Міністерство освіти і науки України

Київський національний університет

технологій та дизайну

**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ**

**Голова Вченої ради КНУТД**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ І.М. Грищенко**

(протокол від «\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2019 р. № \_)

**освітнЬО-ПРОФЕСІЙНА Програма**

**ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА**

Рівень вищої освіти **перший (бакалаврський)**

Ступінь вищої освіти **бакалавр**

Галузь знань **02 Культура і мистецтво**

Спеціальність **022 Дизайн**

Кваліфікація **бакалавр дизайну**

Київ 2019 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

Освітньо-професійної програми

**ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА**

Рівень вищої освіти \_\_\_\_\_\_\_\_\_**перший (бакалаврський)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ступінь вищої освіти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**бакалавр**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Галузь знань \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**02 Культура і мистецтво** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Спеціальність \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**022 Дизайн**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РЕЦЕНЗІЇ ЗОВНІШНІХ СТЕЙКХОЛДЕРІВ**:

1. Ковальов Ю. М., д.т.н., професор, завідувач кафедри промдизайну та комп’ютерних технологій КДАДПМіД ім. М. Бойчука.

1. Прокопов О. В., директор, головний архітектор ТОВ «Ди Концепт»

# 1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 022 Дизайн

|  |  |
| --- | --- |
| **1 – Загальна інформація** | |
| **Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу** | Київський національний університет технологій та дизайну Кафедра дизайну інтер’єру і меблів |
| **Ступінь вищої освіти та кваліфікація мовою оригіналу** | Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)  Ступінь вищої освіти – бакалавр  Галузь знань – 02 Культура і мистецтво  Спеціальність – 022 Дизайн  Спеціалізація – 022.03 Дизайн середовища  Кваліфікація – бакалавр дизайну |
| **Офіційна назва освітньої програми** | Дизайн середовища |
| **Тип диплому та обсяг освітньої програми** | Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців |
| **Наявність акредитації** | Сертифікат про акредитацію спеціальності НД № 1190178 від  23.10.2017 |
| **Цикл/рівень** | Національна рамка кваліфікацій України – сьомий рівень |
| **Передумови** | Повна загальна середня освіта, фахова передвища освіта або ступінь молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста). |
| **Мова викладання** | Українська |
| **Термін дії освітньої програми** | До 01 липня 2023 року |
| **Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми** | <https://knutd.edu.ua/ekts/> |
| **2 – Мета освітньої програми** | |
| Формування та розвиток загальних і професійних компетентностей в сфері дизайну середовища, що направлені на здобуття студентом знань, вмінь і навичок проектування і створення певного образу об’єктів дизайну, засвоєння прийомів та принципів інтегративності художніх, культурологічних, конструктивно-функціональних та технологічних параметрів проектування певного об’ємно-просторового виробу, комплексного об'єкту дизайну або дизайн-проекту. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3 – Характеристика освітньої програми** | | |
| **Предметна**  **область** | | Об’єкт вивчення та діяльності: об’єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.  *Цілі навчання:* формування фахівців, здатних розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну.  *Теоретичний зміст предметної області:* поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об’єктів дизайну (за спеціалізаціями).  *Методи, методики та технології:* методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багато-функціональних об’єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах (за спеціалізаціями).  *Інструменти та обладнання*: сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну (за спеціалізаціями).  Програма орієнтована на формування у здобувачів компетентностей щодо набуття глибоких знань, умінь та навичок зі спеціальності.  Обов’язкові навчальні модулі – 75%, з них: дисципліни загальної підготовки – 30%, професійної підготовки – 44%, практична підготовка – 13%, вивчення іноземної мови – 13%. Дисципліни вільного вибору студента – 25%, з них, що розширюють: загальні компетентності – 30%, професійні – 70%. |
