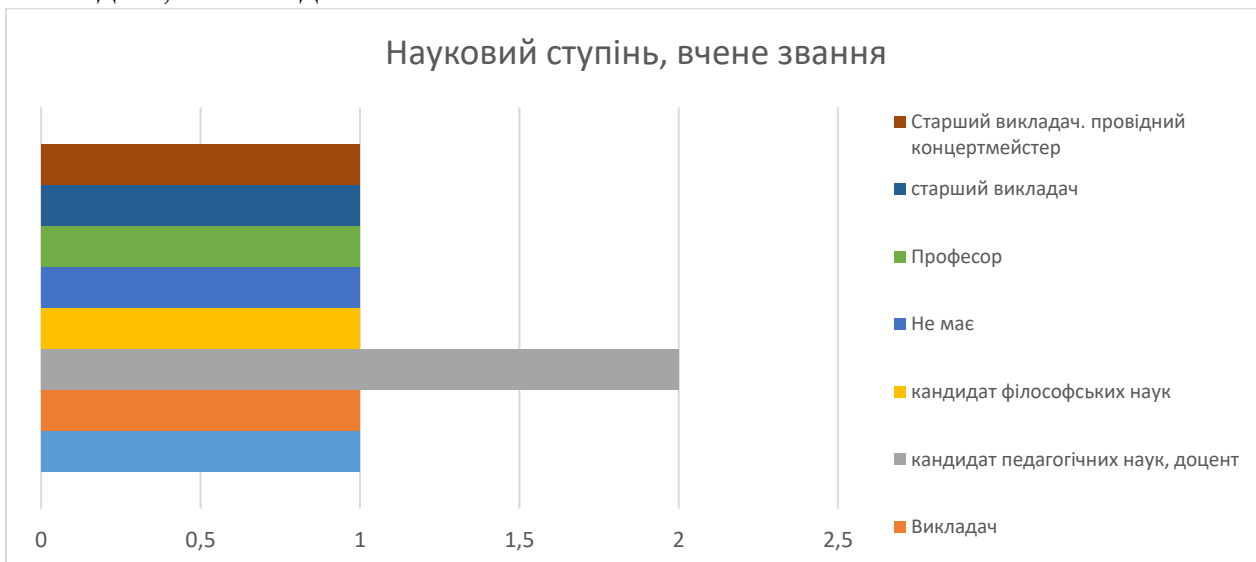
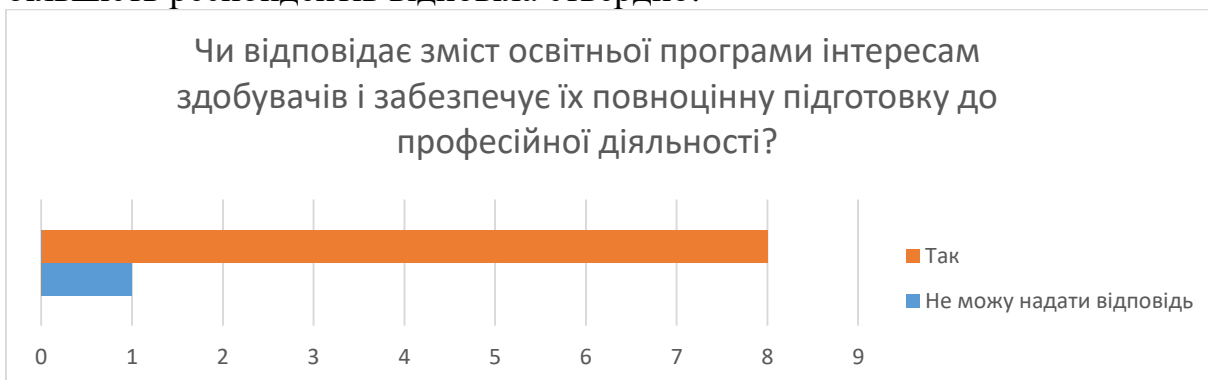


Результати опитування науково-педагогічних працівників, що забезпечують ОП Майстерність актора театру та кіно, 2025-2026 н.р.

В опитуванні взяли участь 9 осіб: 1 – професор, 3 доценти, 4 старші викладачі, 1 викладач.



На питання Чи відповідає зміст освітньої програми інтересам здобувачів і забезпечує їх повноцінну підготовку до професійної діяльності, переважна більшість респондентів відповіла ствердно.



На питання Чи мають роботодавці можливість впливати на якість освітнього процесу, з 9 опитаних 66,7% надали позитивну відповідь, 33,3% не змогли надати відповідь.



