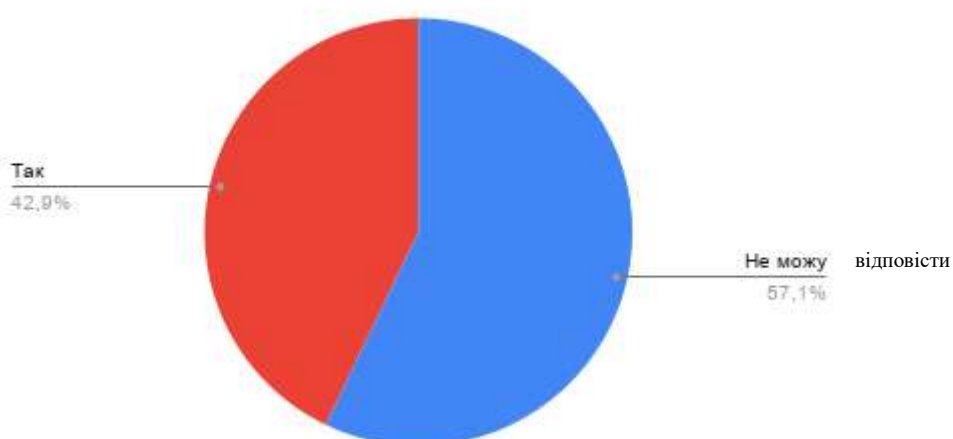


Моніторинг опитування щодо якості навчання та умов реалізації ОП Майстерність актора театру та кіно (анкетування роботодавців), 2025-2026 н.р.

Моніторинг результатів освітньої програми очима стейкхолдерів складається з низки питань.

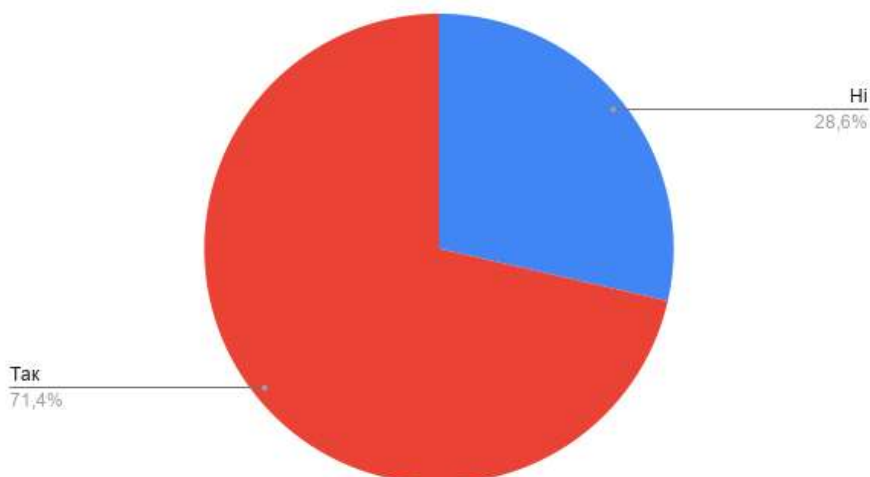
На запитання «Чи оприлюднює КНУТД на офіційному сайті проєкт освітньої програми з метою отримання рекомендацій від стейкхолдерів та інших учасників освітнього процесу?» 42,9 % опитаних відповіли «так», 57,1 % опитаних не можуть відповісти на це питання.

"Чи оприлюднює КНУТД на офіційному сайті проєкт освітньої програми з метою отримання рекомендацій від стейкхолдерів та інших учасників освітнього процесу?"

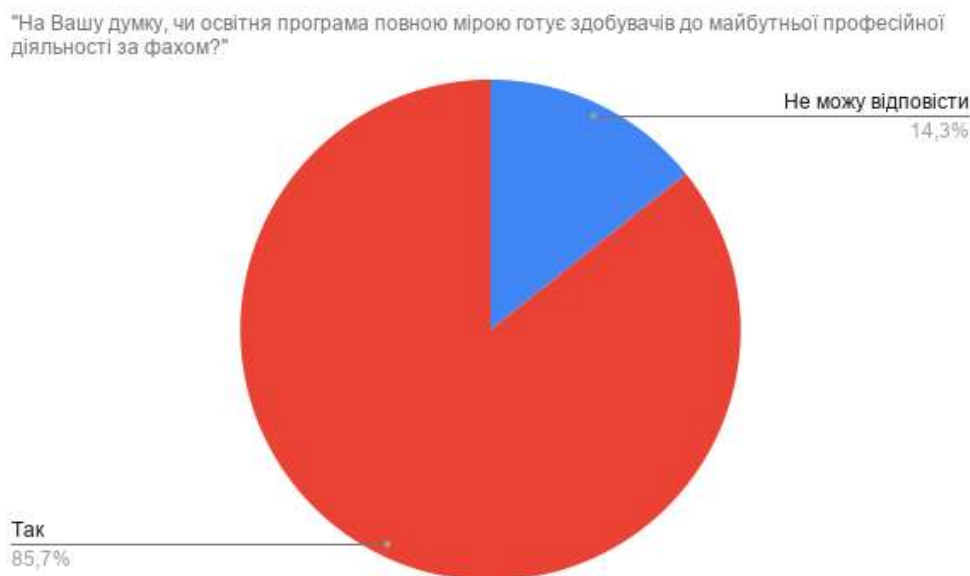


Наступне запитання «Чи маєте Ви, як стейкхолдер можливість впливати на якість освітнього процесу?»: 71,4 % респондентів ствердно відповіли «так», 28,6 % респондентів відповіли «ні».

