Міністерство освіти і науки України

Київський національний університет

технологій та дизайну

**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ**

**Голова Вченої ради КНУТД**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ І.М. Грищенко**

(протокол від «\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2019 р. № \_)

**освітнЬО-ПРОФЕСІЙНА Програма**

**ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА**

Рівень вищої освіти **перший (бакалаврський)**

Ступінь вищої освіти **бакалавр**

Галузь знань **02 Культура і мистецтво**

Спеціальність **022 Дизайн**

Кваліфікація **бакалавр дизайну**

Київ 2019 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

Освітньо-професійної програми

**ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА**

Рівень вищої освіти \_\_\_\_\_\_\_\_\_**перший (бакалаврський)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ступінь вищої освіти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**бакалавр**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Галузь знань \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**02 Культура і мистецтво** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Спеціальність \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**022 Дизайн**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РЕЦЕНЗІЇ ЗОВНІШНІХ СТЕЙКХОЛДЕРІВ**:

1. Ковальов Ю. М., д.т.н., професор, завідувач кафедри промдизайну та комп’ютерних технологій КДАДПМіД ім. М. Бойчука.

1. Прокопов О. В., директор, головний архітектор ТОВ «Ди Концепт»

# 1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 022 Дизайн

|  |
| --- |
| **1 – Загальна інформація**  |
| **Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу**  | Київський національний університет технологій та дизайну Кафедра дизайну інтер’єру і меблів  |
| **Ступінь вищої освіти та кваліфікація мовою оригіналу**  | Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський) Ступінь вищої освіти – бакалавр Галузь знань – 02 Культура і мистецтво Спеціальність – 022 Дизайн Спеціалізація – 022.03 Дизайн середовища Кваліфікація – бакалавр дизайну |
| **Офіційна назва освітньої програми**  | Дизайн середовища  |
| **Тип диплому та обсяг освітньої програми**  | Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців  |
| **Наявність акредитації**  | Сертифікат про акредитацію спеціальності НД № 1190178 від 23.10.2017  |
| **Цикл/рівень**  | Національна рамка кваліфікацій України – сьомий рівень  |
| **Передумови**  | Повна загальна середня освіта, фахова передвища освіта або ступінь молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста).  |
| **Мова викладання**  | Українська  |
| **Термін дії освітньої програми**  | До 01 липня 2023 року  |
| **Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми**  | <https://knutd.edu.ua/ekts/>  |
| **2 – Мета освітньої програми**  |
| Формування та розвиток загальних і професійних компетентностей в сфері дизайну середовища, що направлені на здобуття студентом знань, вмінь і навичок проектування і створення певного образу об’єктів дизайну, засвоєння прийомів та принципів інтегративності художніх, культурологічних, конструктивно-функціональних та технологічних параметрів проектування певного об’ємно-просторового виробу, комплексного об'єкту дизайну або дизайн-проекту.  |

|  |
| --- |
| **3 – Характеристика освітньої програми**  |
| **Предметна** **область**   | Об’єкт вивчення та діяльності: об’єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.*Цілі навчання:* формування фахівців, здатних розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну.*Теоретичний зміст предметної області:* поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об’єктів дизайну (за спеціалізаціями).*Методи, методики та технології:* методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багато-функціональних об’єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах (за спеціалізаціями).*Інструменти та обладнання*: сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну (за спеціалізаціями).Програма орієнтована на формування у здобувачів компетентностей щодо набуття глибоких знань, умінь та навичок зі спеціальності.Обов’язкові навчальні модулі – 75%, з них: дисципліни загальної підготовки – 30%, професійної підготовки – 44%, практична підготовка – 13%, вивчення іноземної мови – 13%. Дисципліни вільного вибору студента – 25%, з них, що розширюють: загальні компетентності – 30%, професійні – 70%. |
| **Орієнтація програми**  | Освітньо-професійна програма. Програма прикладна, спрямована на розвиток актуальних професійних компетенцій; орієнтується на сучасні наукові дослідження в галузі дизайну предметно-просторового середовища; враховує специфіку роботи організацій, установ та підприємств у вказаній галузі, орієнтує на актуальні професії, в рамках яких студент визначає професійну кар’єру; базується на загальновідомих проектних результатах із врахуванням сьогоднішнього стану дизайну.  |
| **Основний фокус програми та спеціалізації**   | Акцент робиться на адаптації та впровадженні в професійну діяльність знань, навичок комплексного вирішення проектних завдань.  |
| **Особливості програми**  | Програма розвиває перспективи практичного опанування результатів професійної освіти у проектних організаціях. Студенти мають перспективи презентації своїх творчих робіт в рамках всеукраїнських та міжнародних проектів конкурсного спрямування. Програма розкриває перспективи участі та стажування у структурі національних творчих організацій, таких як: Національна спілка художників України, Спілка дизайнерів України, Спілка архітекторів України тощо.  |

