	+	+				+			+														+	
ОК 20	+					+	+							+										
ОК 21	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	ПРН1	ПРН2	ПРН3	ПРН4	ПРН5	ПРН6	ПРН7	ПРН8	ПРН9	ПРН10	ПРН11	ПРН12	ПРН13	ПРН14	ПРН15	ПРН16	ПРН17	ПРН18	ПРН19	ПРН20	ПРН21	ПРН22	ПРН23	ПРН24

Хронологія перегляду освітньої програми

Зміни внесені до освітньої програми відповідно до рішення вченої ради факультету дизайну:

1. Від «07» листопада 2022 р., протокол № 5 (модернізовано зі зміною компетентностей та програмних результатів навчання: за пропозиціями стейкхолдерів та членів робочої групи внесено зміни у перелік загальних, фахових компетентностей та програмних результатів навчання, перелік освітніх компонентів, структурно-логічну схему освітньо-професійної програми та матриці відповідності загальних та фахових компетентностей, а також програмних результатів навчання освітнім компонентам освітньо-професійної програми). Затверджено Вченою Радою КНУТД від «30» листопада 2022р., протокол № 3.



The Society of British and International Design in Ukraine

2 Bolsunovska street,
Kyiv, Ukraine
01014

Telephone +38 (098) 187 9595
Email ukraine@sbid.org.ua
Website www.sbid.org.ua

РЕЦЕНЗІЯ

*на освітньо-професійну програму «Дизайн середовища»,
рівень вищої освіти – перший (бакалаврський),
розроблену робочою групою Київського національного університету
технологій та дизайну*

Представлена на рецензування освітньо-професійна програма «Дизайн середовища» підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн, галузі знань 02 Культура і мистецтво, розроблена робочою групою факультету дизайну Київського національного університету технологій та дизайну.

Освітньо-професійна програма відповідає вимогам Національної рамки кваліфікацій України та може бути застосована для визначення та оцінки якості, змісту та результатів освітньої діяльності для підготовки бакалаврів за спеціальністю 022 Дизайн (з різними об'єктами професійної діяльності).

Мета освітньої програми визначена в межах критеріїв спеціальності та відповідає стратегії розвитку дизайн-діяльності в Україні, а саме – спрямована на формування та розвиток загальних і професійних компетентностей в сфері дизайну середовища, що направлені на здобуття студентом знань, вмінь і навичок проектування і створення певного образу об'єктів дизайну, засвоєння прийомів та принципів інтегративності художніх, культурологічних, конструктивно-функціональних та технологічних параметрів проектування певного об'ємно-просторового виробу, комплексного об'єкту дизайну або дизайн-проекту.

Програма має освітньо-професійну орієнтацію. Акцент робиться на адаптації та впровадженні в професійну діяльність знань, навичок інтегративного (інформаційного, аналітичного, культурологічного, естетичного, функціонально-типологічного, технологічного, презентаційного) вирішення проектних завдань.

В освітньо-професійній програмі забезпечено дотримання академічних прав випускників для подальшого навчання на наступних освітньо-професійних та освітньо-наукових рівнях. При визначенні вимог освітньо-професійної програми до атестації здобувачів вищої освіти не обмежено автономність вищих навчальних закладів та академічні свободи випускників.

В представленій освітній програмі зазначено також право закладу вищої освіти запроваджувати фахові спрямування, необхідні в галузі розвитку дизайну.



The Society of British and International Design in Ukraine

2 Bolsunovska street,
Kyiv, Ukraine
01014

Telephone +38 (098) 187 9595
Email ukraine@sbid.org.ua
Website www.sbid.org.ua

Зокрема, пропонується перелік фахових спрямувань, націлених на підготовку фахівців у різних сферах дизайну середовища, підготовлених до самостійної комплексної проектної роботи з різними об'єктами професійної діяльності (дизайн інтер'єру, проектування меблів, ландшафтний дизайн). При цьому акцент робиться на здатності забезпечення культури процесів проектування (прогресивної технології, раціональної організації праці, ділового спілкування, діловодства тощо); володіння навичками сприйняття, уявлення та творчого мислення в пошуках принципово нових об'ємно-просторових форм з вдосконаленими функціонально-ергономічними якостями, для комплексного дизайн-проекування об'ємно-просторових форм та їх комплексів (в різних сферах дизайну в залежності від обраної спеціалізації).

