

Моніторинг проходження практики (анкетування здобувачів вищої освіти)

(затверджено рішенням Вченої ради факультету культурних і креативних індустрій від 20 червня 2022 р, протокол №10)

Проходження практики в КНУТД для здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньо-професійними програмами (в тому числі за освітньо-професійною програмою «Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проектів» регламентується «Положенням про організацію та проведення практичної підготовки студентів КНУТД» (https://drive.google.com/file/d/1E0TfMKbD2OO4J1EKY9_LbM56UI4Kchyd/view).

Проходження здобувачами практики спрямоване на оволодіння здобувачами сучасними методами (формами організації та знаряддями праці) в галузі їх майбутньої професії, формування у них на базі одержаних в Університеті знань, професійних практичних компетенцій для прийняття самостійних рішень під час виконання конкретної роботи в реальних ринкових і виробничих умовах, виховання потреби систематично поновлювати свої знання, вести наукові дослідження та творчо їх застосовувати в практичній діяльності. Студентам було запропоновано ряд питань, що дозволили дати оцінку здобувачами процедури проходження практики та методів взаємодії здобувачів та наставника практики.



Рис. 1 Відповіді на питання «Чи була Вам цікава тематика Вашої практики»

Відповідаючи на питання «Чи була Вам цікава тематика Вашої практики» 100 % респондентів відповіли позитивно.

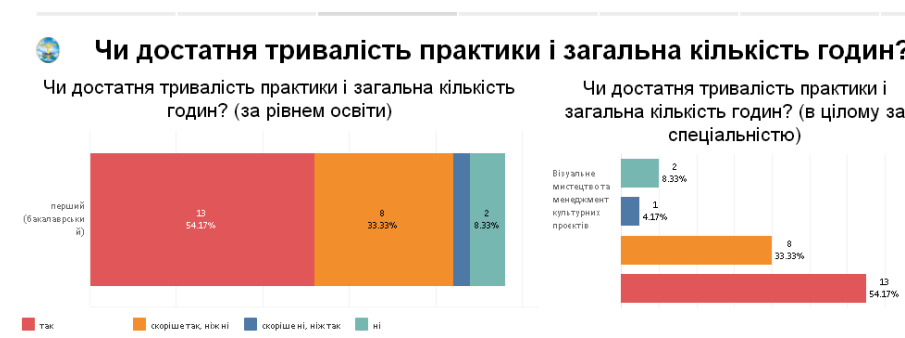


Рис. 2. Відповіді на питання щодо тривалості практики

87,5 % респондентів відповіли позитивно, відповідаючи на питання «Чи достатня тривалість практики і загальна кількість годин».

