

РЕЦЕНЗІЯ

*на освітньо-професійну програму «Цифрове мистецтво»
підготовки здобувачів першого (бакалаврського)
рівня вищої освіти з галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація»*

Надана на рецензію освітньо-професійна програма «Цифрове мистецтво» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Київського національного університету технологій та дизайну складена за Стандартом вищої освіти і відповідає сучасним запитам роботодавців в галузі образотворчого мистецтва.

Метою даної програми є підготовка художника-практика, який здатний до вирішення складних практичних завдань у різних напрямках образотворчого мистецтва на підставі ґрунтовних знань в царині різних сфер мистецького життя. Особливо робиться акцент на обов'язковому врахуванні в процесі підготовки базових цінностей та норм етики та естетики в сучасній мистецькій діяльності. Освітньо-професійна програма має завданням забезпечити різносторонню практичну підготовку майбутніх художників у повсякденній професійній діяльності.

У своїй структурі освітньо-професійна програма «Цифрове мистецтво» містить широкий спектр навчальних дисциплін загальнотеоретичного та практичного спрямування, що дозволить здобувачам отримати достатній рівень компетентностей.

Послідовність вивчення дисциплін, план та графік навчального процесу, перелік та обсяг нормативних і вибіркових дисциплін відповідають структурно-логічній схемі підготовки здобувачів вищої освіти за спеціальністю 23 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» і покликані сприяти забезпеченню відповідності програмних результатів навчання запитам потенційних роботодавців.

Аналіз представленого документу дозволяє зробити висновок про те, що освітньо-професійна програма «Цифрове мистецтво» відповідає європейським і світовим вимогам для підготовки фахівців з цієї спеціальності та може бути взята за основу для організації ефективного навчального процесу.

РЕЦЕНЗЕНТ:

к. мист., доцент, заслужений
діяч мистецтв України,
декан факультету образотворчого
мистецтва і дизайну
Київського університету ім. Б. Грінченка



О.В. Ковальчук