Відповідно до результатів проведеної фахової експертизи, необхідно відзначити, що представлена освітньо-професійна програма «Дизайн середовища» підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн (галузь знань 02 Культура і мистецтво) є завершеним та фахово обґрунтованим нормативним документом, відповідає Закону України «Про вищу освіту» та Національній рамці кваліфікацій України і може бути рекомендована до впровадження в систему вищої освіти для підготовки бакалаврів за вказаною спеціальністю.

Рецензент
Директор ТОВ «СБІД Україна»

03.03.2021р.



Кобзаренко І.В.



01133, Україна, м. Київ, бул. Лесі Українки, буд. 13,
тел. +38 044 285 91 13,
+38 067 232 13 77,
Архітектурне бюро ТОВ «Ди Концепт»,
Код ЄДРПОУ 24734729
diconcept.architect@gmail.com

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Дизайн середовища»,
розроблену робочою групою Київського національного університету
технологій та дизайну, рівень вищої освіти –
перший (бакалаврський)

Надана для рецензування освітньо-професійна програма «Дизайн середовища» являє собою сукупність вимог, обов'язкових при формуванні професійних характеристик фахівців за спеціальністю 022–Дизайн (галузь знань 02 – Культура і мистецтво).

Програма висвітлює результати підготовки фахівців з дизайну інтер'єру та проектування меблів, ландшафтного дизайну, із застосуванням концептуальних підходів до професійної підготовки фахівців відповідно до інтегрального опису кваліфікацій. В рамках освітньо-професійної програми на основі компетентнісного підходу розроблено модель інтегральних компетентностей для всіх вищеназваних сфер професійної діяльності в галузі дизайну та проектування. У програмі наведено перелік організацій і установ, в яких може працювати бакалавр з дизайну – випускник закладу вищої освіти, опис програмних компетентностей (інтегрована, загальні, фахові) та програмних результатів навчання, якими має оволодіти випускник.

Автори освітньо-професійної програми «Дизайн середовища» значну увагу приділили розробці системи освітніх компонентів, як обов'язкових для якісної підготовки бакалавра з дизайну, так і вільного вибору студентів, що розширюють загальні компетентності фахівця та компетентності його спеціально-професійної підготовки. Розроблена система освітніх компонентів базується на засадах модульного підходу, а до особливостей системи відноситься те, що кваліфікація бакалавра з дизайну є загальною для всіх видів та об'єктів проектної діяльності, що визначає програму дійсною та актуальною для всіх заявлених фахових спрямувань.

Програма класифікується як прикладна, спрямована на розвиток актуальних фахових спрямувань в сфері дизайну середовища. Вона орієнтована на сучасні наукові дослідження в галузі дизайну предметно-просторового середовища; враховує специфіку роботи організацій, установ та підприємств у вказаній галузі, орієнтує на актуальні професії, в рамках яких студент визначає професійну кар'єру;



01133, Україна, м. Київ, бул. Лесі Українки, буд. 13,
тел. +38 044 285 91 13,
+38 067 232 13 77,
Архітектурне бюро ТОВ «Ди Концепт»,
Код ЄДРПОУ 24734729
diconcept.architect@gmail.com

базується на загальновідомих проектних результатах із врахуванням сьогоденного стану дизайну.

Освітньо-професійна програма «Дизайн середовища» (рівень вищої освіти – перший (бакалаврський) розроблена у відповідності до Національної рамки кваліфікацій та визначає систему оцінювання якості змісту та результатів освітньої діяльності Київського національного університету технологій та дизайну зі спеціальності 022 - Дизайн (галузь знань - 02 Культура і мистецтво).

