Міністерство освіти і науки України

Київський національний університет

технологій та дизайну

затверджено

Рішення Вченої ради КНУТД

від «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ р. протокол № \_\_\_

Голова Вченої ради

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Іван ГРИЩЕНКО

Введено в дію наказом ректора

від «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ р. № \_\_\_\_\_

**освітньо-професійна Програма**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ІНДУСТРІЯ МОДИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Рівень вищої освіти \_\_\_\_\_перший (бакалаврський)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ступінь вищої освіти \_\_\_\_бакалавр\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Галузь знань \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_18 Виробництво та технології \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Спеціальність \_\_\_\_\_\_\_182 Технології легкої промисловості\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кваліфікація \_\_\_\_\_\_бакалавр з технологій легкої промисловості\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Київ 2023 р

Лист погодження

Освітньо-професійної програми

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ІНДУСТРІЯ МОДИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рівень вищої освіти \_\_\_\_\_\_\_перший (бакалаврський)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ступінь вищої освіти \_\_\_\_\_\_бакалавр\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Галузь знань \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_18 Виробництво та технології\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Спеціальність \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_182 Технології легкої промисловості\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Проректор**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Людмила ГАНУЩАК-ЄФІМЕНКО**

(дата) (підпис)

**Директор НМЦУПФ**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Олена ГРИГОРЕВСЬКА**

(дата) (підпис)

**Схвалено Вченою радою факультету** \_\_\_\_мистецтв і моди\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

від «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 року, протокол № \_\_\_\_

**Декан факультету** \_\_\_\_\_ мистецтв і моди \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Людмила ЗУБКОВА**

(дата) (підпис)

**Обговорено та рекомендовано на засіданні кафедри** \_\_технології моди\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ року, протокол від № \_\_\_\_

**Завідувач кафедри** \_\_технології моди\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Ольга ГАРАНІНА**

(дата) (підпис)

Передмова

РОЗРОБЛЕНО: Київський національний університет технологій та дизайну

розробники:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Група забезпечення освітньої програми\* | ПІБ, науковий ступінь, вчене звання, посада | Підпис | Дата |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Гарант освітньої програми | **Кернеш Вікторія Пилипівна, к.т.н., доцент,** доцент кафедри технології моди Київського національного університету технологій та дизайну**.** |  |  |
| Робоча група | **Яценко Марина Володимирівна, к.т.н., доцент,** доцент кафедри моди та одягу Київського національного університету технологій та дизайну; |  |  |
| **Первая Наталія Володимирівна, д.т.н., доцент,** професор кафедри технології моди Київського національного університету технологій та дизайну; |  |  |
| **Білоус Поліна Валеріївна, студентка** факультету мистецтв і моди Київського національного університету технологій та дизайну. |  |  |

**РЕЦЕНЗІЇ ЗОВНІШНІХ СТЕЙКХОЛДЕРІВ**:

1. Татьяна Спахіу, професор Політехнічного університету Тірани, Албанія.
2. Михайловська О.А., к.т.н., доцент завідувач кафедри КТКВШ.
3. [Іванова Л.М., директор ТОВ «ДАНА-МОДА», м. Київ](https://knutd.edu.ua/files/ekts/results_monitoring/1bak/182bim/rec1_bim182_2021.pdf).
4. [Липський Т.М., директор ФОП «Липський Т.М.», м. Київ](https://knutd.edu.ua/files/ekts/results_monitoring/1bak/182bim/rec3_bim182_2021.pdf).
5. [Бондар О.І., директор ТОВ «Прайм Шуз», Київська обл., м. Бровари](https://knutd.edu.ua/files/ekts/results_monitoring/1bak/182bim/rec4_bim182_2021.pdf).

