

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішення Вченої ради КНУТД

від «30» 11 2022 р. протокол № 3

Голова Вченої ради

Іван ГРИЩЕНКО

Введено в дію наказом ректора

від «07» 12 2022 р. № 301



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

ДИЗАЙН ОДЯГУ

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Ступінь вищої освіти	бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Спеціалізація	022.02 Дизайн одягу (взуття)
Кваліфікація	бакалавр дизайну

Київ 2022

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
Освітньо-професійної програми

Дизайн одягу

Рівень вищої освіти _____ перший (бакалаврський)

Ступінь вищої освіти _____ бакалавр

Галузь знань _____ 02 Культура і мистецтво

Спеціальність _____ 022 Дизайн

Спеціалізація _____ 022.02 Дизайн одягу (взуття)

Проректор з науково-педагогічної діяльності (освітня діяльність)

28.11.2022р.  Оксана МОРГУЛЕЦЬ

Схвалено Вченою радою факультету дизайну

Протокол від 07 листопада 2022 року №5

Декан факультету дизайну

09.11.2022р.  Оксана ПАСЬКО

Обговорено та рекомендовано на засіданні кафедри мистецтва та дизайну костюма

Протокол від 04 листопада 2022 року №5

Завідувач кафедри мистецтва та дизайну костюма

07.11.2022р.  Калина ПАШКЕВИЧ

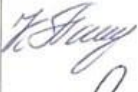


Гарант освітньо-професійної програми

07.11.2022р.  Калина ПАШКЕВИЧ

ПЕРЕДМОВА

РОЗРОБЛЕНО: Київський національний університет технологій та дизайну

РОЗРОБНИКИ:

Група забезпечення освітньо-професійної програми	ПІБ, науковий ступінь, вчене звання, посада	Підпис	Дата
1	2	3	4
Гарант освітньо-професійної програми	Пашкевич Калина Лівіанівна , д.т.н., професор, завідувач кафедри мистецтва та дизайну костюма Київського національного університету технологій та дизайну		24.05.23
Робоча група	Чупріна Наталія Владиславівна , д. мист., професор, професор кафедри мистецтва та дизайну костюма Київського національного університету технологій та дизайну		24.05.23
	Герасименко Олена Дмитрівна , д. філ., доцент кафедри мистецтва та дизайну костюма Київського національного університету технологій та дизайну		24.05.23

РЕЦЕНЗІЇ ЗОВНІШНІХ СТЕЙКХОЛДЕРІВ:

1. **Борисов Ю.Б.** – к.мист., доц., Голова Спілки дизайнерів України;
2. **Артеменко М.П.** – к.т.н., доц., перший проректор, доцент кафедри дизайну, Херсонський національний технічний університет;
3. **Бондарчук Ю.С.** – к.мист., доц., доцент кафедри архітектури та дизайну, Луцький національний технічний університет;
4. **Єщенко А.В.** – виконавчий директор ТОВ «Інформаційні комп'ютерні системи», керівник розробників САПР одягу «Грація»;
5. **Касс Б.В.** – дизайнер бренду KASS.

1. Профіль освітньо-професійної програми Дизайн одягу

1.1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Київський національний університет технологій та дизайну Кафедра мистецтва та дизайну костюма
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Освітня кваліфікація	Бакалавр дизайну
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – бакалавр Галузь знань – 02 Культура і мистецтво Спеціальність – 022 Дизайн Спеціалізація – 022.02 Дизайн одягу (взуття) Освітня програма – Дизайн одягу
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС
Наявність акредитації	-
Цикл/рівень	Національна рамка кваліфікацій України – 6 рівень.
Передумови	Повна загальна середня освіта, фахова передвища освіта або ступінь молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста). Відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю на базі ступеня молодшого бакалавра (ОКР молодшого спеціаліста) Університет визнає та перезараховує кредити ЄКТС, отримані в межах попередньої освітньо-професійної програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста).
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	-
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://knutd.edu.ua/ekts/
1.2 – Мета освітньо-професійної програми	
Підготовка фахівців, які володіють глибокими знаннями, а також базовими й професійними компетентностями в галузі дизайну одягу, що сприяє підвищенню конкурентоспроможності фахівців на сучасному ринку праці; набуттю здобувачем освіти навичок оволодіння сучасними методами дизайну одягу різних видів і призначення з урахуванням естетичних і функціональних вимог.	
1.3 – Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область	<p>Об'єкт вивчення та діяльності: об'єкти та процеси дизайну одягу в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.</p> <p>Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну одягу, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну сфері розробки та реалізації колекцій та моделей одягу різного призначення.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи дизайну одягу та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну одягу.</p> <p>Методи, методики та технології: методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних моделей та колекцій одягу; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах у сфері дизайну одягу.</p>

