

РЕЦЕНЗІЯ

На освітньо-професійну програму «Дизайн (за видами)», спеціалізація «Графічний дизайн», розроблену робочою групою Київського національного університету технологій та дизайну, рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Надана для рецензування освітньо-професійна програма «Дизайн (за видами)», спеціалізація «Графічний дизайн», розроблена робочою групою факультету дизайну Київського національного університету технологій та дизайну за першим (бакалаврським рівнем вищої освіти) заснована на імplementації положень Закону України «Про вищу освіту» та розроблена у відповідності до Національної рамки кваліфікації України.

Представлена програма висвітлює загальну характеристику спеціальності 022- Дизайн (галузь знань – 02 Культура і мистецтво), що базується на Законі України «Про вищу освіту». Опис предметної області та мету освітньо-професійної програми сформульовано предметно і ґрунтовано: вони включають об'єкти вивчення та діяльності, які окреслено за видами проектних робіт у сфері графічного дизайну (з різними об'єктами діяльності).

У даній програмі висвітлюються результати підготовки фахівців з графічного дизайну в різних сферах проектної діяльності, із застосуванням концептуальних підходів до професійної підготовки фахівців відповідно до положення стандарту спеціальності 022 Дизайн, затвердженого для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Програма базується на інноваційних проектних результатах, із врахуванням сьогоdnішнього стану дизайну, орієнтує на актуальні спеціалізації, в рамках яких можлива подальша професійна та наукова діяльність. Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти сформульований розробниками освітньої програми у термінах результатів навчання, які представляють собою набір тверджень про те, що студент повинен знати, вміти, для чого має бути здатен та якими освітніми та професійними якостями володіти після набуття всіх компетентностей.

Авторами програми чітко та всеосяжно сформульовано теоретичний зміст предметної області; методи, методики та технології, якими має оволодіти здобувач вищої освіти для їх подальшого застосування у професійній діяльності встановлено мінімальний обсяг необхідних видів практик та визначено їх значення в системі підготовки фахівців з повною вищою освітою зі спеціальності 022 Дизайн – бакалавра з дизайну (в сфері графічного, фотовідео-, motion- web дизайну). При цьому структура і зміст освітньо-професійної програми максимально придатні для підготовки висококваліфікованих та творчо розвинених фахівців – бакалаврів з дизайну, придатних до роботи у проектних установах різних сферах дизайну, проектно-виробничих об'єднаннях, закладах творчого та мистецького профілю.

До особливостей освітньо-професійної програми «Дизайн (за видами)», спеціалізація «Графічний дизайн» представленої на рецензування. Необхідно віднести те, що вона розвиває перспективи участі та стажування у структурі Національних творчих та проектних фондаций, таких як Спілка дизайнерів України, Національна спілка художників України та інші. Студенти мають перспективи стажування та презентації своїх творчих робіт в рамках міжнародних проектів як конкурсного спрямування, так і в рамках міжнародних кіно-, телепроектів та мас-медіа, у провідних установ та організаціях, згідно профілю обраної спеціалізації.

Освітньо-професійну програму «Дизайн (за видами)», спеціалізація «Графічний дизайн» (рівень вищої освіти перший (бакалаврський)), розроблено за методикою, що передбачає опис кожного етапи реалізації основної, інтегральної, компетентності випускника – здатність вирішувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що передбачає застосування інтегрованого художньо-проектного підходу характеризується невизначеністю умов і вимог. При цьому в даній програмі окреслено можливості та шляхи вирішення питань підвищення кваліфікації забезпечення безперервної професійної освіти випускників – бакалаврів з дизайну.

Узагальнюючи вищевикладене, рецензент вважає, що освітня програма «Дизайн (за видами)», спеціалізація «Графічний дизайн», розроблена робочою групою Київського національного університету технологій та дизайну для підготовки фахівців за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти, є завершеним нормативним документом може бути впроваджена для підготовки бакалаврів зі спеціальності 022-Дизайн.

Рецензент,

кандидат мистецтвознавства, доцент КНУКіМ,
директор поліграфічно-видавничої компанії «Мегатайт»,
голова секції плакату і графічного дизайну

Київської організації Національної Спілки художників України



Андрій БУДНИК