

Рецензія

*На освітньо-професійну програму «Цифрове мистецтво» першого
(бакалаврського) рівня вищої освіти, галузі знань В «Культура,
мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальністю
В4 «Образотворче мистецтво та реставрація»*

Освітньо-професійна програма «Цифрове мистецтво» Київського національного університету технологій та дизайну має логічно вибудовану, чітку структуру мету і фокус, що відповідають сучасним вимогам до підготовки фахівців у сфері образотворчого мистецтва. В програмі детально прописано програмні компетентності, очікувані результати навчання, є наявності достатнє ресурсне забезпечення, а також визначено перспективи для професійної реалізації студентів.

Аналіз змісту програми свідчить про її актуальність та відповідність викликам, що постають у сфері сучасного образотворчого мистецтва. Варто підкреслити інноваційність програми, що полягає у поєднанні традиційних художніх методів з цифровими інструментами та підходами, що є особливо важливим у формуванні сучасного фахівця з образотворчого мистецтва.

Варто зазначити, що програма не лише забезпечує засвоєння технічних навичок, а й приділяє значну увагу розвитку художнього мислення, творчої індивідуальності, що є ключовим у мистецькій освіті. Освітніми компонентами освітньої програми передбачено створення авторських проєктів, кейсів, розробка цифрових і художніх портфоліо, що безумовно сприяє формуванню фахівців конкурентоспроможного рівня.

Загалом, освітньо-професійну програму «Цифрове мистецтво» вважаю цілісною, актуальною, збалансованою та якісно структурованою, що відповідає запитам ринку праці в сфері образотворчого мистецтва.

РЕЦЕНЗЕНТ:

Кам'яна Олена Леонідівна
ГО «Українські здибанки»
м. Тель Авів, Ізраїль

29.05.2025