**1.** **Профіль освітньо-професійної програми \_\_Індустрія моди\_**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.1 – Загальна інформація** | | | | | | |
| **Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу** | | | | Київський національний університет технологій та дизайну  Кафедра технології моди. | | |
| **Рівень вищої освіти** | | | | перший (бакалаврський) | | |
| **Освітня кваліфікація** | | | | бакалавр з технологій легкої промисловості | | |
| **Кваліфікація в дипломі** | | | | Ступінь вищої освіти – бакалавр  Галузь знань – 18 Виробництво та технології.  Спеціальність – 182 Технології легкої промисловості.  Освітня програма – Індустрія моди | | |
| **Тип диплому та обсяг освітньої програми** | | | | Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС.  Диплом бакалавра, одиничний, 180 кредитів ЄКТС за скороченим терміном навчання. | | |
| **Наявність акредитації** | | | | Сертифікат про акредитацію освітньої програми від 12.06.2019р. УД № 11011078. | | |
| **Цикл/рівень** | | | | Національна рамка кваліфікацій України – 6 рівень. | | |
| **Передумови** | | | | Повна загальна середня освіта, ступінь «фаховий молодший бакалавр» або ступінь «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційний рівень «молодший спеціаліст»).  Відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю на базі ступеня «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівеня «молодший спеціаліст») Університет визнає та перезараховує кредити ЄКТС, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста). | | |
| **Мова(и) викладання** | | | | Українська. | | |
| **Строк дії сертифіката про акредитацію освітньої програми** | | | | До 1 липня 2024 р. | | |
| **Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми** | | | | <http://knutd.edu.ua/ekts/> | | |
| **1.2 – Мета освітньої програми** | | | | | | |
| Підготовка фахівців, здатних розв’язувати складні спеціалізовані завдання в галузі fashion-індустрії та виробництва виробів легкої промисловості, що направлені на здобуття студентом поглиблених теоретичних та практичних знань, умінь та розуміння в дизайні та проектуванні асортименту виробів та інших споживчих товарів масового та індивідуального виробництва і спеціального призначення. | | | | | | |
| **1.3 – Характеристика освітньої програми** | | | | | | |
| **Предметна область** | | | Згідно зі Стандартом зі спеціальності:   * об’єкти вивчення та діяльності - продукти виробництва та технології легкої промисловості; * цілі навчання - підготовка фахівців, здатних розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми з виробництва та технологій легкої промисловості або у процесі навчання, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів інженерних наук; * теоретичний зміст предметної області - поняття, теорії, методи, принципи проектування/ моделювання/ дизайну/ конструювання/ виготовлення виробів легкої промисловості; * методи, методики та технології - методи проектування виробів; методики досліджень матеріалів і оцінювання готових виробів; технології виготовлення виробів легкої промисловості; * інструменти та обладнання - прилади та обладнання для проектування, виготовлення продуктів виробництва легкої промисловості та контролю їх якості.   Програма орієнтована на формування у здобувачів компетентностей щодо набуття глибоких знань, умінь та навичок зі спеціальності.  Обов’язкові освітні компоненти – 75%, з них: загальної підготовки – 26%, професійної підготовки – 48%, практична підготовка – 13%, вивчення іноземної мови – 13%. Дисципліни вільного вибору здобувача вищої освіти – 25% обираються із загальноуніверситетського каталогу відповідно до затвердженої процедури в Університеті. | | | |
| **Орієнтація освітньої програми** | | | Освітньо-професійна підготовки бакалавра. | | | |
| **Основний фокус освітньої програми** | | | Акцент робиться на формуванні та розвитку професійних компетентностей у сфері fashion-індустрії; вивченні теоретичних та методичних положень, організаційних та практичних інструментів при створенні навичок інтегрованого (інформаційного, аналітичного, естетичного, модельного, конструкторсько-технологічного, практичного, енергоощадного, економічно вигідного, презентаційного) вирішення проєктних завдань. | | | |
| **Особливості освітньої програми** | | | Програма розвиває перспективи студентської мобільності в частині практичного застосування результатів освітньої діяльності у Дизайн-студіях, Будинках моди. Виконується на підприємствах, фірмах i організаціях, які займаються бізнесовою діяльністю в галузі індустрії моди та/або взуття, шкіргалантереї, трикотажу, що висвітлюють питання моди, стилю та іміджу. | | | |
| **1.4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання** | | | | | | |
| **Придатність до працевлаштування** | | | Випускник є придатним для працевлаштування на підприємствах, в організаціях та установах, що функціонують в галузі легкої промисловості за видами економічної діяльності та сфери fashion-індустрії.  Професійні назви робіт, які може виконувати здобувач: дизайнер, художник-модельєр, стиліст, іміджмейкер, візуальний мерчендайзер, декоратор, художник по костюмах, байєр, конструктор-технолог у галузях швейного, трикотажного, взуттєвого, шкіргалантерейного виробництва, тренд-аналітик тощо. | | | |
| **Академічні права випускників** | | | Можливість навчання за освітньо-науковою та/або освітньо-професійною програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. | | | |
| **1.5 – Викладання та оцінювання** | | | | | | |
| **Викладання та навчання** | | | Використовується студентоцентроване та проблемноорієнтоване навчання, навчання через виробничу *(та науково-дослідну для магістрів)* практику та самонавчання. Система методів навчання базується на принципах цілеспрямованості, бінарності – активної безпосередньої участі науково-педагогічного працівника і здобувача вищої освіти.  Форми організації освітнього процесу: лекція, семінарське, практичне, лабораторне заняття, практична підготовка, самостійна робота, консультація, розробка фахових проєктів (робіт), колекцій виробів та дизайн-проєктів (робіт). | | | |
| **Оцінювання** | | | Усні та письмові екзамени, заліки, тести, проєктні роботи, презентації, звіти, портфоліо, розрахунково-графічні роботи тощо. | | | |
| **1.6 – Програмні компетентності** | | | | | | |
| **Інтегральна компетентність** **(ІК)** | | Здатність розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми з виробництва та технологій легкої промисловості або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та  невизначеністю умов. | | | | |
| **Загальні компетентності**  (**ЗК)** | | ЗК 1 | | | Здатність реалізувати свої права і обов’язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. | |
| ЗК 2 | | | Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. | |
| ЗК 3 | | | Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. | |
| ЗК 4 | | | Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. | |
| ЗК 5 | | | Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. | |
| ЗК 6 | | | Навички використання інформаційних та комунікаційних  технологій. | |
| ЗК 7 | | | Здатність приймати обґрунтовані рішення. | |
| ЗК 8 | | | Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. | |
| ЗК 9 | | | Навички здійснення безпечної діяльності. | |
| ЗК 10 | | | Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів). | |
| **Фахові компетентності (ФК)** | | ФК 1 | | | | Здатність використовувати знання і розуміння  фундаментальних наук для вирішення професійних задач. |
| ФК 2 | | | | Здатність використовувати математичні методи у проєктуванні виробів легкої промисловості і технологій їх виготовлення, а також у виробничому контролі. |
| ФК 3 | | | | Здатність застосовувати сучасні експериментальні методи для визначення характеристик матеріалів та виробів легкої промисловості. |
| ФК 4 | | | | Здатність системно описувати процеси виготовлення виробів легкої промисловості та знаходити оптимальні рішення виробничих й технологічних задач. |
| ФК 5 | | | | Здатність організовувати та впроваджувати ефективні технологічні процеси виготовлення та/або реалізації виробів легкої промисловості різного цільового призначення. |
| ФК 6 | | | | Здатність забезпечувати ефективність і якість проєктно-технологічних робіт у легкій промисловості. |
| ФК 7 | | | | Здатність розв’язувати широке коло спеціалізованих проблем та задач у професійній діяльності, обґрунтовуючи вибір методів та запропонованих рішень. |
| ФК 8 | | | | Здатність професійно використовувати спеціальну термінологію з проєктування й виготовлення продуктів виробництва та технологій легкої промисловості. |
|  | | ФК 9 | | | | Здатність здійснювати техніко-економічне обґрунтування виробничих рішень, зокрема з вибору матеріалів, асортименту продукції, їх споживних властивостей та  устаткування технологічних процесів. |