| **Орієнтація програми** | | Освітньо-професійна програма. Програма прикладна, спрямована на розвиток актуальних професійних компетенцій; орієнтується на сучасні наукові дослідження в галузі дизайну предметно-просторового середовища; враховує специфіку роботи організацій, установ та підприємств у вказаній галузі, орієнтує на актуальні професії, в рамках яких студент визначає професійну кар’єру; базується на загальновідомих проектних результатах із врахуванням сьогоднішнього стану дизайну. |
| **Основний фокус програми та спеціалізації** | Акцент робиться на адаптації та впровадженні в професійну діяльність знань, навичок комплексного вирішення проектних завдань. | |
| **Особливості програми** | Програма розвиває перспективи практичного опанування результатів професійної освіти у проектних організаціях. Студенти мають перспективи презентації своїх творчих робіт в рамках всеукраїнських та міжнародних проектів конкурсного спрямування.  Програма розкриває перспективи участі та стажування у структурі національних творчих організацій, таких як: Національна спілка художників України, Спілка дизайнерів України, Спілка архітекторів України тощо. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання** | | | |
| **Придатність до працевлаштування** | | Фахівці здатні виконувати професійну роботу дизайнера в дизайнерських та архітектурних бюро, компаніях, підприємствах, що працюють в галузі архітектури, дизайну інтер’єру, проектування меблів.  Дизайнер освітнього ступеня «бакалавр» підготовлений до роботи та може обіймати такі первинні посади:   * дизайнер-виконавець; * дизайнер-виконавець інтер’єру; * дизайнер-виконавець меблів. | |
| **Подальше навчання** | | Навчання впродовж життя для вдосконалення професійної, наукової та інших видів діяльності.  Можливість продовження навчання за освітньо-професійною та освітньо-науковою програмами другого (магістерського) рівня вищої освіти. | |
| **5 – Викладання та оцінювання** | | | |
| **Викладання та навчання** | | Студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване проектне навчання. При викладанні тематичного матеріалу відповідних дисциплін застосовується загальнотеоретична методологія в сфері мистецтвознавства: історичний, термінологічний, функціональний, системний, процесний, когнітивний підходи, а також узагальнення, моделювання тощо.  Форми організації освітнього процесу: лекція, семінарське, практичне заняття, майстер-клас, тренінги, самостійна робота з використанням підручників, навчальних посібників, конспектів лекцій, наочних матеріалів, фахової літератури та періодичних видань, консультація, розробка комплексних дизайн-проектів, практична підготовка. | |
| **Оцінювання** | | Тестування, опитування-дискусія, усна презентація, звіт про розробку комплексних дизайн-проектів, звіт про практику, письмове есе, портфоліо, контрольна робота, захист курсових (проектних) робіт, усний та письмовий екзамен, залік, дипломна бакалаврська робота | |
| **6 – Програмні компетентності** | | | |
| **Інтегральна**  **компетентність**  **(ІК)** | | Здатність вирішувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища, виявляти структурні й функціональні зв’язки, що передбачає застосування комплексного художньо-проектного підходу і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. | |
| **Загальні компетентності** **(ЗК)** | | ЗК 1 | Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. |
| ЗК 2 | Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. |
| ЗК 3 | Здатність спілкуватися іноземною мовою. |
| ЗК 4 | Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. |
| ЗК 5 | Здатність працювати в команді. |
| ЗК 6 | Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. |
| ЗК 7 | Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. |
| ЗК 8 | Здатність реалізувати свої права і обов’язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадського суспільства, усвідомлювати цінності громадського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенство права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. |
| ЗК 9 | Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. |
| **Фахові компетентності**  **(ФК)** | | ФК 1 | Здатність застосовувати методики проєктування одиничних, комплексних, багатофункціональних об’єктів дизайну. |
| ФК 2 | Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об’єктів дизайну. |
