

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Композиція та проектний аналіз в дизайні

Статус дисципліни: вільного вибору здобувача.

Викладач: д.мист., проф., Колосніченко О.В., професор кафедри

Рекомендовано третій (освітньо-науковий) рівень вищої освіти.

Необхідні навчальні компоненти (пререквізити): дизайн та ергономіка, загальна теорія формоутворення, базові знання з сучасних технологій дизайн-діяльності та комплексного дизайн-проектування.

1. Анотація курсу

Обсяг модуля: загальна кількість годин – 180; з них: лекції – 12 год., практичні – 24 год., самостійна робота – 144 год., кількість кредитів ЄКТС – 6.

Мета курсу – оволодіння законами та засобами композиції з подальшим їх застосуванням в творчій та науковій проектній діяльності на основі сучасних модних тенденцій, стильових рішень та останніх досягнень галузі із застосуванням сучасних інноваційних методів та сучасних, у тому числі інформаційних, технологій проектування.

Результати навчання дисципліни:

знати: методологічні основи дизайн-діяльності, теоретичні основи і загальні закономірності принципів, законів та засобів композиційної гармонізації в проектуванні авторських дизайн-продуктів; сучасні уявлення про засоби професійного дизайнерського мислення, яке поєднує сукупність важливих якостей образності, системності, креативності та інноваційності; основ прогнозування розвитку перспективних форм об'єктів дизайну;

вміти: аналізувати ефективність використаних прийомів та засобів розробки, художні якості завершеного завдання; орієнтуватися в сучасних тенденціях та потребах суспільства з метою їх використання в галузі сучасного дизайну; ставити мету та поетапно виконувати завдання, що визначаються цілями системного аналізу в дизайні;

здатен продемонструвати: розвиток творчого потенціалу в галузі дизайну; експертну оцінку завершеного дизайнерського завдання; здатність орієнтуватися в питаннях дизайнерської діяльності, адекватного використання різноманітних джерел творчості, застосування концептуалізації різних напрямів дизайну, формування власних інноваційних пропозицій в умовах глобалізації та інтернаціоналізації;

володіти навичками: синтезувати комплексні проектні рішення на основі впровадження результатів передпроектного аналізу, розуміння сучасних тенденцій та закономірностей розвитку дизайну; презентації та дискусії на теми науково-аналітичних та проектно-творчих результатів, в тому числі іноземною мовою в усній та письмовій формах; організації дослідно-методичного аналізу, типології та асоціативності в тектоніці побудови форми;

самостійно вирішувати: питання формування критеріїв теоретичної доцільності та практичної ефективності впровадження результатів проектного аналізу в розробці дизайн-проектів та комплексних об'єктів дизайну; планування та поетапного створення усіх етапів композиції проектного та передпроектного дослідження з подальшою розробкою готового дизайн-проекту різного призначення та стильового рішення на основі сучасних інноваційних технологій, використовуючи індивідуальні вимоги замовника.

Зміст дисципліни: **Тема 1.** Композиція в дизайні, її види, закони та засоби. **Тема 2.** Принципи побудови складних композицій. **Тема 3.** Роль передпроектних досліджень в створенні дизайн-продукту. **Тема 4.** Проектні дослідження, їх характеристика і види. **Тема 5.** Систематизація та захист результатів проектного дослідження.

Методи навчання: словесні, пояснювально-демонстраційні, репродуктивні, дослідницькі, метод проблемного викладання.

Методи контролю: усний (виступи на заняттях, усне опитування) письмовий (контрольні завдання, реферативні дослідження), тестовий контроль.

Форма підсумкового контролю: залік.

Засоби діагностики успішності навчання: індивідуальне завдання – критично-оглядова робота, комплекти тестових завдань для поточного та модульного контролів, питання та тести для підсумкового контролю.

Мова навчання: українська.

2. Оцінювання

Розподіл балів, які отримують здобувачі

Поточне оцінювання та самостійна робота				МК (тестовий)	Сума
T1	T2	T3	T4		
15	20	20	25	20	100

Розподіл балів з дисципліни

Розподіл балів з дисципліни					
Види оцінювання	T1	T2	T3	T4	Усього
Виступ на практичному занятті (виконання і захист аналітичної роботи)	5	5	5	5	20
Графічні роботи	5	5	5	10	25
Реферативні роботи (результати аналітичних досліджень)	5	10	10	10	35
Модульний контроль	20				20
Всього з дисципліни					100

Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Оцінка за національною шкалою для екзамену, КП, КР /залику/	Оцінка в балах	Оцінка за шкалою ECTS	Пояснення
Відмінно/зараховано	90-100	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
Добре/зараховано	82-89	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
	74-81	C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
Задовільно/зараховано	64-73	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	60-63	E	Достатньо (виконання відповідає мінімальним критеріям)
Незадовільно/незараховано	35-59	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
	0-34	F	Незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

3. Політика курсу:

3.1 Обов'язкове дотримання академічної доброчесності здобувачами, а саме:

- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни;
- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

3.2 Для отримання позитивної оцінки з дисципліни необхідно отримати мінімальну кількість балів **за кожен** практичну роботу і модульний контроль.

3.3 Перенесення терміну здачі робіт:

- з поважних причин – можливе без зниження максимального балу за роботи за умови завчасного повідомлення про причину затримки та строки перенесення здачі роботи викладача особисто або через старосту групи;
- без поважних причин – можливе зі зниженням максимального балу за роботи та оцінка за екзамен з дисципліни не може бути вище «задовільно».

- 3.4 При виявленні плагіату робота підлягає переробці зі зниженням максимального балу.
- 3.5 Оскарження оцінювання проводиться у присутності комісії відповідно до нормативних документів, затверджених в Університеті.