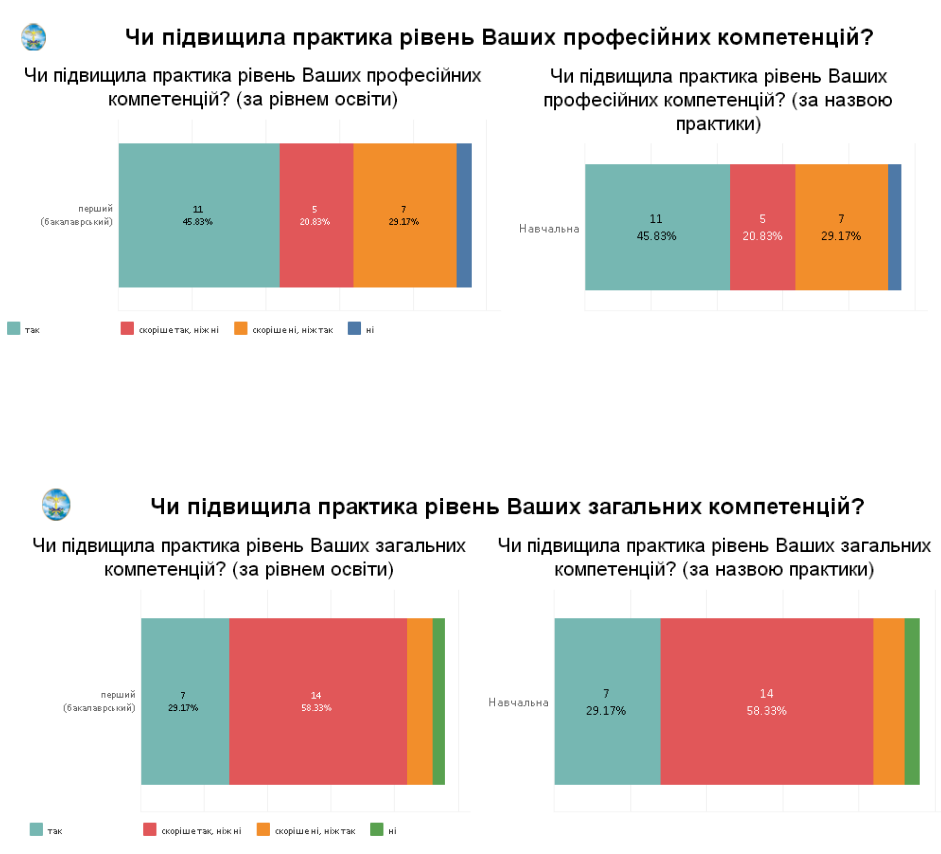


Рис. 3 відповіді на питання «Чи підвищила практика рівень Ваших професійних / загальних компетенцій».

Лише 4,17% респондентів дали негативну оцінку впливу практики на рівень своїх професійних та загальних компетенцій.

Досить позитивно студенти оцінили роботу наставника (керівника) практики, так 100% респондентів позитивно відповіли на питання про підтримку наставника практики під час проходження навчальної практики (рис.4).

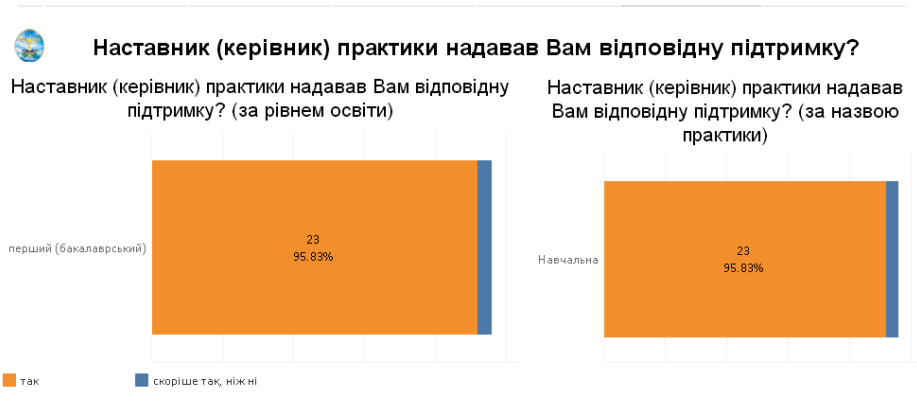


Рис. 4 Відповіді на питання щодо підтримки керівника практики під час її проходження

Студенти 1 курсу проходили навчальну практику на базі Київського національного університету технологій та дизайну. Графік проходження практики, робоча програма та звіти студентів про проходження практики відображені на сторінці наставника практики в Модульному середовищі освітнього процесу. Зі змістом та результатами практики можна ознайомитися і на сторінці кафедри в соціальних мережах (Фейсбук). Загалом студенти виявляли інтерес, а отже відповідаючи на питання «Чи стали б Ви проходити практику ще раз в цій організації?» 100% респондентів дали позитивну відповідь (рис.5).

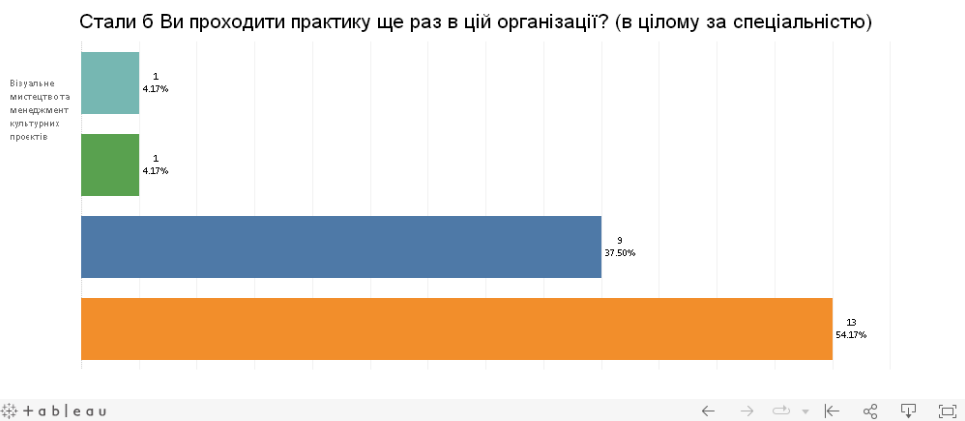


Рис. 5. Відповіді на питання, чи стали б ви проходити практику ще раз в цій організації?

Таким чином, за результатами проведеного анкетування необхідно відмітити, що рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання є стабільно високим та таким, що повною мірою реалізує цілі, зміст та очікувані результати практичної підготовки здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів».