

РЕЦЕНЗІЯ

*на освітньо-професійну програму «Дизайн одягу»,
розроблену у Київському національному університеті технологій та дизайну,
рівень вищої освіти - перший (бакалаврський),
галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки,
спеціальність В2 Дизайн*

Подана на рецензію освітньо-професійна програма «Дизайн одягу» являє собою систематизований документ підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з чітко визначеним напрямом підготовки – дизайн одягу, та регламентує цілі, очікувані результати, умови і технології реалізації освітнього процесу, оцінку якості підготовки здобувачів зі спеціальності В2 Дизайн галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки.

Актуальність та доцільність змісту ОПП «Дизайн одягу» для підготовки бакалаврів дизайну передбачає розвиток загальних та спеціальних компетентностей майбутніх дизайнерів одягу, забезпечує здобуття теоретичних та практичних результатів навчання у ході навчальної, наукової, практичної діяльності здобувачів освіти.

Освітньо-професійна програма «Дизайн одягу» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти у Київському національному університеті технологій та дизайну сприяє розвитку здатностей до креативного мислення, аналізу та синтезу, застосовування набутих знань та умінь у практичних ситуаціях задля концептуального проєктування та втілення інноваційних одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну – моделей та систем моделей одягу. Програмою також передбачено можливість формування засад для розвитку індивідуальної освітньої стратегії подальшого перспективного професійного розвитку дизайнера одягу задля задоволення зростаючого попиту на висококваліфікованих фахівців означеного профілю у місті та регіоні.

Серед особливостей освітньо-професійної програми, запропонованих розробниками, особливу увагу доцільно звернути на те, що вона розвиває практичну підготовку студентів на підприємствах індустрії моди та передбачає вивчення здобувачами освіти основ матеріалознавства та текстильного дизайну, технологій

виготовлення одягу, спеціальних дизайнерських комп'ютерних програм, що необхідно для формування кваліфікованого фахівця в галузі дизайну одягу.

Перелік освітніх компонентів рецензованої освітньо-професійної програми наочно демонструють використання студентоцентрованого та проблемноорієнтованого навчання, практичну підготовку та можливість самонавчання. Однією з сильних сторін програми є залучення до її реалізації досвідченого професорсько-викладацького складу та застосування в освітньому процесі новітніх світових розробок різних сфер дизайну одягу.

Хочеться особливо відмітити динамічний позитивний розвиток роботи над освітньо-професійною програмою. Так, проєктна група Київського національного університету технологій та дизайну удосконалила окремі, визначені в співпраці з викладачами кафедри, пункти ОП «Дизайн одягу», наприклад, розширився спектр дисциплін, що були представлені для вільного вибору індивідуальної освітньої траєкторії). Також, на наш погляд, дуже вдалою є сама добірка цих дисциплін, завдяки чому, майбутній спеціаліст з дизайну одягу, зможе конкретизувати професійний напрямок своєї діяльності.

В цілому рецензована освітньо-професійна програма «Дизайн одягу» сприяє формуванню загальних та професійних компетентностей фахівців за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти зі спеціальності В2 Дизайн в галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, та може бути впроваджена для підготовки бакалаврів дизайну одягу.

Рецензент,

доцент кафедри архітектури та дизайну

Луцького національного технічного університету

канд. мистецтвознавства, доцент

Юлія БОНДАРЧУК

30.05.2025



ВІРНО:

30.05.2025



Handwritten signature of the reviewer, Yulia Bondarchuk.