

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішення Вченої ради КНУТД

від «30» 11 2022 р. протокол № 3

Голова Вченої ради

Іван ГРИЩЕНКО

Введено в дію наказом ректора

від «05» 12 2022 р. № 301



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Ступінь вищої освіти	бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Спеціалізація	022.01 Графічний дизайн
Кваліфікація	бакалавр дизайну

Київ 2022

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
Графічний дизайн

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Ступінь вищої освіти	бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Спеціалізація	022.01 Графічний дизайн

Проректор з науково-педагогічної діяльності (освітня діяльність)

28.11.2022р.  Оксана МОРГУЛЕЦЬ

Схвалено Вченою радою факультету дизайну

Протокол від 07 листопада 2022 року №5

Декан факультету дизайну

09.11.2022р.  Оксана ПАСЬКО

Обговорено та рекомендовано на засіданні кафедри графічного дизайну

Протокол від 04 листопада 2022 року №4

Завідувач кафедри графічного дизайну

04.11.2022р.  Євген ГУЛА



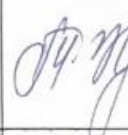
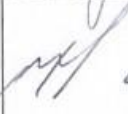
Гарант освітньо-професійної програми

04.11.2022  Анна ШЕВЧЕНКО

ПЕРЕДМОВА

РОЗРОБЛЕНО: Київський національний університет технологій та дизайну

РОЗРОБНИКИ:

група за- безпечення освітньої програми	ПІБ, науковий ступінь, вчене звання, посада	підпис	дата
Гарант освітньої програми	ЧУПРИНА Наталія Владиславівна, д.мист., проф., зав. кафедри мультимедійного дизайну Київського національного університету технологій та дизайну		01.09.2023
Робоча група	КОЛІСНИК Олександра Володимирівна, д.філос. н., проф., професорка кафедри графічного дизайну Київського національного університету технологій та дизайну		01.09.23
	КРОТОВА Тетяна Федорівна, д.мист., проф., професорка кафедри мистецтва та дизайну костюма Київського національного університету технологій та дизайну		01.09.23
	ХИНЕВИЧ Руслана Вікторівна, к.т.н., доц., доцентка кафедри мультимедійного дизайну Київського національного університету технологій та дизайну		01.09.2023

РЕЦЕНЗІЇ ЗОВНІШНІХ СТЕЙКХОЛДЕРІВ:

- [Костянтин КОЖЕМЯКА](#), президент Фонду ArtHuss;
- [Костянтин ЧЕРНЯВСЬКИЙ](#), к.мист., доцент, заслужений художник України,
Голова Національної Спілки художників України.
- [Андрій БУДНИК](#), к. мист., доцент КНУКіМ, директор поліграфічно-видавничої
компанії «Мегатайп», голова секції плакату і графічного дизайну Київської організації
Національної Спілки художників України;
- [Валентина МЕЛЬНИКОВА](#), власниця студії дизайну упаковки «Мегагерц»;
- [Іван ЦАНКО](#), графічний дизайнер, власник студії графічного дизайну.

1. Профіль освітньо-професійної програми Графічний дизайн

1.1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Київський національний університет технологій та дизайну Кафедра графічного дизайну
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Освітня кваліфікація	Бакалавр дизайну
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – бакалавр Спеціальність – 022 Дизайн Спеціалізація – 022.01 Графічний дизайн Освітня програма – Графічний дизайн
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС
Наявність акредитації	-
Цикл/рівень	Національна рамка кваліфікації України – 6 рівень.
Передумови	Повна загальна середня освіта, фахова передвища освіта або ступінь молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста). Відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю на базі ступеня молодшого бакалавра (ОКР молодшого спеціаліста) Університет визнає та перезараховує кредити ЄКТС, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста).
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	-
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://knutd.edu.ua/ekts/
1.2 – Мета освітньої програми	
Підготовка фахівців, які володіють глибокими знаннями, а також базовими й професійними компетентностями в галузі графічного дизайну. Програма спрямована на формування здатності у здобувачів вищої освіти володіти сучасними методами дизайн-проектування поліграфічної та рекламної продукції, з урахуванням сучасних вимог до комплексних графічних дизайн-проектів та їх естетичного та соціо-культурного наповнення.	
1.3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область	Об'єкт вивчення та діяльності: поліграфічні та рекламні продукти графічного дизайну, принципи та процеси їх розробки та реалізації. Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі графічного дизайну, що характеризується комплексністю обґрунтування дизайнерського проекту та застосуванням різноманітних технічних умов та передбачають застосування певних теорій та методів у розробці продуктів графічного дизайну. Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи графічного дизайну та їх використання при розробці графічних дизайн-проектів для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів графічного дизайну. Методи, методики та технології: методики проектування та виготовлення комплексних графічних дизайн-проектів; технології їх розробки та естетичного наповнення. Інструменти та обладнання: сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері графічного дизайну. Програма орієнтована на формування у здобувачів компетентностей щодо набуття глибоких знань, умінь та навичок зі спеціальності.

	Обов'язкові освітні компоненти – 75%, з них: практична підготовка – 13%, вивчення іноземної мови – 13%, дипломне проєктування – 13%. Дисципліни вільного вибору здобувача вищої освіти – 25% обираються із загальноуніверситетського каталогу відповідно до затвердженої процедури в Університеті.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма підготовки бакалавра.
Основний фокус освітньо-професійної програми	Програма має професійну та прикладну спрямованість, спрямована на розвиток сучасних напрямів графічного дизайну; враховує специфіку роботи організацій, установ та підприємств у вказаній галузі; базується на загальновідомих проєктних результатах, із врахуванням сьогодишнього стану графічного дизайну. Програма розвиває здатність аналітичної та асоціативної творчої роботи в генеруванні інноваційних проєктних ідей в сфері графічного дизайну та формуванні сучасних уявлень про основні закономірності й досягнення в дизайн-проєктуванні та структурному та художньому оформленні комплексних об'єктів дизайну та графічних дизайн-проєктів.
Особливості програми	Освітньо-професійна програма підготовки бакалавра орієнтується на сучасні наукові дослідження та проєктні рішення в графічному дизайні. Здобувачі вищої освіти мають перспективи презентації своїх творчих робіт в рамках міжнародних проєктів як конкурсного спрямування, так і в рамках міжнародних презентаційних, телепроєктів та мас-медіа.
1.4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Бакалавр графічного дизайну здатен виконувати професійну роботу дизайнера у закладах освіти мистецького спрямування, проєктних установах в різних сферах дизайну, творчо-виробничих компаніях, закладах творчого та мистецького профілю; художника та/або мистецтвознавця в дизайнерських бюро, рекламних агенціях, ЗМІ, ТБ, компаніях, малих підприємствах, що працюють в галузі поліграфічної діяльності, інформації та телекомунікацій, у сферах мистецтва, технічної діяльності, розваг та відпочинку. Фахівець може обіймати посади: дизайнер, дизайнер-виконавець графічних робіт, дизайнер пакування, художник-графік, художник-мультиплікатор, художник-шрифтовик.
Подальше навчання	Можливість навчання за освітньо-науковою та/або освітньо-професійною програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти.
1.5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Використовується студентоцентроване компетентісне, особистісно-орієнтоване навчання, навчання через практичну підготовку та самонавчання. Система методів навчання базується на принципах цілеспрямованості, бінарності – активної безпосередньої участі науково-педагогічного працівника і здобувача вищої освіти. Застосовуються пасивні (пояснювально-ілюстративні, репродуктивні) й активні (проблемні, частково-пошукові, проєктні тощо) методи навчання. Форми організації освітнього процесу: лекція, практичне, лабораторне заняття, самостійна робота, консультація, розробка курсової роботи, практична підготовка.
Оцінювання	Усні та письмові іспити, тестування, заліки, звіти з практичних, робіт і практик, критично-оглядові роботи, презентації, розробка курсових робіт.
1.6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність вирішувати спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі графічного дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
	ЗК 2	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
	ЗК 3	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
	ЗК 4	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
	ЗК 5	Здатність працювати в команді.
	ЗК 6	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
	ЗК 7	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
	ЗК 8	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
	ЗК 9	Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
	ЗК10	Здатність дотримуватися вимог безпеки життєдіяльності та цивільного захисту
Фахові компетентності (ФК)	ФК 1	Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.
	ФК 2	Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.
	ФК 3	Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.
	ФК 4	Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.
	ФК 5	Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художній дизайн-проектній діяльності.
	ФК 6	Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах.
	ФК 7	Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.
	ФК 8	Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.
	ФК 9	Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису.
	ФК 10	Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності.
	ФК 11	Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.
	ФК 12	Здатність до впровадження методики трансформування образів культурного надбання людства у творчі дизайнерські задуми.
	ФК 13	Здатність здійснювати розробку продуктів графічного дизайну та його наповнення з урахуванням сучасних тенденцій і технічних досягнень галузі графічного дизайну.