	<p>Інструменти та обладнання: сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну одягу. Програма орієнтована на формування у здобувачів компетентностей щодо набуття глибоких знань, умінь та навичок зі спеціальності.</p> <p>Обов'язкові освітні компоненти – 75%, з них: практична підготовка – 13%, вивчення іноземної мови – 13%, дипломне проектування – 13%. Дисципліни вільного вибору здобувача вищої освіти – 25% обираються із загальноуніверситетського каталогу відповідно до затвердженої процедури в Університеті.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма підготовки бакалавра.
Основний фокус освітньої програми	<p>Програма спрямована на формування та розвиток професійних компетентностей та вивчення теоретичних та методичних положень, організаційних та практичних інструментів у сфері дизайну одягу, адаптацію та впровадження в професійну діяльність знань, навичок комплексного вирішення проектних завдань.</p> <p>Акцент програми на формування здатності забезпечення процесів дизайну одягу; володіння навичками сприйняття, уявлення та творчого мислення в пошуках принципово нових об'ємно-просторових форм одягу з вдосконаленими естетичними та функціональними показниками; здатність до впровадження сучасних методів для комплексного дизайн-проекування систем моделей одягу різного асортименту і призначення.</p>
Особливості освітньої програми	<p>Освітньо-професійна програма підготовки бакалавра орієнтується на сучасні дослідження в сфері дизайну одягу; враховує специфіку роботи організацій, установ та підприємств у вказаній галузі, орієнтує на реалізацію актуальних напрямів дизайну одягу, в рамках яких здобувач освіти визначає професійну та наукову кар'єру; на розробку систем моделей одягу різного асортименту та призначення для різних типів споживачів; виконання художньо-конструкторської проробки моделей колекцій одягу з урахуванням сучасних тенденцій моди та їх презентацію.</p> <p>Практична підготовка здійснюється на сучасних підприємствах індустрії моди України різних організаційних форм.</p>
1.4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Випускники здатні виконувати професійну роботу дизайнера, стиліста, художника, модельєра, декоратора на підприємствах, що працюють у галузі індустрії моди, у сферах мистецтва та технічної діяльності.</p> <p>Фахівець може обіймати такі посади: дизайнер-виконавець, дизайнер-виконавець одягу, художник-костюмер, художник-стиліст, художник-оформлювач театралізованих вистав, художник-декоратор.</p>
Академічні права випускників	Можливість навчання за освітньо-науковою та/або освітньо-професійною програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти.
1.5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Використовується студентоцентроване, компетентісне, особистісно-орієнтоване навчання, навчання через практичну підготовку та самонавчання. Використовуються пасивні (пояснювально-ілюстративні, репродуктивні) й активні (проблемні, частково-пошукові, проектні тощо) методи навчання.

	Форми організації освітнього процесу: лекція, практичне, лабораторне заняття, самостійна робота, консультація, розробка курсової роботи, практична підготовка.	
Оцінювання	Усні та письмові екзамени, тестування, заліки, звіти з практичних, лабораторних робіт і практик, критично-оглядові роботи, презентації, захист курсових робіт.	
1.6 – Програмні компетентності		
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну одягу, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну одягу та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.	
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
	ЗК 2	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
	ЗК 3	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
	ЗК 4	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
	ЗК 5	Здатність працювати в команді.
	ЗК 6	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
	ЗК 7	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
	ЗК 8	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
	ЗК 9	Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
Фахові компетентності (ФК)	ФК 1	Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.
	ФК 2	Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.
	ФК 3	Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.
	ФК 4	Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.
	ФК 5	Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.
	ФК 6	Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах.
	ФК 7	Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.
	ФК 8	Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.

	ФК 9	Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису.
	ФК 10	Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності.
	ФК 11	Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.
	ФК 12	Здатність до впровадження методики трансформування образів культурного надбання людства у творчі дизайнерські задуми.
	ФК 13	Здатність використовувати сучасні методи дизайну, засоби оздоблення для створення об'єктів дизайну одягу.
	ФК 14	Здатність здійснювати розробку художнього образу моделей і систем моделей одягу різного асортименту і призначення на основі сучасних тенденцій моди і досягнень в галузі дизайну одягу.

