

Рецензія
на освітньо-професійну програму
«Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів
за спеціальністю 034 «Культурологія»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
Київського національного університету технологій та дизайну

Освітня програма «Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів за спеціальністю 034 «Культурологія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти була розроблена на кафедрі філософії та культурології, факультету культурних та креативних індустрій Київського національного університету технологій та дизайну з метою підготовки майбутніх фахівців-культурологів.

Освітня програма «Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів» за спеціальністю 034 «Культурологія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти має чітку структуру та логічно побудована. Її загальний обсяг складає 240 кредитів ЄКТС та включає в себе всі види аудиторної й самостійної роботи студентів, а також всі види практик та різноманітні види контролю якості засвоєння знань студентами з даної освітньо-професійної програми.

Метою даної освітньої програми є спроба поєднати високий рівень підготовки фахівців з культурології, візуального мистецтва та менеджменту культурних проєктів, які досконало володіють ґрунтовними теоретичними знаннями та практичними навичками, необхідними для розв'язання складних соціокультурних проблем сучасності.

Освітня програма «Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів» визначає не лише мету, але й її загальну характеристику, придатність випусників до працевлаштування та подальшого навчання. Викладання й оцінювання, програмні компетентності, програмні результати навчання, ресурсне забезпечення реалізації програми, академічну мобільність, перелік компонент ОПП та її логічну послідовність, структурно-логічну схему, форму атестації здобувачів вищої освіти тощо.

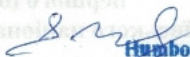
Освітня програма включає в себе базову та варіативну складову. Усі дисципліни обов'язкового компоненту передбачені в навчальному плані. Співвідношення обов'язкових дисциплін і дисциплін вільного вибору відповідають вимогам стандарту і складають 75% і 25% відповідно.

Освітньо-професійна програма відповідає вимогам, має комплексний та цювий підхід до підготовки кваліфікованих фахівців. Вона надає можливість оволодіти майбутнім фахівцям компетентностями.

З урахуванням вищезазначеного вважаємо що, рецензовану освітньо-професійну програму лише її посилить заміна освітнього компоненту «Історія дизайну та архітектурного середовища» на «Digital-культуру».

Вважаємо також доцільним включити в перелік баз практики художні музеї та арт-галереї м. Києва.

Доктор філософських наук, професор,
професор кафедри етики, естетики
та культурології КНУ ім. Т. Шевченка,
Науковий співробітник
Берлінський університет імені Гумбольдта



Humboldt-Universität zu Berlin
Philosophische Fakultät
Geschichtswissenschaften
Geschichte Osteuropas
Unter den Linden 6
10099 Berlin