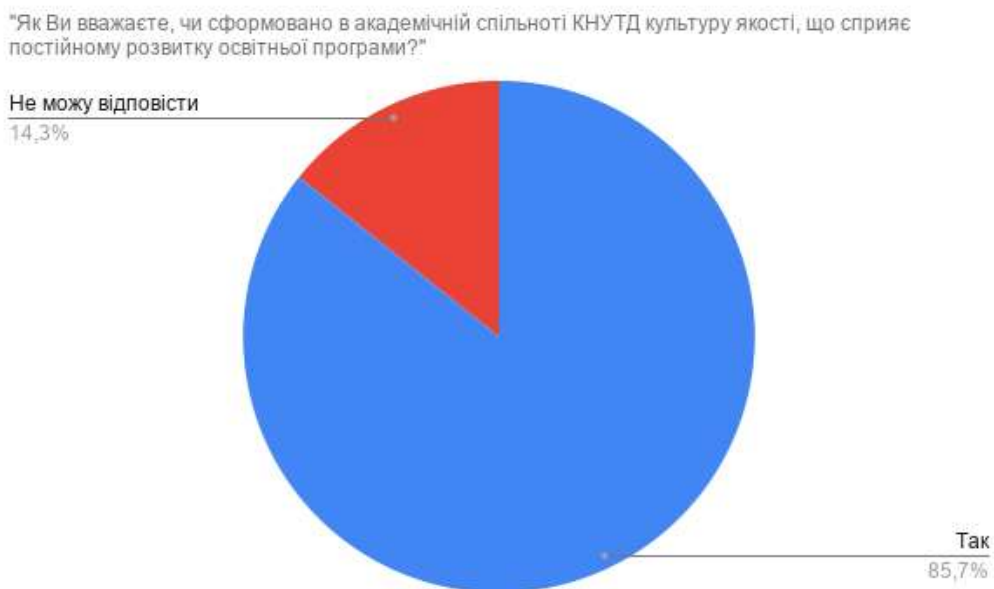
"Чи маєте Ви, як стейкхолдер можливість впливати на якість освітнього процесу?"



На запитання «На Вашу думку, чи освітня програма повною мірою готує здобувачів до майбутньої професійної діяльності за фахом?» ствердно відповіли 85,7 % опитаних, не змогли надати відповідь 14,3 % опитаних.



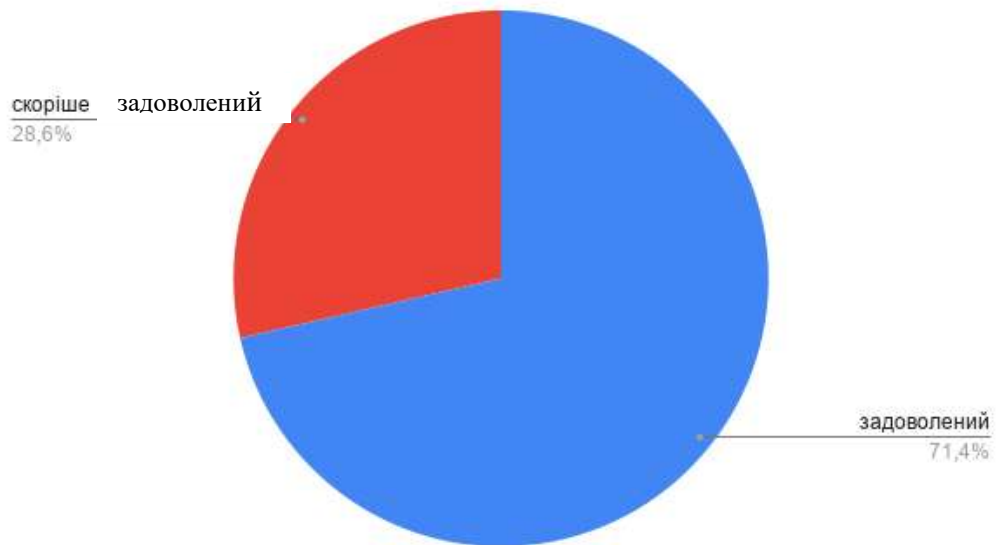
Аналогічним став розподіл відповідей роботодавців на запитання «Як Ви вважаєте, чи сформовано в академічній спільноті КНУТД культуру якості, що сприяє постійному розвитку освітньої програми?»: 85,7 % респондентів ствердно відповіли «так», 14,3 % респондентів не змогли надати відповідь.