|  |
| --- |
| **4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання**  |
| **Придатність до працевлаштування** | Фахівці здатні виконувати професійну роботу дизайнера в дизайнерських та архітектурних бюро, компаніях, підприємствах, що працюють в галузі архітектури, дизайну інтер’єру, проектування меблів. Дизайнер освітнього ступеня «бакалавр» підготовлений до роботи та може обіймати такі первинні посади: * дизайнер-виконавець;
* дизайнер-виконавець інтер’єру;
* дизайнер-виконавець меблів.
 |
| **Подальше навчання**  | Навчання впродовж життя для вдосконалення професійної, наукової та інших видів діяльності. Можливість продовження навчання за освітньо-професійною та освітньо-науковою програмами другого (магістерського) рівня вищої освіти.  |
| **5 – Викладання та оцінювання**  |
| **Викладання та навчання**  | Студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване проектне навчання. При викладанні тематичного матеріалу відповідних дисциплін застосовується загальнотеоретична методологія в сфері мистецтвознавства: історичний, термінологічний, функціональний, системний, процесний, когнітивний підходи, а також узагальнення, моделювання тощо. Форми організації освітнього процесу: лекція, семінарське, практичне заняття, майстер-клас, тренінги, самостійна робота з використанням підручників, навчальних посібників, конспектів лекцій, наочних матеріалів, фахової літератури та періодичних видань, консультація, розробка комплексних дизайн-проектів, практична підготовка.  |
| **Оцінювання**  | Тестування, опитування-дискусія, усна презентація, звіт про розробку комплексних дизайн-проектів, звіт про практику, письмове есе, портфоліо, контрольна робота, захист курсових (проектних) робіт, усний та письмовий екзамен, залік, дипломна бакалаврська робота  |
| **6 – Програмні компетентності**   |
| **Інтегральна** **компетентність** **(ІК)**  | Здатність вирішувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища, виявляти структурні й функціональні зв’язки, що передбачає застосування комплексного художньо-проектного підходу і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.  |
| **Загальні компетентності** **(ЗК)**  | ЗК 1  | Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.  |
| ЗК 2  | Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.  |
| ЗК 3  | Здатність спілкуватися іноземною мовою.  |
| ЗК 4  | Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.  |
| ЗК 5  | Здатність працювати в команді.  |
| ЗК 6  | Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.  |
| ЗК 7  | Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.  |
| ЗК 8  | Здатність реалізувати свої права і обов’язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадського суспільства, усвідомлювати цінності громадського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенство права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.  |
| ЗК 9  | Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.  |
| **Фахові компетентності** **(ФК)**  | ФК 1  | Здатність застосовувати методики проєктування одиничних, комплексних, багатофункціональних об’єктів дизайну.  |
| ФК 2  | Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об’єктів дизайну.  |
| ФК 3  | Здатність здійснювати композиційну побудову об’єктів дизайну.  |
| ФК 4  | Здатність застосовувати навички проєктної графіки у професійній діяльності  |
| ФК 5  | Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проєктній діяльності.  |
| ФК 6  | Здатність застосовувати в проєктно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).  |
| ФК 7  | Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об’єктів дизайну.  |
| ФК 8  | Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об’єкта.  |
| ФК 9  | Здатність зображувати об’єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).  |
| ФК 10  | Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).  |
| ФК 11  | Здатність досягти успіху в професійній кар’єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.  |
| **7 – Програмні результати навчання**   |
| **Знання та розуміння:**   |
| ПРН 1  | Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначити пріоритети професійної діяльності.  |
| ПРН 2  | Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.  |
| ПРН 3  | Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об’єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.  |
| **Застосування знань та розумінь (уміння):**   |
| ПРН 4  | Застосувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.  |
| ПРН 5  | Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.  |
| ПРН 6  | Визначати мету, завдання та етапи проєктування.  |
| ПРН 7  | Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконування завдання на високому професійному рівні.  |
| ПРН 8  | Створювати об’єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання.  |
| ПРН 9  | Визначити функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.  |
| ПРН 10  | Розробляти композиційне вирішення об’єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.  |
| ПРН 11  | Дотримуватися стандартів проєктування та технологій виготовлення об’єктів дизайну у професійній діяльності.  |
| ПРН 12  | Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам’яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчій досвід, а також успішні українські та зарубіжні практики.  |
| ПРН 13  | Врахувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.  |
| ПРН 14 | Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).  |
| ПРН 15  | Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об’єктів дизайну.  |
| **Формування суджень:**   |
| ПРН 16  | Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.  |
| ПРН 17  | Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об’єкти для розроблення художньо-проєктних вирішень.  |
| ПРН 18  | Оцінювати об’єкт проєктування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проєктну концепцію.  |
| ПРН 19 | Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіхів у професійній кар’єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.  |