| ФК 10 | | | | Здатність отримувати, зберігати, обробляти та аналізувати інформацію, необхідну для вирішення завдань професійної діяльності, прогнозування якості на усіх етапах  проєктування, виготовлення та/або реалізації виробів легкої промисловості. |
| ФК 11 | | | | Здатність розробляти проєктно- конструкторську  документацію на вироби масового і індивідуального виготовлення виробів в індустрії моди. |
| ФК 12 | | | | Здатність здійснення просторового і площинного моделювання для розробки виробів фешн-індустрії. |
| ФК 13 | | | | Здатність розробляти проєкти виробів індустрії моди з використанням різних актуальних методик проєктування;  градирування конструкцій взуття в середовищі універсальних та спеціалізованих САПР. |
| ФК 14 | | | | Здатність розробляти конструкції шкіряних аксесуарів різного призначення з сучасних матеріалів |
| ФК 15 | | | | Здатність розробляти технічну документацію на вироби різного призначення. |
| ФК 16 | | | | Здатність формування оцінки закономірностей конкурентоспроможності підприємства, дослідження механізму конкуренції, аналізу рівня конкурентоспроможності підприємства, уміння розробляти та застосовувати стратегії підтримки розвитку та набуття конкурентних переваг. |
| ФК 17 | | | | Здатність формування теоретичних знань у сфері медіамаркетингу, соціального медіамаркетингу, контент-маркетингу та комунікаційного дизайну. |
| ФК 18 | | | | Здатність використовувати ескізи моделей та їх технічні рисунки з застосуванням сучасних графічних комп’ютерних програм, розробляти базові конструкції в автоматизованому режимі з застосуванням сучасних САПР. |
| **1.7 – Програмні результати навчання** | | | | | | |
| ПРН 1 | Застосовувати абстрактне мислення у розв’язуванні складних спеціалізованих задач з виробництва та технології легкої промисловості. | | | | | |
| ПРН 2 | Знати і розуміти фундаментальні та прикладні науки на рівні, необхідному для досягнення інших результатів освітньої програми. | | | | | |
| ПРН 3 | Використовувати сучасні інформаційні системи та технології, загальне і спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності. | | | | | |
| ПРН 4 | Мати навички ділового спілкування, роботи в команді, уміти вести дискусію у сфері технологій легкої промисловості. | | | | | |
| ПРН 5 | Визначати характеристики та якість продуктів легкої промисловості у лабораторних умовах за допомогою сучасних методів виробничого контролю. | | | | | |
| ПРН 6 | Володіти професійною термінологією та основними поняттями з матеріалознавства, конструювання, технології, дизайну, товарознавства, технологічних процесів виготовлення виробів легкої промисловості, номенклатури показників якості. | | | | | |
| ПРН 7 | Описувати, ідентифікувати та класифікувати об’єкти легкої промисловості. Знати і розуміти сучасні принципи організації легкої промисловості. | | | | | |
| ПРН 8 | Знати і розуміти технології виготовлення виробів легкої промисловості, включаючи здійснення технологічного, техніко-економічного та дизайн-проєктування. | | | | | |
| ПРН 9 | Організовувати, контролювати та управляти технологічними процесами виготовлення виробів легкої промисловості. | | | | | |
| ПРН 10 | Збирати, обробляти, аналізувати інформацію, що стосується виробів легкої промисловості, технологій їх виробництва, експертизи якості, техніко-економічних показників та попиту. | | | | | |
| ПРН 11 | Мати навички самостійного виконання типових професійних завдань, керівництва групою та наставництва. | | | | | |
| ПРН 12 | Вільно спілкуватися з професійних питань усно і письмово державною та іноземною мовами. | | | | | |
| ПРН 13 | Виконувати інженерні розрахунки, необхідні для здійснення професійної діяльності, дотримуючись стандартних методик та чинних нормативних документів. | | | | | |
| ПРН 14 | Формувати структуру асортименту виробів легкої промисловості у відповідності до їх цільового призначення й вимог стандартів та споживачів. | | | | | |
| ПРН 15 | Вміти розробляти, удосконалювати або оцінювати продукти виробництва та технології легкої промисловості. | | | | | |
| ПРН 16 | Дотримуватися у професійній діяльності вимог охорони праці та навколишнього середовища. | | | | | |
| ПРН 17 | Забезпечувати економічну ефективність виробництва та реалізації виробів легкої промисловості шляхом впровадження ресурсоощадних та конкурентоспроможних технологій. | | | | | |
| ПРН 18 | Дотримуватися етичних норм відносно інших людей та природи (принцип біоетики), розуміючи вплив досягнень у технологіях легкої промисловості на соціальну сферу. | | | | | |
