

Рецензія

на освітньо-професійну програму «Графічний дизайн» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, розроблену у Київському національному університеті технологій та дизайну (галузь В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, спеціальність В2 «Дизайн»)

Програма «Графічний дизайн» першого (бакалаврського) рівня є актуальною відповіддю на виклики сучасного суспільства та зростаючі потреби ринку дизайну. Вона орієнтована на підготовку фахівців, здатних ефективно працювати з різними форматами візуального контенту, створювати графіку, поліграфічну продукцію, рекламні матеріали, книжкову ілюстрацію тощо.

Особливу увагу в ОПП приділено формуванню теоретичних знань і практичних навичок у сфері графічного дизайну, пакування, дизайну поліграфічної продукції, рекламних постерів тощо, а також візуальної комунікації, що відображає сучасну диференціацію напрямів графічного дизайну. Програма передбачає опанування інструментів графічних редакторів і методів проектування поліграфічної продукції, розуміння принципів їхньої естетики, функціональності, ергономічності й технічної реалізації.

Зміст програми відповідає освітньому стандарту спеціальності В2 «Дизайн» і забезпечує необхідний рівень професійної підготовки бакалаврів для роботи у сфері графічного дизайну. Практико-орієнтовані компоненти ОПП сприяють формуванню у студентів навичок проектування повноцінних графічних дизайн-проектів.

Програма забезпечує здобувачам знання з історії мистецтва та дизайну, знання основ композиції, кольорознавства, розвиток креативного мислення, формування навичок роботи з програмним забезпеченням та вміння реалізовувати дизайн-рішення з урахуванням сучасних вимог і тенденцій. Значна увага приділяється міждисциплінарності та командній роботі, що особливо важливо для сфери графічного дизайну.

На думку рецензента, освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» є цілісною, структурованою та інноваційною. Вона повністю відповідає вимогам стандартів вищої освіти та запитам ринку праці, забезпечуючи належний рівень фахової підготовки бакалаврів у сфері графічного дизайну. ОП рекомендується до впровадження та використання для підготовки конкурентоспроможних дизайнерів.

Рецензент

дизайнер-графік

11.06.2025



Іван ЦАНКО