1.7 – Програмні результати навчання

ПРН 1	Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
ПРН 2	Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
ПРН 3	Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.
ПРН 4	Визначати мету, завдання та етапи проектування.
ПРН 5	Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
ПРН 6	Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
ПРН 7	Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.
ПРН 8	Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.
ПРН 9	Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.
ПРН 10	Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.
ПРН 11	Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
ПРН 12	Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
ПРН 13	Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.
ПРН 14	Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.
ПРН 15	Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнотришки у мистецьких практиках.
ПРН 16	Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.

ПРН 17	Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності.
ПРН 18	Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.
ПРН 19	Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.
ПРН 20	Розробляти колекції моделей одягу різного асортименту і призначення з урахуванням вимог споживачів та сучасних тенденцій моди.
ПРН 21	Використовувати у професійній діяльності знання базових та сучасних методів проектування в дизайні одягу, формування ознак та призначення одягу; створювати дизайнерські образи.
ПРН 22	Володіти засобами поетапного створення проектного образу, моделі, зразку одягу та диференціації ситуацій в комплексному дизайн-проектванні одягу з позицій системного підходу.

1.8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Всі науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітню програму за кваліфікацією, відповідають профілю і напрямку освітніх компонентів, що викладаються; мають необхідний стаж педагогічної роботи та досвід практичної роботи. В процесі організації навчання залучаються професіонали з досвідом дослідницької, управлінської, інноваційної, творчої роботи та/або роботи за фахом.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньою програмою. Стан приміщень засвідчено санітарно-технічними паспортами, що відповідають чинним нормативним актам.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Програма повністю забезпечена навчально-методичним комплексом з усіх компонентів освітньо-професійної програми, наявність яких представлена у модульному середовищі освітнього процесу Університету.

1.9 – Академічна мобільність

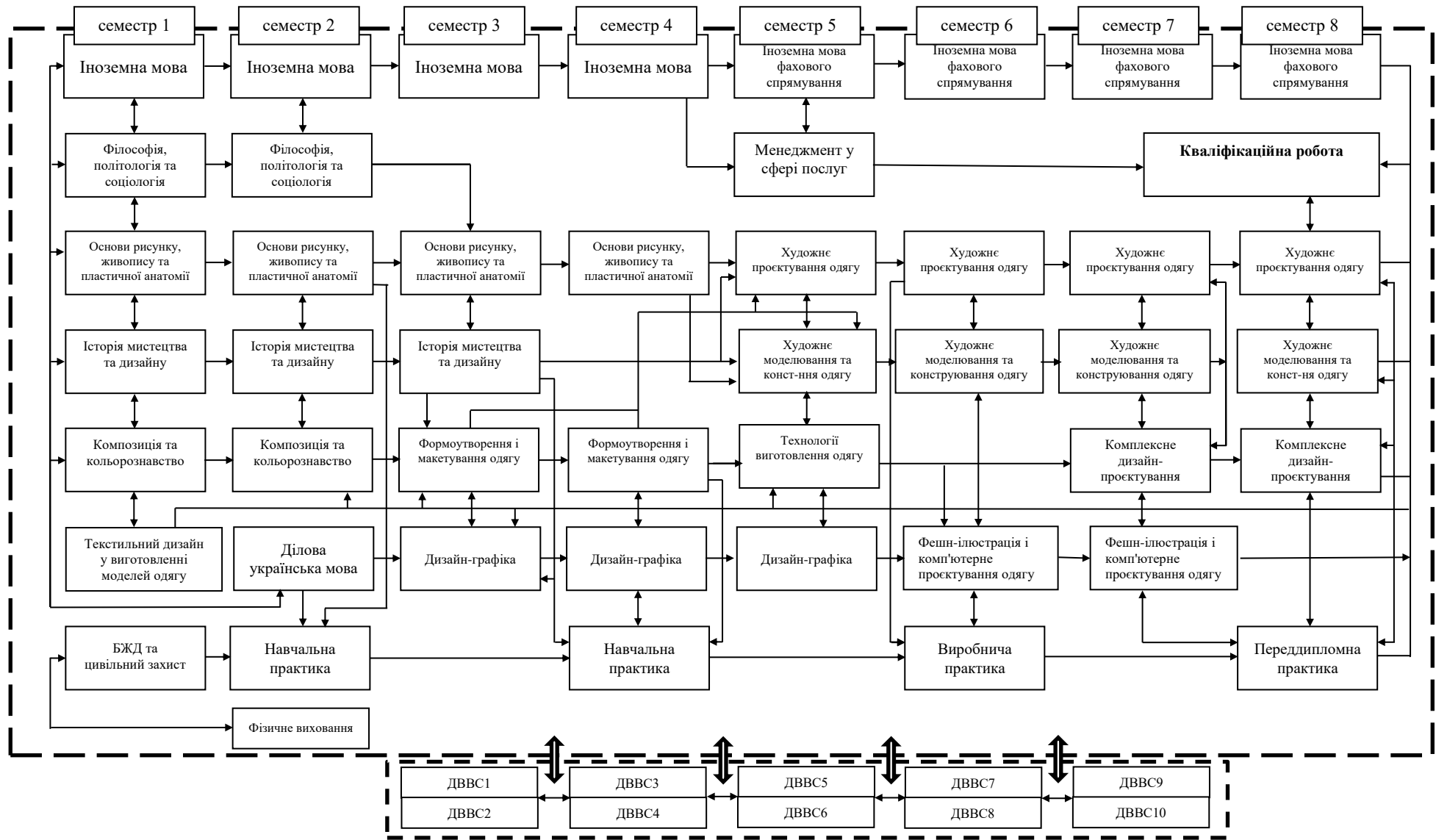
Національна кредитна мобільність	Передбачає можливість академічної мобільності за окремими компонентами освітньо-професійної програми, що забезпечують набуття загальних та/або фахових компетентностей.
Міжнародна кредитна мобільність	Програма розвиває перспективи участі у науково-дослідних проєктах та програмах академічної мобільності (Великобританія, Латвія тощо)
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти здійснюється за акредитованими освітніми програмами.