| ФК 3 | Здатність здійснювати композиційну побудову об’єктів дизайну. |
| ФК 4 | Здатність застосовувати навички проєктної графіки у професійній діяльності |
| ФК 5 | Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проєктній діяльності. |
| ФК 6 | Здатність застосовувати в проєктно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями). |
| ФК 7 | Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об’єктів дизайну. |
| ФК 8 | Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об’єкта. |
| ФК 9 | Здатність зображувати об’єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями). |
| ФК 10 | Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями). |
| ФК 11 | Здатність досягти успіху в професійній кар’єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності. |
| **7 – Програмні результати навчання** | | | |
| **Знання та розуміння:** | | | |
| ПРН 1 | Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначити пріоритети професійної діяльності. | | |
| ПРН 2 | Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну. | | |
| ПРН 3 | Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об’єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках. | | |
| **Застосування знань та розумінь (уміння):** | | | |
| ПРН 4 | Застосувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях. | | |
| ПРН 5 | Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень. | | |
| ПРН 6 | Визначати мету, завдання та етапи проєктування. | | |
| ПРН 7 | Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконування завдання на високому професійному рівні. | | |
| ПРН 8 | Створювати об’єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання. | | |
| ПРН 9 | Визначити функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі. | | |
| ПРН 10 | Розробляти композиційне вирішення об’єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах. | | |
| ПРН 11 | Дотримуватися стандартів проєктування та технологій виготовлення об’єктів дизайну у професійній діяльності. | | |
| ПРН 12 | Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам’яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчій досвід, а також успішні українські та зарубіжні практики. | | |
| ПРН 13 | Врахувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності. | | |
| ПРН 14 | Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями). | | |
| ПРН 15 | Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об’єктів дизайну. | | |
| **Формування суджень:** | | | |
| ПРН 16 | Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. | | |
| ПРН 17 | Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об’єкти для розроблення художньо-проєктних вирішень. | | |
| ПРН 18 | Оцінювати об’єкт проєктування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проєктну концепцію. | | |
| ПРН 19 | Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіхів у професійній кар’єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми** | |
| **Кадрове забезпечення** | Всі науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітньопрофесійну програму за кваліфікацією, відповідають профілю і напряму дисциплін, що викладаються, мають необхідний стаж педагогічної роботи та досвід практичної роботи. В процесі організації навчання залучаються професіонали з досвідом дослідницької, управлінської, інноваційної, творчої роботи та/або роботи за фахом та іноземні лектори. |
| **Матеріально-технічне забезпечення** | Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньою програмою. Стан приміщень засвідчено санітарнотехнічними паспортами, що відповідають чинним нормативним актам. |
| **Інформаційне та навчально-методичне**  **забезпечення** | Програма повністю забезпечена навчально-методичними комплексами з усіх компонентів освітньо-професійної програми, наявність яких представлена у модульному середовищі освітнього процесу Університету. |
| **9 – Академічна мобільність** | |
| **Національна кредитна мобільність** | Передбачає можливість академічної мобільності за деякими компонентами освітньої програми, що забезпечують набуття загальних компетентностей. |
| **Міжнародна кредитна мобільність** | Програма розвиває перспективи участі та стажування у науководослідних проектах та програмах академічної мобільності за кордоном. Виконується в активному дослідницькому середовищі. |
| **Навчання іноземних здобувачів вищої освіти** | Навчання іноземних здобувачів вищої освіти здійснюється за акредитованими освітніми програмами. |