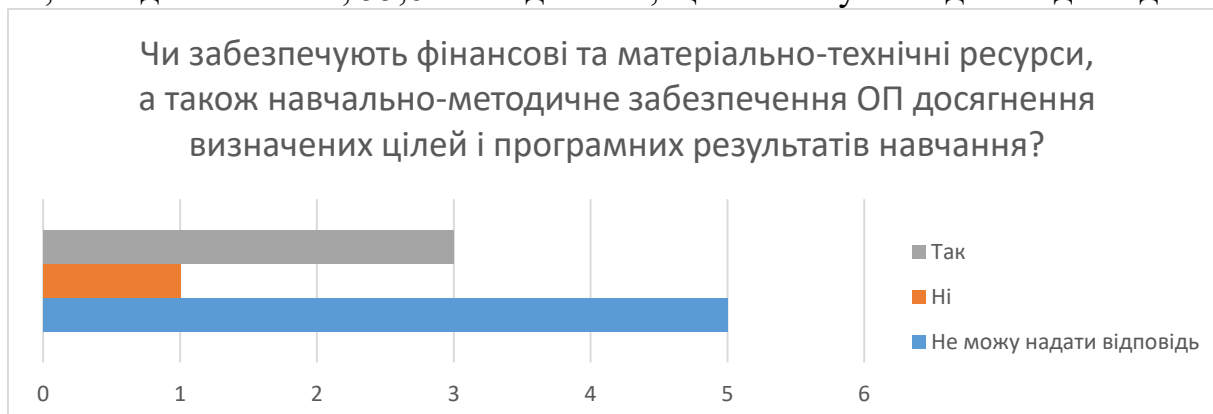
На питання Чи залучаються роботодавці до організації та реалізації освітнього процесу, з 9 опитаних 88,9 % НПП відповіли «так», 11,1 % не змогли надати відповідь.



На питання Чи освітня програма, на Вашу думку, повною мірою готує здобувачів до майбутньої професійної діяльності за фахом, відповіді розподілені наступним чином: (див. діаграму).



На питання Чи забезпечують фінансові та матеріально-технічні ресурси, а також навчально-методичне забезпечення ОП досягнення визначених цілей і програмних результатів навчання, з 9 респондентів 33,3% відповіли ствердно, 11,1% відповіли «ні», 55,6 % - відповіли, що не можуть надати відповідь.



На питання Чи освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів, 88,9% опитаних надали відповідь, що так, освітнє середовище є безпечним, 11,1 % - не змогли надати ствердну відповідь.

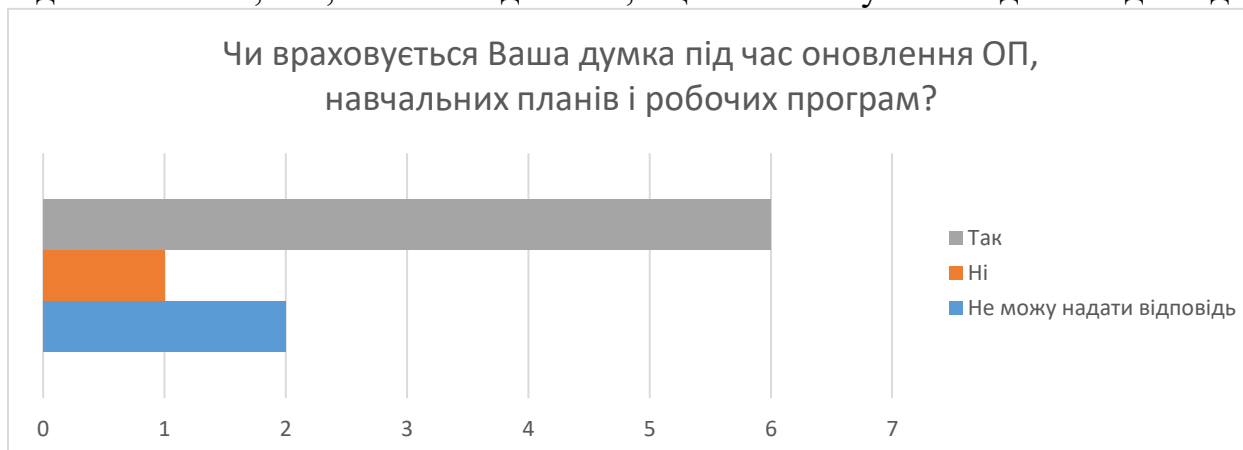


На питання Чи заохочує КНУТД індивідуальний освітній та творчий розвиток студента, переважна більшість респондентів відповіла «так».