1.7 – Програмні результати навчання	
ПРН 1	Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
ПРН 2	Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
ПРН 3	Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.
ПРН 4	Визначати мету, завдання та етапи проектування.
ПРН 5	Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
ПРН 6	Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
ПРН 7	Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.
ПРН 8	Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.
ПРН 9	Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.
ПРН 10	Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.
ПРН 11	Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
ПРН 12	Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
ПРН 13	Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.
ПРН 14	Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.
ПРН 15	Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етюдизайну у мистецьких практиках.
ПРН 16	Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
ПРН 17	Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (у сфері графічного дизайну).
ПРН 18	Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.
ПРН 19	Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.
ПРН 20	Використовувати у професійній діяльності знання базових та сучасних методів проектування продуктів графічного дизайну з урахуванням вимог споживача, технічних умов виконання проекту та дотримуватись професійної етики у проектній роботі графічного дизайнера.
1.8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Всі науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітньо-професійну програму за кваліфікацією відповідають профілю і напрямку дисциплін, що викладаються; мають необхідний стаж педагогічної роботи та досвід практичної роботи. В процесі організації навчального процесу залучаються професіонали-стейкхолдери з досвідом дослідницької, управлінської, інноваційної, творчої роботи за фахом.

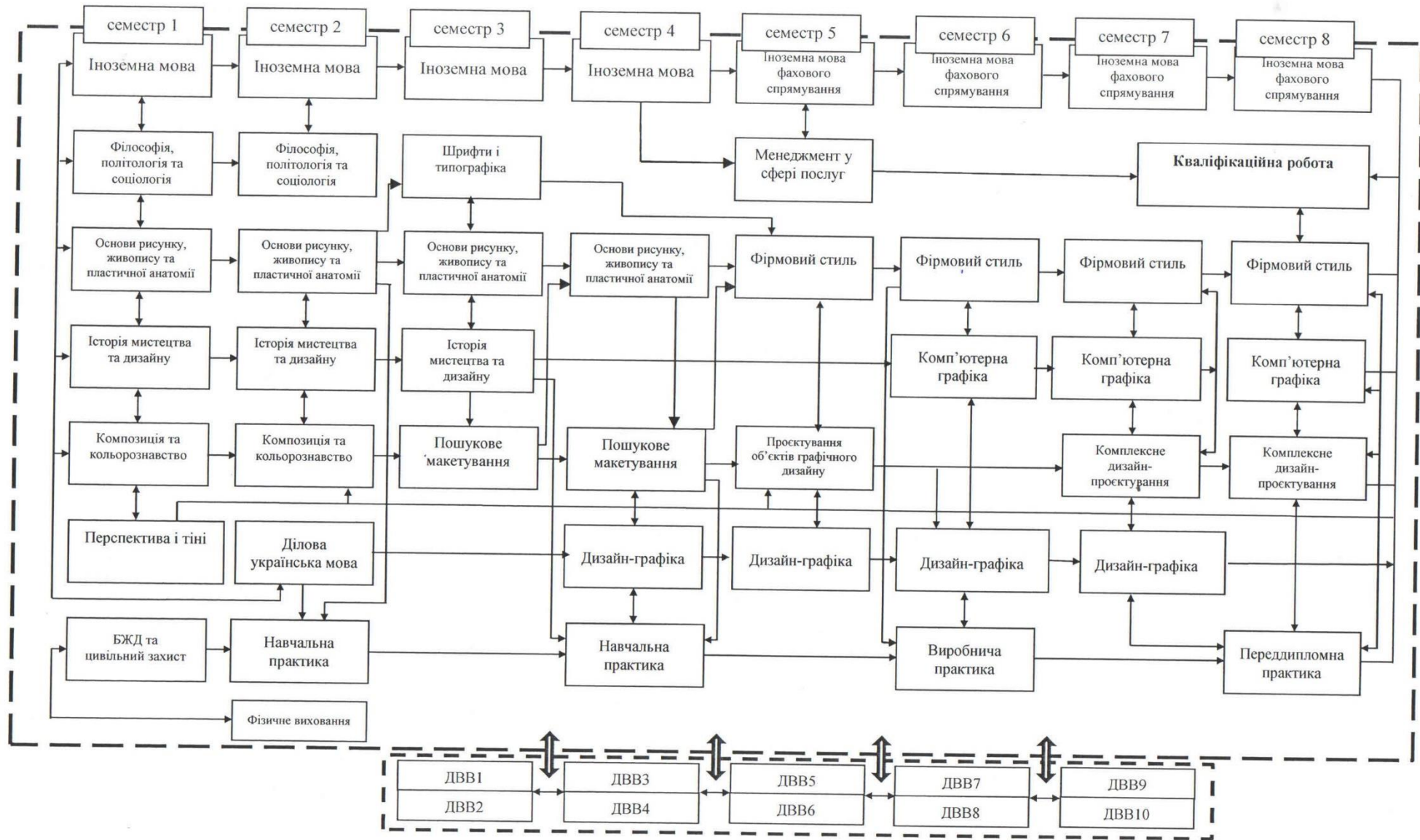
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньо-професійною програмою. Стан приміщень засвідчено санітарно-технічними паспортами, що відповідають чинним нормативним актам.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Програма повністю забезпечена навчально-методичними комплексами з усіх навчальних компонентів, наявність яких представлена у модульному середовищі освітнього процесу Університету.