| ПРН 19 | Формувати і відстоювати власну світоглядну та громадську позицію, діяти соціально відповідально та свідомо. | | | | | |
| ПРН 20 | Зберігати та примножувати досягнення і цінності суспільства, вести здоровий спосіб життя. | | | | | |
| ПРН 21 | Мати навички здійснювати маркетингову діяльність у сучасному медіапросторі; ефективно реалізовувати процеси та вирішувати завдання медіамаркетингу за допомогою новітніх методів та інструментів. | | | | | |
| ПРН 22 | Мати навички ефективно вирішувати завдання професійної діяльності з обов’язковим урахуванням вимог охорони праці та гарантуванням збереження життя, здоров’я та працездатності у професійній діяльності. | | | | | |
| ПРН 23 | Мати навички з технології виготовлення виробів легкої промисловості, включаючи здійснення дизайн–технологічного та техніко-економічного їх проєктування. | | | | | |
| ПРН 24 | Знати і розуміти принципи втілення інтелектуальної та світоглядної бази у естетичні складові дизайну власних колекцій. | | | | | |
| ПРН 25 | Застосовувати комп’ютерні технології для вирішення  технологічних/дизайнерських проблем, використовуючи належне програмне забезпечення, знання з аналізу та відображення результатів. | | | | | |
| ПРН 26 | Використовувати навички просторового моделювання для розробки виробів індустрії моди | | | | | |
| ПРН 27 | Вміти формувати структуру асортименту виробів легкої промисловості у відповідності до їх цільового призначення на базі набутих знань про різноманітність сировини і матеріалів та закономірностей виконання проєктних рішень. | | | | | |
| ПРН 28 | Застосувати знання та розуміння образного, композиційного мислення, естетичного смаку при проєктуванні художніх систем моделей костюму (ансамбль, гардероб, колекція, тощо). | | | | | |
| ПРН 29 | Вміти критично аналізувати та формувати професійні висновки щодо діяльності сучасних дизайнерів, результатів fashion-подій різного рівня та формування світових трендів при розробці та презентації власного бренду. | | | | | |
| ПРН 30 | Вміти розробляти грунд-моделі взуття та комплекти лекал різних конструкцій виробів індустрії моди. | | | | | |
| ПРН 31 | Виконувати проєктні роботи з моделювання конструкцій та виготовлення комплекту лекал деталей взуття. | | | | | |
| ПРН 32 | Застосовувати графічні прийоми для візуалізації власних ідей у ескізах взуття та шкіряних аксесуарів. | | | | | |
| ПРН 33 | Використовувати сучасні графічні програми для вирішення задач проєктування форми та конструкції взуття. | | | | | |
| ПРН 34 | Здатність визначити напрями підвищення ефективності технологічних процесів виготовлення виробів легкої промисловості (неткані текстильні матеріали, тканини, трикотаж, взуття, галантерейні вироби, швейні вироби та ін.). | | | | | |
| ПРН 35 | Застосовувати економічні основи структурної функціональності організації виробництва та/або реалізації виробів різного призначення. | | | | | |
| **1.8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми** | | | | | | |
| **Кадрове забезпечення** | | Всі науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітню програму за кваліфікацією, відповідають профілю і напряму освітніх компонентів, що викладаються; мають необхідний стаж науково-педагогічної роботи та досвід практичної роботи. В процесі організації навчання залучаються професіонали з досвідом дослідницької/ управлінської/інноваційної/творчої роботи та/або роботи за фахом. | | | | |
| **Матеріально-технічне забезпечення** | | Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньою програмою.Стан приміщень засвідчено санітарно-технічними паспортами, що відповідають чинним нормативним актам. | | | | |
| **Інформаційне та навчально-методичне забезпечення** | | Програма повністю забезпечена навчально-методичним комплексом з усіх компонентів освітньої програми, наявність яких представлена у модульному середовищі освітнього процесу Університету. | | | | |
| **1.9 – Академічна мобільність** | | | | | | |
| **Внутрішня академічна мобільність** | | Передбачає можливість академічної мобільності, що забезпечує набуття загальних та/або фахових компетентностей. | | | | |
| **Міжнародна академічна мобільність** | | Програма розвиває перспективи участі та стажування у науково-дослідних проєктах та програмах академічної мобільності за кордоном. | | | | |
| **Навчання іноземних здобувачів вищої освіти** | | Навчання іноземних здобувачів вищої освіти здійснюється за акредитованими освітніми програмами. | | | | |

