

**Рецензія на освітньо-професійну програму
«Акторська майстерність та продюсування»
за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
за першим бакалаврським рівнем у Київському національному
університеті технологій та дизайну**

Ознайомлення з освітньо-професійною програмою «Акторська майстерність та продюсування» за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» у Київському національному університеті технологій та дизайну (КНУТД) дає можливість констатувати, що зміст навчальних матеріалів має високий науково-методичний рівень, реалізує міжпредметні зв'язки між освітніми компонентами освітньо-професійної програми. Структура ОПП враховує зміст і структуру робочих програм навчальних дисциплін, критерії оцінювання знань студентів, плани лекцій, тематику і плани семінарських занять, самостійної та індивідуальної роботи студентів, а також враховано поточний та підсумковий контроль, наявність додаткових інформаційних (електронних та інтернет) ресурсів.

Освітньо-професійна програма висвітлює мету та завдання навчання, програмні компетентності та результати навчання, визначені основні знання і вміння, які повинні отримати студенти під час опанування даної спеціальності.

Мета програми: набуття театрознавчих знань з розвитку сценічного мистецтва, умінь їх інтерпретації у професійну діяльність, а також набуття історико-культурологічних знань.

Основні завдання програми: формування мистецького світогляду; підвищення рівня мистецтвознавчої ерудиції; виховання естетичного смаку та відчуття стилю; вироблення професійного ставлення до певної художньо-мистецької події, стильового чи жанрового явища конкретного драматичного твору, діяльності митця чи виконавця в контексті історико-культурологічного підходу; формування умінь об'єктивної оцінки мистецьких явищ минулого та сучасності; виховання аналітичного мислення. Програмні результати навчання досягаються шляхом отримання знань теоретичного матеріалу з історії сценічної культури різних епох; знань спільних та відмінних рис художньо-стильових напрямів і національних виконавських шкіл; уміння фахово аналізувати художній твір, ідентифікувати напрямки сценічного мистецтва з їх найяскравішими представниками, виявляти характерні структурно-сміслові ознаки типових жанрів.

Чітко визначені критерії оцінювання знань, умінь і навичок щодо кожного з видів роботи. Програма визначає і поєднує зміст роботи зі студентами як на лекційних, так і на практичних (індивідуальних) заняттях, а також у різних формах організації та контролю освітнього процесу. Всі етапи відповідають вимогам освітньо-професійної програми «Акторська майстерність та продюсування». Аналіз та оцінка освітньо-професійної програми «Акторська майстерність та продюсування» за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» дає підстави рекомендувати її до запровадження у навчальний процес закладу вищої освіти і підготовки фахівців за першим бакалаврським рівнем у Київському національному університеті технологій та дизайну (КНУТД).

Рецензент:

доктор культурології, доцент, с.н.с., професор кафедри
режисури та акторської майстерності імені Лариси Хоролець
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв,
заслужений діяч мистецтв України