1.9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Програма передбачає можливість національної кредитної мобільності за деякими навчальними модулями, що забезпечують набуття загальних та фахових компетентностей.
Міжнародна кредитна мобільність	Програма розвиває перспективи участі та стажування у науково-дослідних проєктах та програмах академічної мобільності. Виконується в активному дослідницькому середовищі.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти здійснюється за акредитованими освітніми програмами.

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонентів освітньо-професійної програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Код	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми			
ОК 1	Іноземна мова (англійська , німецька , французька)	12	екзамен
ОК 2	Філософія, політологія та соціологія	6	екзамен
ОК 3	Перспектива та тіні	6	залік
ОК 4	Безпека життєдіяльності та цивільний захист	3	екзамен
ОК 5	Основи рисунку, живопису та пластичної анатомії	12	екзамен
ОК 6	Композиція та кольорознавство	12	екзамен
ОК 7	Історія мистецтва та дизайну	12	екзамен
ОК 8	Фізичне виховання	3	залік
ОК 9	Ділова українська мова	3	залік
ОК 10	Шрифти і типографіка	6	екзамен
ОК 11	Пошукове макетування	6	екзамен
ОК 12	Дизайн-графіка	12	екзамен
ОК 13	Іноземна мова фахового спрямування (англійська , французька , німецька)	12	екзамен
ОК 14	Менеджмент у сфері послуг	3	залік
ОК 15	Проектування об'єктів графічного дизайну	6	екзамен
ОК 16	Фірмовий стиль	12	екзамен
ОК 17	Комп'ютерна графіка	9	екзамен
ОК 18	Комплексне дизайн-проектування	8	екзамен
	Курсова робота	1	залік
ОК 19	Навчальна практика	12	залік
ОК 20	Виробнича практика	6	залік
ОК 21	Переддипломна практика	6	залік
ОК 22	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	12	захист
Загальний обсяг обов'язкових компонентів		180	
Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми			
ДВВ	Дисципліни вільного вибору здобувача вищої освіти	60	залік
Загальний обсяг вибіркових компонентів		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.2 Структурно-логічна схема підготовки бакалавра освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 Дизайн