Зважаючи на задекларовану автономність ЗВО та можливістю вибору між формами підсумкової атестації авторами освітньо-професійної програми «Дизайн середовища» передбачено атестацію здобувачів вищої освіти у формі захисту дипломної роботи зі спеціальності (згідно обраного випускником фахового спрямування навчання). Вимоги до дипломної роботи є логічними та вичерпними.

Беручи до уваги вищевикладене, рецензент вважає, що освітня програма «Дизайн середовища», розроблена робочою групою Київського національного університету технологій та дизайну для підготовки фахівців за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти, є завершеним нормативним документом, розроблена у відповідності до Закону України «Про вищу освіту» та Національної рамки кваліфікацій України та може бути впроваджена для підготовки бакалаврів зі спеціальності 022 - Дизайн.

Рецензент,
Директор архітектурного бюро
ТОВ «Ди Концепт»



архітектор Прокопов О.В.

09.01.2019 р.

Сертифікат архітектора: Серія АР №003644

РЕЦЕНЗИЯ
на освітньо-професійну програму «Дизайн середовища»,
розроблену робочою групою Київського національного університету
технологій та дизайну, рівень вищої освіти -
перший (бакалаврський)

Представлена для рецензування освітньо-професійна програма «Дизайн середовища» являє собою сукупність вимог, обов'язкових при формуванні професійних характеристик фахівців вищої кваліфікації за спеціальністю 022 - Дизайн (галузь знань 02 - Культура і мистецтво).

У даній програмі висвітлюються результати підготовки фахівців з дизайну середовища, в таких сферах проектної діяльності (фахового спрямування), як дизайн інтер'єру і меблів, ландшафтний дизайн. На основі компетентнісного підходу в рамках освітньо-професійної програми розроблено модель інтегральних компетентностей для всіх вищеназваних сфер професійної діяльності в галузі дизайну та проектування. Програма включає в себе перелік організацій і установ, в яких може працювати бакалавр з дизайну - випускник закладу вищої освіти, опис програмних компетентностей (інтегрована, загальні, фахові) та програмних результатів навчання, якими має оволодіти випускник.

При розробці освітньо-професійної програми «Дизайн середовища» значну увагу авторами приділено розробці системи освітніх компонентів, як обов'язкових для якісної підготовки бакалавра з дизайну, так і вільного вибору студентів, що розширюють загальні компетентності фахівця та компетентності його спеціально-професійної підготовки. Необхідно зазначити, що розроблена система освітніх компонентностей базується на засадах модульного підходу, а до особливостей системи відноситься те, що кваліфікація бакалавра з дизайну є загальною для всіх видів та об'єктів проектної діяльності, а відповідно є дійсною та актуальною для всіх заявлених фахових спрямувань.

Програма класифікується як прикладна, спрямована на розвиток актуальних фахових спрямувань в сфері дизайну середовища. Вона орієнтована на сучасні наукові дослідження в галузі дизайну предметно-просторового середовища, інтер'єру і меблів, ландшафту; враховує специфіку роботи організацій, установ та підприємств у вказаній галузі, орієнтує на актуальні фахові спрямування, в рамках яких студент визначає професійну та наукову кар'єру; базується на загальновідомих проектних результатах, із врахуванням сьогоденного стану дизайну, орієнтує на актуальні напрями фахової діяльності, в рамках яких можлива подальша професійна кар'єра.

Освітньо-професійна програма «Дизайн середовища» (рівень вищої освіти -

перший (бакалаврський)) розроблена у відповідності до Національної рамки кваліфікацій та визначає систему оцінювання якості змісту та результатів освітньої діяльності Київського національного університету технологій та дизайну зі спеціальності 022 - Дизайн (галузь знань - 02 Культура і мистецтво).

З урахуванням задекларованої автономності ЗВО та можливістю вибору між формами підсумкової атестації авторами освітньо-професійної програми «Дизайн середовища» передбачено атестацію здобувачів вищої освіти у формі захисту дипломної роботи зі спеціальності (згідно обраного випускником фахового спрямування навчання).

