

Рецензія

на освітньо-професійну програму

Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів»

Київського національного університету технологій та дизайну
першого (бакалаврського) рівня галузі знань 03 Гуманітарні науки
зі спеціальності 034 Культурологія

Рецензована програма має на меті забезпечити здобувачам вищої освіти за першим (бакалаврським) рівнем фундаментальну теоретичну й практичну підготовку для набуття здатності виконувати професійні завдання й обов'язки у галузі культури з акцентом на критичне мислення і практичні навички, розвиток компетентностей, необхідних для аналізу культурних процесів і явищ, використання інформаційних технологій, здатності до самостійної професійної діяльності, вміння працювати з інформацією за фахом, працювати в колективі.

Освітня програма, розроблена науковцями кафедри філософії та культурології Київського національного університету технологій та дизайну містить чітко сформульовану мету; опис структури навчального процесу, що охоплює коло найважливіших культурологічних знань; міждисциплінарні вектори підготовки фахівців. У програмі наведено спектр спеціально значущих форм діяльності та професійних можливостей для випускника зазначеного фаху. Згідно з програмою навчання ґрунтується на професійно-орієнтованому, індивідуально-творчому, компетентнісному, комунікативно-діяльнісному, культурологічному, рефлексивному, рівневому, студенто-центрованому підходах, які уможливають всебічний професійний, інтелектуальний, соціальний та творчий розвиток особистості та фахівця із урахуванням нових викликів і реалій сьогодення.

Набуття інтегральних, загальних і фахових компетентностей відбувається в циклах нормативних і вибіркових освітніх компонентів (загалом 240 кредитів ЄКТС). Зазначені освітні компоненти зорієнтовані на досягнення відповідних програмних результатів навчання. Усі освітні компоненти, передбачені навчальним планом, відповідають сучасним запитам щодо підготовки дослідників у галузі

культурології, розвивають соціальні, інтелектуальні та академічні навички, враховують вимоги ринку праці.

Однак для більш широкого застосування фахових компетентностей здобувачами освіти в артпросторі, здатних до організації та розвитку культурних індустрій та менеджменту культурних проєктів, екскурсійної та музейно-галерейної діяльності, видається доцільним замінити освітній компонент «Виставкова та експозиційна діяльність» на більш смий «Прикладна культурологія».

*доктор культурології, професор,
професор кафедри івент-менеджменту
та індустрії дозвілля КНУКІМ*

Петрова І.В.



Підпис _____	засвідчую.
начальник ВК _____	
_____	19__ р.