2. Перелік освітніх компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік освітніх компонентів освітньо-професійної програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Код	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові роботи (проекти), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми			
ОК 1	Іноземна мова (англійська , німецька , французька)	12	екзамен
ОК 2	Філософія, політологія та соціологія	6	екзамен
ОК 3	Текстильний дизайн у виготовленні моделей одягу	6	залік
ОК 4	Безпека життєдіяльності та цивільний захист	3	екзамен
ОК 5	Основи рисунку, живопису та пластичної анатомії	12	екзамен
ОК 6	Композиція та кольорознавство	12	екзамен
ОК 7	Історія мистецтва та дизайну	12	екзамен
ОК 8	Ділова українська мова	3	залік
ОК 9	Фізичне виховання	3	залік
ОК 10	Дизайн-графіка	9	екзамен
ОК 11	Формоутворення і макетування одягу	8	екзамен
	Курсова робота	1	захист
ОК 12	Іноземна мова фахового спрямування (англійська , французька , німецька)	12	екзамен
ОК 13	Менеджмент у сфері послуг	3	залік
ОК 14	Технології виготовлення одягу	3	екзамен
ОК 15	Художнє проєктування одягу	12	екзамен
ОК 16	Художнє моделювання та конструювання одягу	12	екзамен
ОК 17	Фешн-ілюстрація і комп'ютерне проєктування одягу	6	екзамен
ОК 18	Комплексне дизайн-проєктування	8	екзамен
	Курсова робота	1	захист
ОК 19	Навчальна практика	12	залік
ОК 20	Виробнича практика	6	залік
ОК 21	Переддипломна практика	6	залік
ОК 22	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	12	захист
Загальний обсяг обов'язкових компонентів		180	
Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми			
ДВВС	Дисципліни вільного вибору здобувача вищої освіти	60	залік
Загальний обсяг вибірових компонентів		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.2 Структурно-логічна схема підготовки бакалавра освітньо-професійної програми «Дизайн одягу» зі спеціальності 022 Дизайн



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація випускника освітньо-професійної програми проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи зі спеціальності	Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в дизайні одягу, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорій та методів дизайну одягу. Кваліфікаційна робота розміщується на сайті або у репозитарії закладу вищої освіти.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

	ІК	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ФК 1	ФК 2	ФК 3	ФК 4	ФК 5	ФК 6	ФК 7	ФК 8	ФК 9	ФК 10	ФК 11	ФК 12	ФК 13	ФК 14	
ОК 1	*			*				*																	
ОК 2	*				*			*	*	*															
ОК 3	*	*														*					*				
ОК 4	*									*															
ОК 5	*												*			*		*	*						
ОК 6	*												*					*	*						
ОК 7	*				*			*		*															
ОК 8	*		*																						
ОК 9	*					*				*															
ОК 10	*													*				*	*				*		
ОК 11	*											*				*									
ОК 12	*			*				*																	
ОК 13	*					*																*			
ОК 14	*						*														*				
ОК 15	*	*									*												*	*	*
ОК 16	*						*					*												*	*
ОК 17	*											*						*							
ОК 18	*	*													*									*	
ОК 19	*				*								*	*	*				*				*		
ОК 20	*					*	*					*													
ОК 21	*										*					*					*				
ОК 22	*	*	*		*		*			*	*	*		*	*	*	*	*	*		*	*	*		