Узагальнюючи вищевикладене, рецензент вважає, що освітня програма «Дизайн середовища», розроблена робочою групою Київського національного університету технологій та дизайну для підготовки фахівців за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти, є завершеним нормативним документом, розроблена у відповідності до Закону України «Про вищу освіту» та Національної рамки кваліфікацій України та може бути впроваджена для підготовки бакалаврів зі спеціальності 022 - Дизайн.

Рецензент, директор ТОВ «ЕЛДООР»

Коростильов В.Ю.

09.03.2021р.



РЕЦЕНЗІЯ

**на освітньо-професійну програму «Дизайн середовища», розроблену
робочою групою Київського національного університету
технологій та дизайну, рівень вищої освіти -
перший (бакалаврський)**

Представлена на рецензування освітньо-професійна програма висвітлює загальну характеристику спеціальності 022 - Дизайн (галузь знань - 02 Культура і мистецтво), що базується на Законі України «Про вищу освіту». Опис предметної області та мету освітньо-професійної програми сформульовано предметно і ґрунтовно: вони включають об'єкти вивчення та діяльності, які окреслено за видами проектної діяльності у сфері дизайну середовища (з різними об'єктами діяльності).

Авторами програми чітко та всеосяжно сформульовано теоретичний зміст предметної області; методи, методики та технології, якими має оволодіти здобувач вищої освіти для їх подальшого застосування у професійній діяльності; встановлено мінімальний обсяг необхідних видів практик та визначено їх значення в системі підготовки фахівця з повною вищою освітою зі спеціальності 022 Дизайн – бакалавра з дизайну (в сфері дизайну середовища, розробки дизайн-проектів інтер'єру, меблів, ландшафту,).

При визначенні освітніх компетентностей та програмних результатів навчання, якими має оволодіти випускник, реалізовано метод аналізу проектних завдань та процесів різних сфер дизайн-діяльності, за допомогою формального опису їх структури та взаємозв'язків, а також застосовано компетентнісний підхід до визначення змісту загальних і фахових компетентностей для відповідного освітнього ступеня, узгоджених з Національною рамкою кваліфікацій України. При цьому структура і зміст освітньо-професійної програми максимально придатні для підготовки висококваліфікованих та творчо розвинених фахівців – бакалаврів з дизайну, придатних до роботи у проектних установах в різних сферах дизайну, проектно-виробничих об'єднаннях, закладах творчого та мистецького профілю.

До особливостей освітньо-професійної програми, представленої на рецензування, необхідно віднести те, що вона базується на інноваційних проектних результатах, із врахуванням сьогоdnішнього стану дизайну, орієнтує на актуальні спеціалізації, в рамках яких можлива подальша професійна та наукова діяльність. Програма розвиває перспективи участі та стажування у структурі Національних творчих та проектних фундацій, таких як Спілка дизайнерів України, Національна спілка художників України та інші. Студенти мають перспективи стажування та презентації своїх творчих робіт як в рамках міжнародних проектів

конкурсного спрямування, так і у провідних установах та організаціях, згідно профілю обраної спеціалізації.

Освітньо-професійну програму «Дизайн середовища (інтер'єру, ландшафту)» (рівень вищої освіти - перший (бакалаврський)), розроблено за методикою, що передбачає опис кожного етапу реалізації основної, інтегральної, компетентності випускника - здатність вирішувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну предметно-просторового середовища, що передбачає застосування інтегрованого художньо-проектного підходу та характеризується невизначеністю умов і вимог. При цьому в даній програмі окреслено можливості та шляхи вирішення питань підвищення кваліфікації та забезпечення безперервної професійної освіти випускників – бакалаврів з дизайну.

Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти сформульовано розробниками освітньої програми у термінах результатів навчання, які представляють собою набір тверджень про те, що студент повинен знати, вміти, до чого має бути здатен та якими освітніми та професійними якостями володіти, після набуття всіх компетентностей.