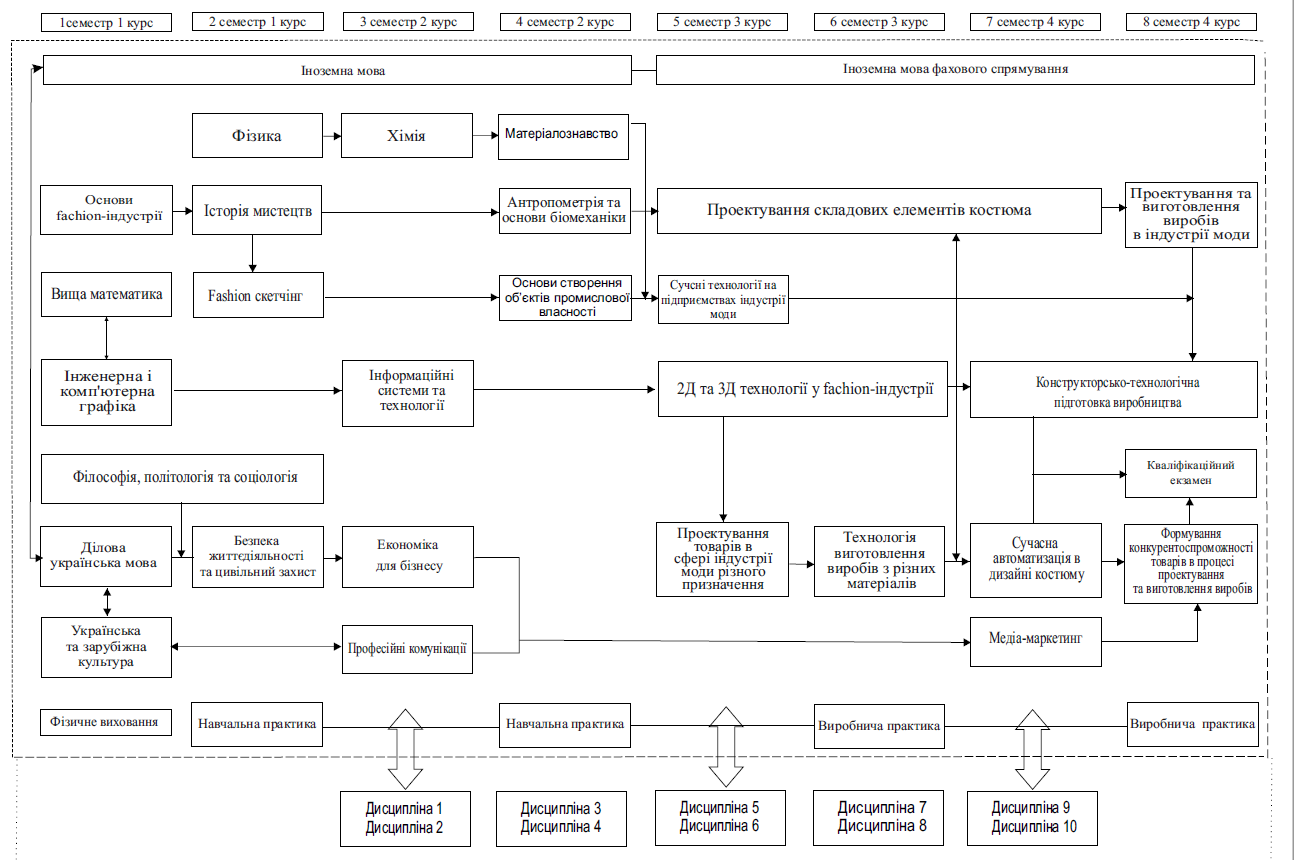
**2. Перелік освітніх компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність**