|  |
| --- |
| **8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми**  |
| **Кадрове забезпечення**  | Всі науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітньопрофесійну програму за кваліфікацією, відповідають профілю і напряму дисциплін, що викладаються, мають необхідний стаж педагогічної роботи та досвід практичної роботи. В процесі організації навчання залучаються професіонали з досвідом дослідницької, управлінської, інноваційної, творчої роботи та/або роботи за фахом та іноземні лектори.  |
| **Матеріально-технічне забезпечення**  | Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньою програмою. Стан приміщень засвідчено санітарнотехнічними паспортами, що відповідають чинним нормативним актам.  |
| **Інформаційне та навчально-методичне** **забезпечення**  | Програма повністю забезпечена навчально-методичними комплексами з усіх компонентів освітньо-професійної програми, наявність яких представлена у модульному середовищі освітнього процесу Університету.  |
| **9 – Академічна мобільність**  |
| **Національна кредитна мобільність**  | Передбачає можливість академічної мобільності за деякими компонентами освітньої програми, що забезпечують набуття загальних компетентностей.  |
| **Міжнародна кредитна мобільність**  | Програма розвиває перспективи участі та стажування у науководослідних проектах та програмах академічної мобільності за кордоном. Виконується в активному дослідницькому середовищі.  |
| **Навчання іноземних здобувачів вищої освіти**  | Навчання іноземних здобувачів вищої освіти здійснюється за акредитованими освітніми програмами.  |