Узагальнюючи вищевикладене, рецензент вважає, що освітня програма «Дизайн середовища (інтер'єру, ландшафту)», розроблена робочою групою Київського національного університету технологій та дизайну для підготовки фахівців за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти, є завершеним нормативним документом, розроблена у відповідності до Закону України «Про вищу освіту» та Національної рамки кваліфікацій України та може бути впроваджена для підготовки бакалаврів зі спеціальності 022 - Дизайн.

Рецензент,

Директор ТОВ «Юрдістемс»
Крючков О.О.

04.03.2021р.

Крючков



РЕЦЕНЗІЯ

*на освітньо-професійну програму «Дизайн середовища»,
рівень вищої освіти – перший (бакалаврський),
розроблену робочою групою
Київського національного університету технологій та дизайну*

На рецензування представлено освітньо-професійну програму підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн, галузі знань 02 Культура і мистецтво, розроблену робочою групою факультету дизайну Київського національного університету технологій та дизайну.

У наданій освітньої програми мета визначена в межах критеріїв спеціальності та відповідає стратегії розвитку дизайн-діяльності в Україні, а саме спрямована на формування та розвиток загальних і професійних компетентностей в сфері дизайну середовища, що направлені на здобуття студентом знань, вмінь і навичок проектування і створення певного образу об'єктів дизайну, засвоєння прийомів та принципів інтегративності художніх, культурологічних, конструктивно-функціональних та технологічних параметрів проектування певного об'ємно-просторового виробу, комплексного об'єкту дизайну або дизайн-проекту.

Орієнтація програми – освітньо-професійна, прикладна, спрямована на розвиток сучасних напрямів дизайн-діяльності; програма орієнтується на сучасні наукові дослідження в галузі дизайну предметно-просторового середовища; враховує специфіку роботи організацій, установ та підприємств у вказаній галузі, орієнтує на актуальні професії, в рамках яких студент визначає професійну кар'єру; базується на загальновідомих проектних результатах із врахуванням сьогоденного стану дизайну.

В освітній програмі висвітлено загальну характеристику спеціальності 022 Дизайн, а також охарактеризовано специфіку підготовки науковців та фахівців у різних сферах дизайн-діяльності. Для цього в програмі розроблено систему освітніх компонентів навчання, опанування яких призводить до формування у здобувачів вищої освіти такої інтегральної компетентності як здатність вирішувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища, виявляти структурні й функціональні зв'язки, що передбачає застосування комплексного художньо-проектного підходу і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Пояснювальна записка до освітньої програми містить структурно-логічну схему взаємозв'язків освітніх компонентів програми та матриці відповідності компетентностей та програмних результатів навчання, яких має набути випускник, а

також освітніх компонентів навчання, які забезпечують здобуття необхідних компетентностей та результатів. Розроблені матриці визначених компонентів демонструють їх тісний зв'язок та відповідність вимогам Національної рамки кваліфікацій України. Сформовані переліки компетентностей та програмних результатів навчання охоплюють усі можливі аспекти знань та вмінь здобувача та узгоджуються з переліком проекту TUNING.

Враховуючи вищевикладене, можна зробити висновок, що *освітньо-професійна програма «Дизайн середовища»*, розроблена робочою групою Київського національного університету технологій та дизайну для підготовки фахівців за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти, *є завершеним нормативним документом, розроблена у відповідності до Закону України «Про вищу освіту» та Національної рамки кваліфікацій України та може бути впроваджена для підготовки бакалаврів за спеціальністю 022 Дизайн*

Рецензент,  Щеглов С.П., директор ТОВ «Меблі«Арт-Класік»

04.03.21р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова Вченої ради ВНУТД

І.М.Грищенко

"24 "

2021 року



Міністерство освіти і науки України
Київський національний університет технологій та дизайну

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки першого (бакалаврського) рівня з галузі знань 02 Культура і мистецтво Кваліфікація бакалавр дизайну
 (назва рівня вищої освіти) (шифр і назва галузі знань) (назва)

спеціальність 022 Дизайн **Строк навчання** Зроки 10місяців
 (шифр і назва спеціальності) (роки і місяці)