2.1 Перелік освітніх компонентів освітньо-професійної програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Код | Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи (проєкти), практики, кваліфікаційна робота, атестація) | Кількість кредитів | | Форма підсумкового контролю |
| 1 | 2 | 3 | | 4 |
| **Обов’язкові компоненти освітньої програми** | | | | |
| ОК 1 | Українська та зарубіжна культура | 3 | залік | |
| ОК 2 | Ділова українська мова | 3 | залік | |
| ОК 3 | Філософія, політологія та соціологія | 6 | екзамен | |
| ОК 4 | Іноземна мова (англійська, німецька, французька) | 12 | екзамен | |
| ОК 5 | Фізичне виховання | 3 | залік | |
| ОК 6 | Вища математика | 6 | екзамен | |
| ОК 7 | Інженерна та комп'ютерна графіка | 6 | екзамен | |
| ОК 8 | Фізика | 6 | екзамен | |
| ОК 9 | Безпека життєдіяльності та цивільний захист | 3 | екзамен | |
| ОК 10 | Основи fashion-індустрії | 3 | екзамен | |
| ОК 11 | Історія мистецтв | 3 | залік | |
| ОК 12 | Fashion скетчінг | 6 | залік | |
| ОК 13 | Хімія | 3 | екзамен | |
| ОК 14 | Інформаційні системи та технології | 6 | екзамен | |
| ОК 15 | Економіка для бізнесу | 3 | залік | |
| ОК 16 | Професійні комунікації | 3 | залік | |
| ОК 17 | Матеріалознавство | 3 | екзамен | |
| ОК 18 | Антропометрія та основи біомеханіки | 3 | екзамен | |
| ОК 19 | Основи створення об’єктів промислової власності | 3 | залік | |
| ОК 20 | Сучасні технології на підприємствах індустрії моди | 3 | залік | |
| ОК 21 | 2D та 3D технології у fashion-індустрії | 6 | екзамен | |
| ОК 22 | Проєктування товарів в сфері індустрії моди різного призначення | 3 | залік | |
| ОК 23 | Технологія виготовлення виробів з різних матеріалів | 3 | екзамен | |
| ОК 24 | Іноземна мова фахового спрямування (англійська, німецька, французька) | 12 | екзамен | |
| ОК 25 | Проєктування складових елементів костюма | 13,5 | екзамен | |
|  | Курсовий проєкт | 1,5 | захист | |
| ОК 26 | Конструкторсько-технологічна підготовка виробництва | 7,5 | екзамен | |
|  | Курсовий проєкт | 1,5 | захист | |
| ОК 27 | Медіа-маркетинг | 3 | залік | |
| ОК 28 | Сучасна автоматизація в дизайні костюму | 3 | залік | |
| ОК 29 | Проєктування та виготовлення виробів в індустрії моди | 9 | екзамен | |
| ОК 30 | Формування конкурентоспроможності товарів в процесі проєктування та виготовлення виробів | 6 | залік | |
| ОК 31 | Навчальна практика | 12 | залік | |
| ОК 32 | Виробнича практика | 12 | залік | |
| ОК 33 | Кваліфікаційний екзамен | - | екзамен | |
| **Загальний обсяг обов’язкових освітніх компонентів** | | **180** | | |
| **Вибіркові компоненти освітньої програми** | | | | |
| **ДВВ** | Дисципліни вільного вибору здобувача вищої освіти | **60** | | залік |
| **ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ** | | **240** | | |

