

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Цифрове мистецтво»
підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
з галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
за спеціальністю 023
«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

Освітньо-професійна програма «Цифрове мистецтво» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Київського національного університету технологій та дизайну складена за Стандартом вищої освіти і відповідає сучасним потребам роботодавців у зазначеній галузі.

Освітньо-професійна програма розроблена з урахуванням сучасного досвіду підготовки фахівців. Основою ОПП є практично орієнтована складова, оскільки профільне спрямування базується на художньо-практичній роботі здобувачів, де перелік освітніх компонентів забезпечують мету та цілі освітньо-професійної програми.

Згідно завдань і практичних потреб у галузі мистецтва, основу освітньо-професійної програми становлять важливі загальні та фахові компетентності майбутнього фахівця та чітко визначені й сформульовані програмні результати навчання здобувачів вищої освіти.

Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності, має чітку структуру, що передбачає надання фундаментальних, теоретичних та практичних знань, формування професійних навичок, практичних умінь, покликаних забезпечити галузь новими сучасними фахівцями у сфері образотворчого мистецтва. Освітні компоненти, включені до освітньо-професійної програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягнути заявлених цілей та програмних результатів навчання.

Структура освітньої програми передбачає можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів. Підґрунтям процесу навчання виступає академічне сприйняття мистецтва з установленими вимогами щодо рисунку, живопису та композиції. Відповідно до новітніх технологій у цифровому мистецтві, освітньо-професійною програмою передбачається розширення можливостей і здатностей здобувачів вищої освіти за рахунок вибіркового дисциплін, через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обов'язку, передбаченому законодавством.

Освітньо-професійна програма передбачає практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дає можливість здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.

Програма пропонує здобувачам першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» суттєві можливості для саморозвитку та вдосконалення у процесі виконання освітньої програми за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Освітньо-професійне забезпечення ОПП проводиться високопрофесійним кадровим науково-педагогічним складом, надає можливості для отримання здобувачами сучасних знань за обраною спеціальністю.

На наше переконання, для успішної презентації досягнутих програмних результатів навчання при захисті кваліфікаційної праці варто додати виставку художніх робіт здобувача, як виокремлену її складову. Адже саме практичний доробок здобувача становить фундамент підготовки художника цифрової індустрії і є невід'ємною частиною його професійного портфоліо. Доцільною, на наш погляд, може стати й заміна навчальної дисципліни «Виробнича практика» на 4 курсі на «Переддипломну практику». Це сприятиме більш адекватній підготовці здобувачів до захисту кваліфікаційної роботи.

Відповідно до вищезазначеного вважаємо, що рецензована освітньо-професійна програма «Цифрове мистецтво» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Київського національного університету технологій та дизайну відповідає сучасним вимогам та забезпечує якісну підготовку кваліфікованих фахівців у галузі цифрового мистецтва.

Професорка кафедри вокального мистецтва
та кафедри режисури та акторської майстерності
імені народної артистки України Лариси Хоролець
Інституту сучасного мистецтва
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв,
докторка культурології, професорка,
заслужена діячка мистецтв України

09.04.2024



НАЦІОНАЛЬНА
АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
ПІДПИС ЗАСВІДЧУЮ
Світлана САДОВЕНКО

НАЧАЛЬНИК ВІДДІЛУ КАДРІВ ТА
ДОКУМЕНТОЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Світлана Садовенко