освітня програма Дизайн середовища **на основі** повної загальної середньої освіти
 (назва освітньої програми) (освітній рівень)

Форма здобуття вищої освіти денна
 (денна, вечірня, заочна, дистанційна)

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	s	s	s	s	C	C	C	C	K	K	K	K	K	H	H	H	H	s	s	C	C	K	K	K	K	K	K	K	K
2	s	s	s	s	C	C	C	C	K	K	K	K	K	H	H	H	H	s	s	C	C	K	K	K	K	K	K	K	K
3	s	s	s	s	C	C	C	C	K	K	K	K	K	V	V	V	V	s	s	C	C	K	K	K	K	K	K	K	K
4	s	s	s	s	C	C	C	C	K	K	K	K	K	P	P	P	P	C	C	д	д	д	д	д	д	д	д	А	А				

ПОЗНАЧЕННЯ: • – теоретичне навчання; s - індивідуальні заняття та консультації; C- екзаменаційна сесія (в т.ч. додаткова для ліквідації академзаборгованостей); Н- навчальна практика; В- виробнича практика; П- переддипломна практика; д - дипломне проєктування; К – канікули; А- атестація

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ, тижні

Курс	Теоретичне навчання, індивідуальні заняття та консультації	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Виконання дипломної роботи (проєкту)	Канікули	Разом
1	30	5	4			13	52
2	30	5	4			13	52
3	30	5	4			13	52
4	22	5	4	2	6	4	43
Разом	112	20	16	2	6	43	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна	2,4	8
Виробнича	6	4
Переддипломна	8	4

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації (атестаційний екзамен, дипломна робота (проєкт))	Семестр
Захист дипломної кваліфікаційної бакалаврської роботи	8

2. ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА																					
ДВВС.01	Дисципліна 1		3			6	180	36	12		24	144			3						
ДВВС.02	Дисципліна 2		3			6	180	36	12		24	144			3						
ДВВС.03	Дисципліна 3		4			6	180	36	12		24	144			3						
ДВВС.04	Дисципліна 4		4			6	180	36	12		24	144			3						
ДВВС.05	Дисципліна 5		5			6	180	36	12		24	144				3					
ДВВС.06	Дисципліна 6		5			6	180	36	12		24	144				3					
ДВВС.07	Дисципліна 7		6			6	180	36	12		24	144						3			
ДВВС.08	Дисципліна 8		6			6	180	36	12		24	144						3			
ДВВС.09	Дисципліна 9		7			6	180	36	12		24	144							3		
ДВВС.10	Дисципліна 10		7			6	180	36	12		24	144							3		
Всього вибіркових дисциплін			10			60	1800	360	120		240	1440			6	6	6	6	6		
3. ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА																					
ОК 18.1	Перша навчальна практика		2			6	180					180			Н						
ОК 18.2	Друга навчальна практика		4			6	180					180				Н					
ОК 19	Виробнича практика		6			6	180					180						В			
ОК 20	Переддипломна практика		8			6	180					180							П		
Всього			0	4	0	0	24	720				720									
Атестація																					
ОК 21	Дипломна бакалаврська робота					12	360					360							А		
Разом			29	29	0	3	240	7200	2178	216		1962	5022	25	25	25	25	25	25		
Загальна кількість кредитів													30	30	30	30	30	30	30	30	
Кількість годин на тиждень													25	25	25	25	25	25	25	25	
Кількість екзаменів		29												4	4	4	4	3	3	3	4
Кількість заліків			29											4	4	4	4	4	4	4	1
Кількість розрахункових робіт					1									1							
Кількість курсових робіт					2												1			1	

Схвалено Вченою радою факультету дизайну
протокол від "15" лютого 2021 р. № 8

Погоджено
проректор

Оксана МОРГУЛЕЦЬ

Керівник навчального відділу

Ірина ЖУКОВА

Декан факультету дизайну

Марина КОЛОСНІЧЕНКО

Завідувач випускової кафедри ДІМ

Олена САФРОНОВА

Гарант освітньої програми

Олена САФРОНОВА