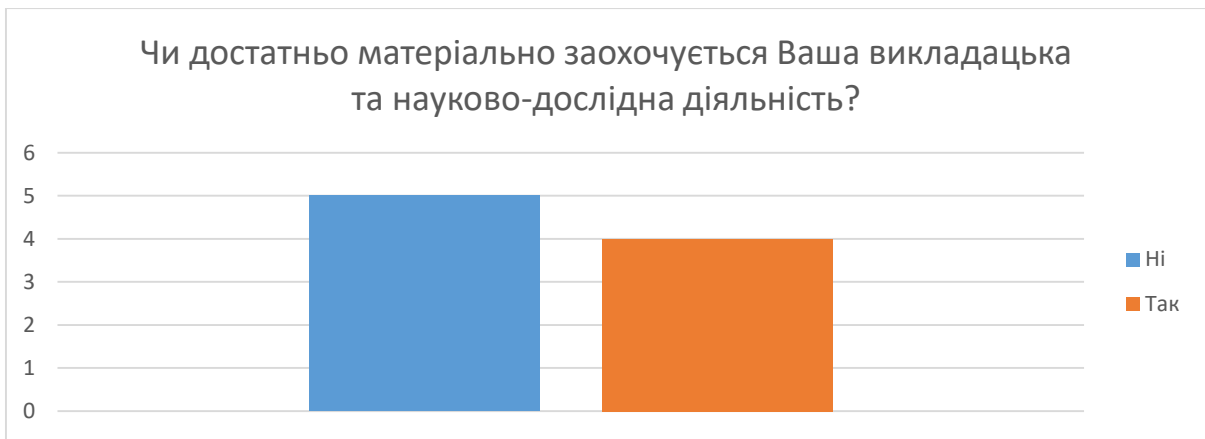


На питання Чи є в КНУТД можливості для академічної мобільності викладачів, 100% опитаних відповіли «так».

На питання Чи враховується Ваша думка під час оновлення ОП, навчальних планів і робочих програм, з 9 відповідей 66,7% відповіли ствердно, 11,1% відповіли «ні», 22,2 % - відповіли, що не можуть надати відповідь.



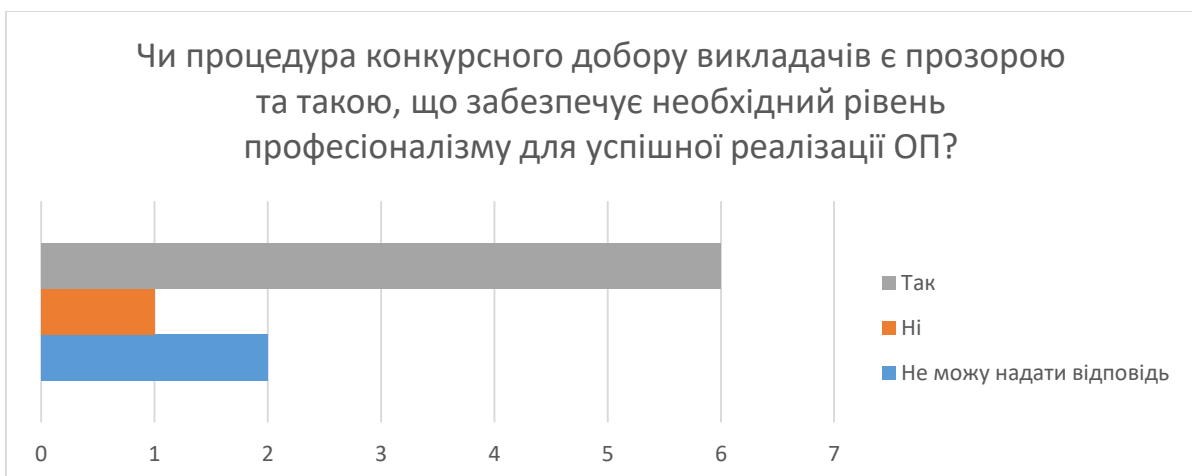
На питання Чи достатньо матеріально заохочується Ваша викладацька та науково-дослідна діяльність, 55,5% опитаних відповіли «ні», 44,4% - відповіли «так».



На питання Чи стимулює Університет розвиток Вашої викладацької майстерності (підвищення кваліфікації, тренінги, інші заходи), відповіді розподілені наступним чином: «так» відповіли 77,7% респондентів, «ні» відповіли 22,3%.



На питання Чи процедура конкурсного добору викладачів є прозорою та такою, що забезпечує необхідний рівень професіоналізму для успішної реалізації ОП, 66,7% опитаних відповіли «так», 11,1% - відповіли «ні», 22,2%



На питання Ваші рекомендації щодо покращення навчання за освітньою програмою, були отримані наступні відповіді:

1. Зробити анонімні вхідні та вихідні опитування здобувачів вищої освіти з освітніх компонентів основного циклу для подальшого оновлення робочих програм.
2. Розподілити години з виробничої практики на семестр або і на весь навчальний рік.
3. Поетапно оновлювати матеріально-технічну базу (камери, звук, світло, студійні простори); заохочувати участь студентів у міжнародних фестивалях, конкурсах, обмінах.
4. Переглянути ОП та при можливості збільшити кількість кредитів на творчі дисципліни (фахові).
5. Якомога більше часу приділяти саме основним дисциплінам підготовки актора, таким як майстерність актора, сценічне мистецтво, хореографія, вокал, сценічний рух і тд.

За результатами проведеного опитування науково-педагогічних працівників, що забезпечують ОП Майстерність актора театру та кіно, зроблено висновок, що в цілому рівень надання освітніх послуг та реалізації освітньої програми є стабільно високим та таким, що повною мірою виконує цілі, зміст та очікувані результати освітнього процесу і підготовки здобувачів вищої освіти, а також були висловлені точки зору та рекомендації щодо поліпшення якості освітньої програми та освітніх послуг, що надаються КНУТД, та впровадження й подальшого розвитку.