# 2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонентів освітньо-професійної програми

|  |
| --- |
| Обов’язкові компоненти ОП |
| Цикл загальної підготовки |
| ОК 1  | Українська та зарубіжна культура  | 6  | екзамен  |
| ОК 2  | Ділова українська мова  | 6  | залік  |
| ОК 3  | Іноземна мова  | 12  | екзамен  |
| ОК 4  | Філософія, політологія та соціологія  | 6  | екзамен  |
| ОК 5  | БЖД та цивільний захист  | 6  | екзамен  |
| ОК 6  | Фізичне виховання\*  | -  | залік  |
| ***Всього***  | **36**  |   |
| Цикл професійної підготовки  |
| ОК 7  | Основи рисунку та живопису та пластичної анатомії | 9  | екзамен  |
| ОК 8  | Основи композиції та кольорознавства  | 12  | екзамен  |
| ОК 9  | Дизайн-графіка  | 18  | екзамен  |
| ОК 10  | Основи проектування в дизайні середовища | 18 | екзамен |
| ОК 11  | Художня і матеріальна культура  | 18  | екзамен  |
| ОК 12  | Менеджмент у сфері послуг  | 6  | залік  |
| ОК 13  | Іноземна мова фахового спрямування  | 9  | екзамен  |
| ОК 14  | Дизайн інтер’єру | 12 | екзамен |
| ОК 15  | Комплексне дизайн-проектування | 6  | залік  |
| Всього  | 108  |   |
| **Практична підготовка** |
| ОК 16  | Навчальна практика  | 12  | залік  |
| ОК 17  | Виробнича практика  | 6  | залік  |
| ОК 18  | Переддипломна практика  | 6  | залік  |
| Всього  | 24  |   |
| ОК 19  | Дипломна бакалаврська робота  | **12**  | атестація  |
| **Загальний обсяг обов’язкових компонентів** | **180** |  |
| **Вибіркові компоненти ОП** |
| ДВРЗК  | Дисципліни вільного вибору, що розширюють загальні компетентності | 24 | залік |
| ДВСПП  | Дисципліни вільного вибору спеціальної професійної підготовки | 36 | залік/ екзамен |
| **Загальний обсяг вибіркових компонентів**  | **60** |  |
| **ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ** | **240**  |  |

*\* позакредитна дисципліна*

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми «Дизайн середовища» підготовки бакалавра

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Семестр 1** |  | **Семестр 2** |  | **Семестр 3** |  | **Семестр 4** |  | **Семестр 5** |  | **Семестр 6** |  | **Семестр 7** |  | **Семестр 8** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Іноземна мова |  | Іноземна мова |  | Іноземна мова |  | Іноземна мова |  | Іноземна мова фахового спрямування |  | Іноземна мова фахового спрямування |  | Іноземна мова фахового спрямування |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Українська і зарубіжна культура |  | Ділова українська мова |  | Художня і матеріальна культура |  | Художня і матеріальна культура |  | Художня і матеріальна культура |  | Художня і матеріальна культура |  | Художня і матеріальна культура |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Філософія, політологія та соціологія |  | Філософія, політологія та соціологія |  |  |  |  |  | Менеджмент у сфері послуг  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Основи рисунку, живопису та пластичної анатомії |  | Основи рисунку, живопису та пластичної анатомії |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Основи композиції та кольорознавства |  | Основи композиції та кольорознавства |  | Основи проєктування в дизайні середовища |  | Основи проєктування в дизайні середовища |  | Дизайн інтер’єру |  | Дизайн інтер’єру |  | Дизайн інтер’єру |  | Дизайн інтер’єру |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| БЖД та цивільний захист |  | Дизайн-графіка |  | Дизайн-графіка |  | Дизайн-графіка |  | Дизайн-графіка |  | Дизайн-графіка |  | Дизайн-графіка |  | Комплексне дизайн-проєктування |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Фізичне виховання |  | Фізичне виховання |  | Фізичне виховання |  | Фізичне виховання |  |  |  |  |  |  |  | **Дипломна бакалаврська робота** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Навчальна практика |  |  |  | Навчальна практика |  |  |  | Виробнича практика |  |  |  | Переддипломна практика |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | *ДВСПП 1* |  | *ДВРЗК 1* |  | *ДВРЗК 2* |  | *ДВРЗК 3* |  | *ДВРЗК 4* |  |  |
|  |  |  |  | *ДВСПП 2* |  | *ДВСПП 2* |  | *ДВСПП 2* |  | *ДВСПП 2* |  | *ДВСПП 4* |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | *ДВСПП 3* |  | *ДВСПП 3* |  | *ДВСПП 3* |  | *ДВСПП 3* |

# 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

|  |  |
| --- | --- |
| **Форми атестації здобувачів вищої освіти**  | Атестація випускника освітньо-професійної програми здійснюється у формі публічного захисту дипломної бакалаврської роботи, яка передбачає розв’язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в дизайні середовища  |
| **Документ про вищу освіту**  | Диплом державного зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації бакалавр дизайну  |