.

2.2 Структурно-логічна схема підготовки бакалавра за освітньо-професійною програмою Індустрія моди

за спеціальністю 182 Технології легкої промисловості **

**3. Форма атестації добувачів вищої освіти**

|  |  |
| --- | --- |
| **Форми атестації здобувачів вищої освіти** | Атестація випускника освітньої програми проводиться у формі атестаційного екзамену. |
| **Вимоги до кваліфікаційної роботи та/або Вимоги до кваліфікаційного екзамену зі спеціальності** | Кваліфікаційний екзамен має передбачати оцінювання результатів навчання, що охоплює всі компоненти фахових результатів навчання. Кваліфікаційний екзамен складається з теоретичного комплексного питання, тестових завдань та графічної частини. |

**4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ЗК 1 | ЗК 2 | ЗК 3 | ЗК 4 | ЗК 5 | ЗК 6 | ЗК 7 | ЗК 8 | ЗК 9 | ЗК 10 | ФК 1 | ФК 2 | ФК 3 | ФК 4 | ФК 5 | ФК 6 | ФК 7 | ФК 8 | ФК 9 | ФК 10 | ФК 11 | ФК 12 | ФК 13 | ФК14 | ФК15 | ФК16 | ФК17 | ФК18 |
| ОК 1 |  | \* |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 2 |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 3 | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 4 |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 6 |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 7 |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 8 |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 9 |  |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 10 | \* |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 11 |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 12 |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 14 |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 15 |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  | \* | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |
| ОК 18 |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 19 |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* | \* | \* |  |  |  |  |  |
| ОК 21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 22 |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 23 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |
| ОК 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 25 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 26 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  | \* | \* |  | \* |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |
| ОК 27 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |
| ОК 28 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |
| ОК 29 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  | \* |
| ОК 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  | \* |  |
| ОК 31 |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 32 |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 33 | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньо-професійної** **програми**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ПРН 1 | ПРН 2 | ПРН 3 | ПРН 4 | ПРН 5 | ПРН 6 | ПРН 7 | ПРН 8 | ПРН 9 | ПРН10 | ПРН11 | ПРН123 | ПРН133 | ПРН143 | ПРН15 | ПРН16 | ПРН17 | ПРН18 | ПРН19 | ПРН205 | ПРН21 | ПРН22 | ПРН23 | ПРН24 | ПРН25 | ПРН26 | ПРН27 | ПРН28 | ПРН29 | ПРН30 | ПРН31 | ПРН32 | ПРН33 | ПРН348 | ПРН35 |
| ОК 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 2 |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 6 |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 7 |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 8 |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 10 | \* |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 11 |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 12 |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 13 |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 14 |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 15 |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  | \* | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 16 |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 17 |  |  |  |  | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 18 |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 19 |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 22 |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 23 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 24 |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 25 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 26 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  | \* | \* |  | \* |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 27 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 28 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 29 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  | \* |  |  |
| ОК 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  | \* |
| ОК 31 |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  | \* |  |
| ОК 32 |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  | \* |  | \* |
| ОК 33 | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |