

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Цифрове мистецтво»
підготовки здобувачів першого (бакалаврського)
рівня вищої освіти з галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація»

В освітньо-професійній програмі «Цифрове мистецтво» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Київського національного університету технологій та дизайну визначені програмні компетентності, враховуються основні види і завдання мистецької діяльності. Навчальний план підготовки бакалаврів освітньо-професійної програми «Цифрове мистецтво» адекватно відповідає викликам у сфері сучасного образотворчого мистецтва.

Аналіз освітньої програми свідчить про чіткість структури, мету та зміст підготовки фахівців, в ній розписані програмні компетентності, програмні результати навчання, ресурсне забезпечення реалізації освітньої діяльності та перспективи для студентів.

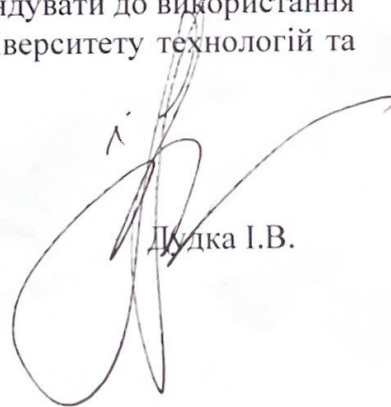
На мою думку, родзинкою програми «Цифрове мистецтво» є акцент на художній складовій у підготовці фахівців, що буде слугувати потужним фундаментом в подальшій професійній діяльності. Також, синтез у поєднанні традиційних та цифрових художніх практик, що запропоновані у списку освітніх компонентів, заслуговує позитивної оцінки. Однак, вважаю доцільним виділити окремим освітнім компонентом вивчення ілюстрації. Дійсно, це допоможе студентам оволодіти сучасними методами та засобами, практичними та дослідницькими навичками, вміннями для вирішення конкретних професійних завдань, спрямує до систематичного оновлення своїх знань та творчого їх застосовування в практичній діяльності. Вивчення даного питання дозволило з'ясувати, що програма дає змогу створювати кейси, портфоліо наукових та практичних розробок, авторські технології, інноваційні та цифрові, авторські проекти, тощо.

Отже, освітньо-професійній програмі «Цифрове мистецтво» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» можна рекомендувати до використання в освітньому процесі Київського національного університету технологій та дизайну.

РЕЦЕНЗЕНТ:

Арт-директор брендингової агенції
Headshot – Advanter Group

14.02.2024р.


Дудка І.В.