

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Технічна естетика

Статус дисципліни – вільного вибору здобувача.

Викладач: д.мист. Кротова Т.Ф.

Рекомендовано третій (освітньо-науковий) рівень вищої освіти.

Необхідні навчальні компоненти (пререквізити): дизайн та ергономіка, загальна теорія формоутворення, базові знання з художнього проєктування, комплексного дизайн-проєктування.

1. Анотація курсу:

Обсяг модуля: загальна кількість годин – 180; з них: лекції – 12 год., практичні – 24 год., самостійна робота – 144 год., кількість кредитів ЄКТС – 6.

Мета курсу – оволодіння навичками дизайн-проєктування та оцінки ергономічних та естетичних властивостей об'єктів дизайну з врахуванням сучасних модних тенденцій, стилєвих рішень та останніх досягнень галузі із застосуванням сучасних інноваційних методів та сучасних, у тому числі інформаційних, технологій проєктування.

Результати навчання дисципліни:

знати: теоретико-методологічні та інструментальні засоби технічної естетики; вимоги до розробки і проведення досліджень еволюційних, ергономічних та психологічних проблем дизайну; сучасні науково обґрунтовані підходи до художнього формоутворення в дизайні предметно-просторового середовища (біодизайн, екодизайн); проблеми креативності як виду та методу дизайн-діяльності, характеристики основних методів передпроектного і проектного аналізів в контексті сталого розвитку;

вміти: здійснювати аналітичну інтерпретацію інформації, узагальнювати результати дослідження проектної діяльності; на основі цілісного системного наукового світогляду вміти продемонструвати навички використання нових ідей при вирішенні дослідницьких і практичних завдань з технічної естетики, в тому числі в міждисциплінарних областях; формувати комплексний підхід та адаптуватися до нових ситуацій при вирішенні концептуальних задач проєктування;

володіти навичками: системного проєктування в межах соціально-культурного та предметного середовища та прийняття рішень в контексті сучасної проектної культури; застосування і розробки методики науково-проектного аналізу в дизайні середовища; використання основних евристичних методів дизайн-діяльності; володіти навичками орієнтуватись в сучасних тенденціях та потребах суспільства з метою їх використання в галузі сучасного дизайну;

здатен продемонструвати: здатність розробляти проєкти та управляти ними на основі використання інформаційних та комунікаційних технологій; знання базових понять технічної естетики і принципів її використання при проєктуванні об'єктів дизайну середовища; здатність самостійно здійснювати науково-дослідницьку діяльність у відповідній професійній області з урахуванням сучасних вимог і інформаційно-комунікаційних технологій.

Зміст дисципліни: **Тема 1.** Основні категорії технічної естетики і її роль у формуванні гармонійного предметного середовища. **Тема 2.** Морфологія об'єктів дизайну. Закони формоутворення. **Тема 3.** Технічна естетика, як методологія художнього проєктування. Методи оцінки естетичної якості об'єктів дизайну. Стратегія дизайн-мислення. **Тема 4.** Ергономічні аспекти сприйняття і проєктування середовища. Значення когнітивної психології в ергодизайні середовища. Відеоекологія. **Тема 5.** Екологічний дизайн як науково-практичний комплекс, що поєднує науку, освіту, суспільно-практичну та проектну діяльність. Концепції сучасної нелінійної архітектури і параметричного дизайну.

Методи навчання: словесні, пояснювально-демонстраційні, репродуктивні, дослідницькі, метод проблемного викладання.

Методи контролю: усний (виступи на заняттях, усне опитування) письмовий (контрольні завдання, реферативні дослідження), тестовий контроль.

Форма підсумкового контролю: залік.

Засоби діагностики успішності навчання: індивідуальне завдання – критично-оглядова робота, комплекти тестових завдань для поточного та модульного контролю, питання для підсумкового контролю.

Мова навчання: українська.

2. Оцінювання:

Розподіл балів, які отримують здобувачі

Поточне оцінювання та самостійна робота							МК	Сума
T1	T2	T3	ПК (тестовий)	T4	T5	ПК (тестовий)		
15	15	15	5	15	20	5	10	100

Розподіл балів з дисципліни

Види оцінювання	T1	T2	T3	T4	T5	Усього
Презентація (аналітичної або графо-аналітичної,творчої) роботи	5	5	5	5	5	25
Графічні роботи	-	10	-	10	10	30
Критично-оглядова робота	10	-	10	-	5	25
Поточний контроль	5			5		10
МК	10					
Всього з дисципліни						100

Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Оцінка за національною шкалою для екзамену, КП, КР /заліку/	Оцінка в балах	Оцінка за шкалою ECTS	Пояснення
Відмінно/зараховано	90-100	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
Добре/зараховано	82-89	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
	74-81	C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
Задовільно/зараховано	64-73	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	60-63	E	Достатньо (виконання відповідає мінімальним критеріям)
Незадовільно/незараховано	35-59	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
	0-34	F	Незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

3. Політика курсу:

3.1 Обов'язкове дотримання академічної доброчесності здобувачами, а саме:

- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни;
- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

3.2 Для отримання позитивної оцінки з дисципліни необхідно отримати мінімальну кількість балів за кожну практичне завдання і підсумковий контроль.

3.3 Перенесення терміну здачі робіт:

- з поважних причин – можливе без зниження максимального балу за роботи за умови

завчасного повідомлення про причину затримки та строки перенесення здачі роботи викладача особисто або через старосту групи;

- без поважних причин – можливе зі зниженням максимального балу за роботи та оцінка за екзамен з дисципліни не може бути вище «задовільно».

3.4 При виявленні плагіату робота підлягає переробці зі зниженням максимального балу.