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньо-професійної програми

	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14	ПРН 15	ПРН 16	ПРН 17	ПРН 18	ПРН 19	ПРН 20	ПРН 21	ПРН 22	
ОК 1		*																					
ОК 2													*										
ОК 3											*					*							
ОК 4	*																						
ОК 5											*								*				
ОК 6											*								*				
ОК 7													*	*	*								
ОК 8		*																					
ОК 9					*																		
ОК 10							*		*										*				
ОК 11						*				*	*					*							
ОК 12		*																					
ОК 13																			*				
ОК 14								*				*				*							
ОК 15			*	*			*													*	*		
ОК 16				*								*				*						*	
ОК 17							*										*	*					
ОК 18			*					*						*						*			*
ОК 19	*		*				*			*			*	*	*			*					
ОК 20	*				*							*											
ОК 21	*			*		*		*			*	*				*	*					*	*
ОК 22	*		*	*		*	*	*	*		*	*		*		*	*		*			*	*

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішення Вченої ради КНУТД

від "30" 11 2022 р. протокол № 3

Голова Вченої ради

Іван ГРИЩЕНКО



Міністерство освіти і науки України

Київський національний університет технологій та дизайну

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський) галузь знань 02 Культура і мистецтво Освітня кваліфікація бакалавр дизайну
(назва рівня вищої освіти) (шифр і назва галузі знань)

Спеціальність 022 Дизайн Строк навчання 3 роки 10 місяців
(шифр і назва спеціальності) (роки і місяці)

Спеціалізація 022.02 Дизайн одягу (взуття)
(шифр і найменування спеціалізації)

Освітня програма Дизайн одягу на основі повної загальної середньої освіти
(назва освітньої програми) (освітній рівень)

Форма здобуття вищої освіти денна
(денна, вечірня, заочна, дистанційна)

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Серпень				Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
1	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s		
2	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s		
3	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s		
4	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s		

ПОЗНАЧЕННЯ: . – теоретичне навчання, s – індивідуальні завдання, С – екзаменаційна сесія (в т.ч. додаткова для ліквідації академзаборгованостей), Н – навчальна практика, В – виробнича практика, П – переддипломна практика, Д – підготовка кваліфікаційної роботи, К – канікули, А – атестація

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ, тижні

Курс	Теоретичне навчання, індивідуальні заняття та консультації	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	31	5	4			10	50
2	31	5	4			12	52
3	31	5	4			12	52
4	23	5	4	2	6	8	48
Разом	116	20	16	2	6	42	202

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна	2,4	8
Виробнича	6	4
Переддипломна	8	4

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації (атестаційний екзамен, кваліфікаційна робота)	Семестр
Захист кваліфікаційної роботи	8

ДВВС.06	Дисципліна 6			5			6	180	36	12		24	144					3			
ДВВС.07	Дисципліна 7			6			6	180	36	12		24	144					3			
ДВВС.08	Дисципліна 8			6			6	180	36	12		24	144					3			
ДВВС.09	Дисципліна 9			7			6	180	36	12		24	144							3	
ДВВС.10	Дисципліна 10			7			6	180	36	12		24	144							3	
Всього вибірових компонентів				10			60	1800	360	120	0	240	1440			6	6	6	6	6	
Разом освітніх компонентів		30	23	1	2		240	7200	2172	408	294	1470	5028	23	25	23	23	25	25	25	24
Загальна кількість кредитів													30	30	30	30	30	30	30	30	
Кількість годин на тиждень													23	25	26	23	25	25	25	24	
Кількість екзаменів		30												4	4	4	4	4	3	3	4
Кількість заліків			23											3	3	2	2	4	4	4	1
Кількість розрахункових робіт						1								1							
Кількість курсових робіт						2										1					1

Схвалено Вченою радою факультету дизайну
протокол від 28.11.2023р. № 6

Погоджено
проректор
Оксана МОРГУЛЕЦЬ

Директор НМЦУПФ _____ Олена ГРИГОРЕВСЬКА

Декан факультету дизайну _____ Оксана ПАСЬКО

Завідувач випускової кафедри МДК _____ Калина ПАШКЕВИЧ

Гарант освітньої програми _____ Калина ПАШКЕВИЧ