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація випускника освітньо-професійної програми проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи зі спеціальності	Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері графічного дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорій та методів розробки продуктів графічного дизайну. Кваліфікаційна робота розміщується у репозитарії Університету.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ІК	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ЗК 10	ФК 1	ФК 2	ФК 3	ФК 4	ФК 5	ФК 6	ФК 7	ФК 8	ФК 9	ФК 10	ФК 11	ФК 12	ФК 13	
ОК 1	*			*				*																	
ОК 2	*				*			*	*	*															
ОК 3	*												*		*							*			
ОК 4	*										*														
ОК 5	*													*			*		*	*					
ОК 6	*													*					*	*					
ОК 7	*				*			*		*															
ОК 8	*					*				*															
ОК 9	*		*																						
ОК 10	*											*			*										*
ОК 11	*												*	*									*		
ОК 12	*														*				*	*			*		*
ОК 13	*			*				*																	
ОК 14	*					*																	*		
ОК 15	*				*										*									*	*
ОК 16	*				*											*									*
ОК 17	*						*											*							
ОК 18	*	*															*							*	
ОК 19	*				*									*	*	*				*			*		
ОК 20	*					*	*						*												
ОК 21	*											*					*					*		*	
ОК 22	*	*	*		*		*			*		*	*		*	*	*	*	*		*	*	*	*	

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми

	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14	ПРН 15	ПРН 16	ПРН 17	ПРН 18	ПРН 19	ПРН 20
ОК 1		*																		
ОК 2																			*	
ОК 3	*						*		*											
ОК 4	*																			
ОК 5											*							*		
ОК 6											*							*		
ОК 7													*	*	*					
ОК 8					*															
ОК 9		*												*						
ОК 10			*												*					*
ОК 11								*	*		*					*				
ОК 12							*		*									*		
ОК 13		*																		
ОК 14																			*	
ОК 15				*			*			*		*								
ОК 16						*							*				*	*		
ОК 17							*											*		*
ОК 18			*					*						*						*
ОК 19	*		*				*			*			*	*	*			*		
ОК 20	*				*							*								
ОК 21	*			*		*		*			*	*				*	*			
ОК 22	*		*	*		*	*	*	*		*	*		*		*	*		*	

Хронологія перегляду освітньої програми

Зміни внесені до освітньо-професійної програми відповідно до рішення вченої ради факультету дизайну:

1. Від 20 серпня 2023 р., протокол № 2 (у зв'язку зі змінами кадрового складу за освітньо-професійною програмою внесено зміни у склад групи забезпечення освітньої програми). Зміни введено в дію наказом КНУТД від 01.09.2023 № 260.

Шифр за ОГП	НАЗВА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів СКТС	Кількість годин					Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Залики	Контрольні роботи, розрахунково- графічні роботи	Курсові роботи (проекти)		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс	II курс		III курс		IV курс		
								у тому числі:				Семестри							
		Всього	лекції	лабо- ра- торні	практичні (семинарські)			1	2	3		4	5	6	7	8			
		Кількість тижнів в семестрі								12	12	12	12	12	12	12	6		
1. Обов'язкові компоненти освітньої програми																			
ОК 1	Іноземна мова	4	1,2,3			12	360	192		192	168	4	4	4	4				
ОК 2	Філософія, політологія та соціологія	1,2				6	180	48	24	24	132	2	2						
ОК 3	Перспектива і тіні		1			6	180	48	24	24	132	4							
ОК 4	Безпека життєдіяльності та цивільний захист	1		РГР		3	90	24	12	12	66	2							
ОК 5	Основи рисунку, живопису та пластичної анатомії	1, 2, 3, 4				12	360	168	12	156	192	4	4	2	4				
ОК 6	Композиція та кольорознавство	2	1			12	360	108	24	84	252	3	6						
ОК 7	Історія мистецтва та диджайну	1,2,3				12	360	144	36	108	216	4	5	3					
ОК 8	Фізичне виховання		2			3	90	24		24	66		2						
ОК 9	Ділова українська мова		2			3	90	24		24	66		2						
ОК 10	Шрифти і типографіка	3				6	180	48	12	36	132			4					
ОК 11	Пошукове макетування	3,4				6	180	96		96	84			4	4				
ОК 12	Дизайн-графіка	4, 5, 6, 7				12	360	228		228	132				5	5	5	4	
ОК 13	Іноземна мова фахового спрямування	8	5,6,7			12	360	96		96	264				2	2	2	4	
ОК 14	Менеджмент у сфері послуг		5			3	90	36	12	24	54				3				
ОК 15	Проектування об'єктів графічного дизайну	5				6	180	60		60	120				5				
ОК 16	Фірмовий стиль	5, 6, 7, 8				12	360	210		210	150				4	6	4	7	
ОК 17	Комп'ютерна графіка	6,7,8				9	270	156		156	114					6	4	6	
ОК 18	Комплексне дизайн-проекування	7,8				8	240	102		102	138						5	7	
	Курсова робота (фахова)				7КРФ	1	30				30								
ОК 19	Навчальна практика		2,4			12	360				360		Н		Н				
ОК 20	Виробнича практика		6			6	180				180					В			
ОК 21	Переддипломна практика		8			6	180				180							П	
ОК 22	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи					12	360				360							А	
Всього обов'язкових компонентів		30	15	1	1	180	5400	1812	156	0	1656	3588	23	25	17	17	19	19	24
2. Вибіркові компоненти освітньої програми																			
ДВВ 01	Дисципліна 1		3			6	180	36	12	24	144			3					
ДВВ 02	Дисципліна 2		3			6	180	36	12	24	144			3					
ДВВ 03	Дисципліна 3		4			6	180	36	12	24	144				3				
ДВВ 04	Дисципліна 4		4			6	180	36	12	24	144				3				
ДВВ 05	Дисципліна 5		5			6	180	36	12	24	144					3			

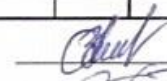
ДВВ 06	Дисципліна 6		5		6	180	36	12		24	144					3				
ДВВ 07	Дисципліна 7		6		6	180	36	12		24	144					3				
ДВВ 08	Дисципліна 8		6		6	180	36	12		24	144					3				
ДВВ 09	Дисципліна 9		7		6	180	36	12		24	144							3		
ДВВ 10	Дисципліна 10		7		6	180	36	12		24	144							3		
Всього вибірових компонентів			10		60	1800	360	120	0	240	1440	0	0	6	6	6	6	6	0	
Разом освітніх компонентів		30	25	1	1	240	7200	2172	276	0	1896	5028	23	25	23	23	25	25	24	
Загальна кількість кредитів												30	30	30	30	30	30	30	30	
Кількість годин на тиждень												23	25	26	23	25	25	25	24	
Кількість екзаменів			30										4	4	4	4	3	3	4	4
Кількість заліків				25									3	4	3	3	4	4	3	1
Кількість розрахункових робіт													1							
Кількість курсових робіт																			1	

Схвалено Вченою радою факультету дизайну
протокол від 28 11 2022р. № 6

Погоджено
проректор

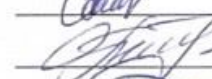
Оксана МОРГУЛЕЦЬ

Директор НМЦУПФ



Олена ГРИГОРЕВСЬКА

Декан факультету дизайну



Оксана ПАСЬКО

Завдувач випускової кафедри ГД



Свєген ГУЛА

Гарант освітньої програми



Анна ШЕВЧЕНКО