**4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ІК | ЗК 1 | ЗК 2 | ЗК 3 | ЗК 4 | ЗК 5 | ЗК 6 | ЗК 7 | ЗК 8 | ЗК 9 | ФК 1 | ФК 2 | ФК 3 | ФК 4 | ФК 5 | ФК 6 | ФК 7 | ФК 8 | ФК 9 | ФК 10 | ФК 11 |
| **ОК 1**  | \* |  |  |  |  |  |  | **\*** |  | **\*** |  |  |  |  |  | **\*** |  |  |  |  |  |
| **ОК 2**  | \* |  | **\*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 3**  | \* |  |  | \* |  |  |  | **\*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 4**  | \* |  |  |  | \* |  |  | \* | **\*** | **\*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 5**  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  | **\*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 6**  | \* |  |  |  |  | **\*** |  |  |  | **\*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 7**  | **\*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **\*** |  |  | **\*** |  | **\*** | **\*** |  | **\*** |
| **ОК 8**  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  | \* | **\*** |  |  |
| **ОК 9**  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  | \* |  |  |  | **\*** |
| **ОК 10**  | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 11**  | \* |  |  |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  |  | \* | \* |  |  |  | **\*** |  |  |
| **ОК 12**  | \* |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |
| **ОК 13**  | \* |  |  | \* |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 14**  | **\*** | \* |  |  |  | \* | \* |  |  |  | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |
| **ОК 15**  | \* | \* |  |  | \* | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |
| **ОК 16**  | **\*** | \* |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |
| **ОК 17**  | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  | \* |  |  | \* | \* | \* |
| **ОК 18**  | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  | \* |  |  | \* | \* | \* |
| **ОК 19**  | \* | **\*** | \* | \* | **\*** | \* | **\*** | \* | \* | \* | \* | **\*** | **\*** | **\*** | \* | \* | \* | **\*** | **\*** | \* | \* |
|  | ІК | ЗК 1 | ЗК 2 | ЗК 3 | ЗК 4 | ЗК 5 | ЗК 6 | ЗК 7 | ЗК 8 | ЗК 9 | ФК 1 | ФК 2 | ФК 3 | ФК 4 | ФК 5 | ФК 6 | ФК 7 | ФК 8 | ФК 9 | ФК 10 | ФК 11 |

# 5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ПРН 1 | ПРН 2 | ПРН 3 | ПРН 4 | ПРН 5 | ПРН 6 | ПРН 7 | ПРН 8 | ПРН 9 | ПРН 10 | ПРН 11 | ПРН 12 | ПРН 13 | ПРН 14 | ПРН 15 | ПРН 16 | ПРН 17 | ПРН 18 | ПРН 19 |
| **ОК 1**  |  | **\*** | **\*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 2**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **\*** |  |  |  | **\*** |  |  |  |
| **ОК 3**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **\*** |  |  |  |
| **ОК 4**  |  | **\*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 5**  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 6**  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 7**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  |
| **ОК 8**  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* | \* |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |
| **ОК 9**  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |
| **ОК 10**  | \* |  |  | \* |  | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 11**  |  | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 12**  |  |  |  | \* |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |
| **ОК 13**  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |
| **ОК 14**  | \* |  |  | \* |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  | \* |  | \* | \* |  |
| **ОК 15**  | \* |  |  | \* | \* |  |  | \* |  |  |  | \* | \* |  | \* | \* | \* |  | \* |
| **ОК 16**  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |
| **ОК 17**  | \* | \* |  | \* |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 18** | \* |  |  | \* | \* |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 19**  | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
|  | ПРН 1 | ПРН 2 | ПРН 3 | ПРН 4 | ПРН 5 | ПРН 6 | ПРН 7 | ПРН 8 | ПРН 9 | ПРН 10 | ПРН 11 | ПРН 12 | ПРН 13 | ПРН 14 | ПРН 15 | ПРН 16 | ПРН 17 | ПРН 18 | ПРН 19 |