# 2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонентів освітньо-професійної програми

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Обов’язкові компоненти ОП | | | | |
| Цикл загальної підготовки | | | | |
| ОК 1 | Українська та зарубіжна культура | | 6 | екзамен |
| ОК 2 | Ділова українська мова | | 6 | залік |
| ОК 3 | Іноземна мова | | 12 | екзамен |
| ОК 4 | Філософія, політологія та соціологія | | 6 | екзамен |
| ОК 5 | БЖД та цивільний захист | | 6 | екзамен |
| ОК 6 | Фізичне виховання\* | | - | залік |
| ***Всього*** | | | **36** |  |
| Цикл професійної підготовки | | | | |
| ОК 7 | Основи рисунку та живопису та пластичної анатомії | | 9 | екзамен |
| ОК 8 | Основи композиції та кольорознавства | | 12 | екзамен |
| ОК 9 | Дизайн-графіка | | 18 | екзамен |
| ОК 10 | Основи проектування в дизайні середовища | | 18 | екзамен |
| ОК 11 | Художня і матеріальна культура | | 18 | екзамен |
| ОК 12 | Менеджмент у сфері послуг | | 6 | залік |
| ОК 13 | Іноземна мова фахового спрямування | | 9 | екзамен |
| ОК 14 | Дизайн інтер’єру | | 12 | екзамен |
| ОК 15 | Комплексне дизайн-проектування | | 6 | залік |
| Всього | | | 108 |  |
| **Практична підготовка** | | | | |
| ОК 16 | | Навчальна практика | 12 | залік |
| ОК 17 | | Виробнича практика | 6 | залік |
| ОК 18 | | Переддипломна практика | 6 | залік |
| Всього | | | 24 |  |
| ОК 19 | | Дипломна бакалаврська робота | **12** | атестація |
| **Загальний обсяг обов’язкових компонентів** | | | **180** |  |
| **Вибіркові компоненти ОП** | | | | |
| ДВРЗК | | Дисципліни вільного вибору, що розширюють загальні компетентності | 24 | залік |
| ДВСПП | | Дисципліни вільного вибору спеціальної професійної підготовки | 36 | залік/ екзамен |
| **Загальний обсяг вибіркових компонентів** | | | **60** |  |
| **ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ** | | | **240** |  |

*\* позакредитна дисципліна*

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми «Дизайн середовища» підготовки бакалавра

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Семестр 1** |  | **Семестр 2** |  | **Семестр 3** |  | **Семестр 4** |  | **Семестр 5** |  | **Семестр 6** |  | **Семестр 7** |  | **Семестр 8** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Іноземна мова |  | Іноземна мова |  | Іноземна мова |  | Іноземна мова |  | Іноземна мова фахового спрямування |  | Іноземна мова фахового спрямування |  | Іноземна мова фахового спрямування |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Українська і зарубіжна культура |  | Ділова українська мова |  | Художня і матеріальна культура |  | Художня і матеріальна культура |  | Художня і матеріальна культура |  | Художня і матеріальна культура |  | Художня і матеріальна культура |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Філософія, політологія та соціологія |  | Філософія, політологія та соціологія |  |  |  |  |  | Менеджмент у сфері послуг |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Основи рисунку, живопису та пластичної анатомії |  | Основи рисунку, живопису та пластичної анатомії |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Основи композиції та кольорознавства |  | Основи композиції та кольорознавства |  | Основи проєктування в дизайні середовища |  | Основи проєктування в дизайні середовища |  | Дизайн інтер’єру |  | Дизайн інтер’єру |  | Дизайн інтер’єру |  | Дизайн інтер’єру |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| БЖД та цивільний захист |  | Дизайн-графіка |  | Дизайн-графіка |  | Дизайн-графіка |  | Дизайн-графіка |  | Дизайн-графіка |  | Дизайн-графіка |  | Комплексне дизайн-проєктування |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Фізичне виховання |  | Фізичне виховання |  | Фізичне виховання |  | Фізичне виховання |  |  |  |  |  |  |  | **Дипломна бакалаврська робота** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Навчальна практика |  |  |  | Навчальна практика |  |  |  | Виробнича практика |  |  |  | Переддипломна практика |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | *ДВСПП 1* |  | *ДВРЗК 1* |  | *ДВРЗК 2* |  | *ДВРЗК 3* |  | *ДВРЗК 4* |  |  |
|  |  |  |  | *ДВСПП 2* |  | *ДВСПП 2* |  | *ДВСПП 2* |  | *ДВСПП 2* |  | *ДВСПП 4* |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | *ДВСПП 3* |  | *ДВСПП 3* |  | *ДВСПП 3* |  | *ДВСПП 3* |

# 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

|  |  |
| --- | --- |
| **Форми атестації здобувачів вищої освіти** | Атестація випускника освітньо-професійної програми здійснюється у формі публічного захисту дипломної бакалаврської роботи, яка передбачає розв’язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в дизайні середовища |
| **Документ про вищу освіту** | Диплом державного зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації бакалавр дизайну |

**4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ІК | ЗК 1 | ЗК 2 | ЗК 3 | ЗК 4 | ЗК 5 | ЗК 6 | ЗК 7 | ЗК 8 | ЗК 9 | ФК 1 | ФК 2 | ФК 3 | ФК 4 | ФК 5 | ФК 6 | ФК 7 | ФК 8 | ФК 9 | ФК 10 | ФК 11 |
| **ОК 1** | \* |  |  |  |  |  |  | **\*** |  | **\*** |  |  |  |  |  | **\*** |  |  |  |  |  |
| **ОК 2** | \* |  | **\*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 3** | \* |  |  | \* |  |  |  | **\*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 4** | \* |  |  |  | \* |  |  | \* | **\*** | **\*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 5** | \* |  |  |  |  |  |  |  |  | **\*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 6** | \* |  |  |  |  | **\*** |  |  |  | **\*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 7** | **\*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **\*** |  |  | **\*** |  | **\*** | **\*** |  | **\*** |
| **ОК 8** | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  | \* | **\*** |  |  |
| **ОК 9** | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  | \* |  |  |  | **\*** |
| **ОК 10** | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 11** | \* |  |  |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  |  | \* | \* |  |  |  | **\*** |  |  |
| **ОК 12** | \* |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |
| **ОК 13** | \* |  |  | \* |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 14** | **\*** | \* |  |  |  | \* | \* |  |  |  | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |
| **ОК 15** | \* | \* |  |  | \* | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |
| **ОК 16** | **\*** | \* |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |
| **ОК 17** | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  | \* |  |  | \* | \* | \* |
| **ОК 18** | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  | \* |  |  | \* | \* | \* |
| **ОК 19** | \* | **\*** | \* | \* | **\*** | \* | **\*** | \* | \* | \* | \* | **\*** | **\*** | **\*** | \* | \* | \* | **\*** | **\*** | \* | \* |
|  | ІК | ЗК 1 | ЗК 2 | ЗК 3 | ЗК 4 | ЗК 5 | ЗК 6 | ЗК 7 | ЗК 8 | ЗК 9 | ФК 1 | ФК 2 | ФК 3 | ФК 4 | ФК 5 | ФК 6 | ФК 7 | ФК 8 | ФК 9 | ФК 10 | ФК 11 |

# 5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ПРН 1 | ПРН 2 | ПРН 3 | ПРН 4 | ПРН 5 | ПРН 6 | ПРН 7 | ПРН 8 | ПРН 9 | ПРН 10 | ПРН 11 | ПРН 12 | ПРН 13 | ПРН 14 | ПРН 15 | ПРН 16 | ПРН 17 | ПРН 18 | ПРН 19 |
| **ОК 1** |  | **\*** | **\*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **\*** |  |  |  | **\*** |  |  |  |
| **ОК 3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **\*** |  |  |  |
| **ОК 4** |  | **\*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 5** |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 6** | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  |
| **ОК 8** |  |  |  |  |  |  |  |  | \* | \* |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |
| **ОК 9** |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |
| **ОК 10** | \* |  |  | \* |  | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 11** |  | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 12** |  |  |  | \* |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |
| **ОК 13** |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |
| **ОК 14** | \* |  |  | \* |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  | \* |  | \* | \* |  |
| **ОК 15** | \* |  |  | \* | \* |  |  | \* |  |  |  | \* | \* |  | \* | \* | \* |  | \* |
| **ОК 16** |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |
| **ОК 17** | \* | \* |  | \* |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 18** | \* |  |  | \* | \* |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 19** | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
|  | ПРН 1 | ПРН 2 | ПРН 3 | ПРН 4 | ПРН 5 | ПРН 6 | ПРН 7 | ПРН 8 | ПРН 9 | ПРН 10 | ПРН 11 | ПРН 12 | ПРН 13 | ПРН 14 | ПРН 15 | ПРН 16 | ПРН 17 | ПРН 18 | ПРН 19 |