На запитання «Чи відповідає зміст освітньої програми інтересам здобувачів і забезпечує їх повноцінну підготовку до професійної діяльності?» 100% опитаних відповіли ствердно.

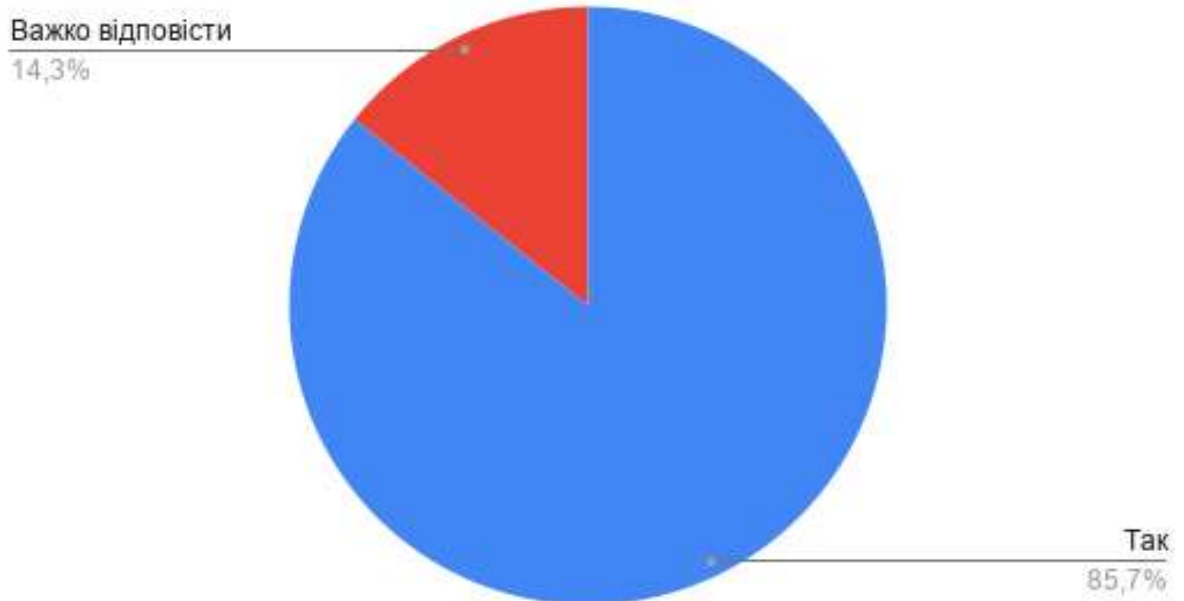
На запитання «Наскільки Ви задоволені рівнем професійної підготовки здобувачів освіти?» 71,4% респондентів задоволені даним рівнем, 14,3% респондентів скоріше задоволені рівнем професійної підготовки.

"Наскільки Ви задоволені рівнем професійної підготовки здобувачів освіти?"

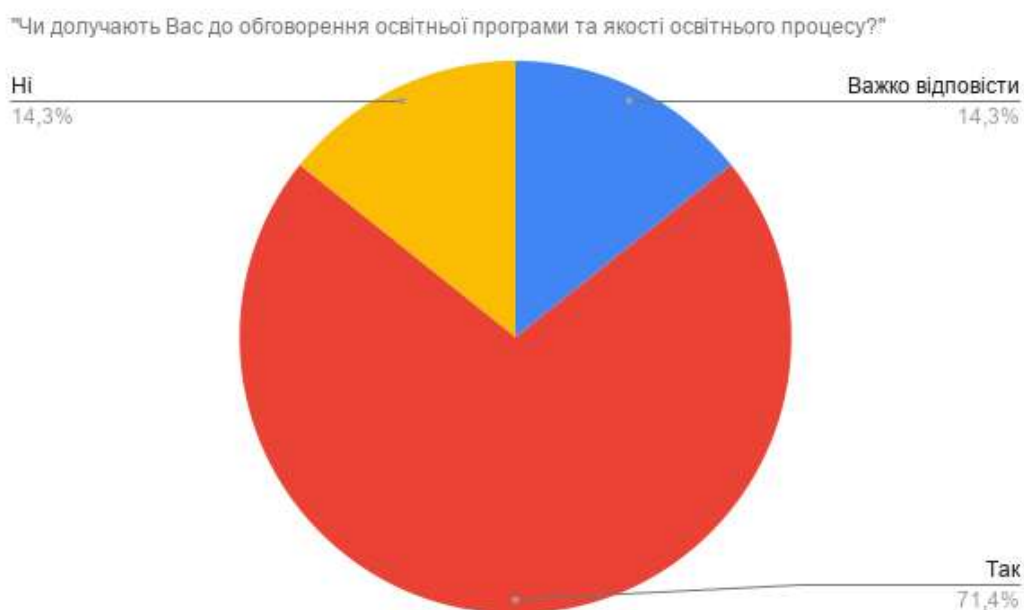


На запитання «Чи зацікавлене підприємство, організація, установа, заклад де Ви працюєте у працевлаштуванні випускників цієї освітньої програми?» 85,7% опитаних надали відповідь «так», 14,3% опитаних не змогли відповісти.

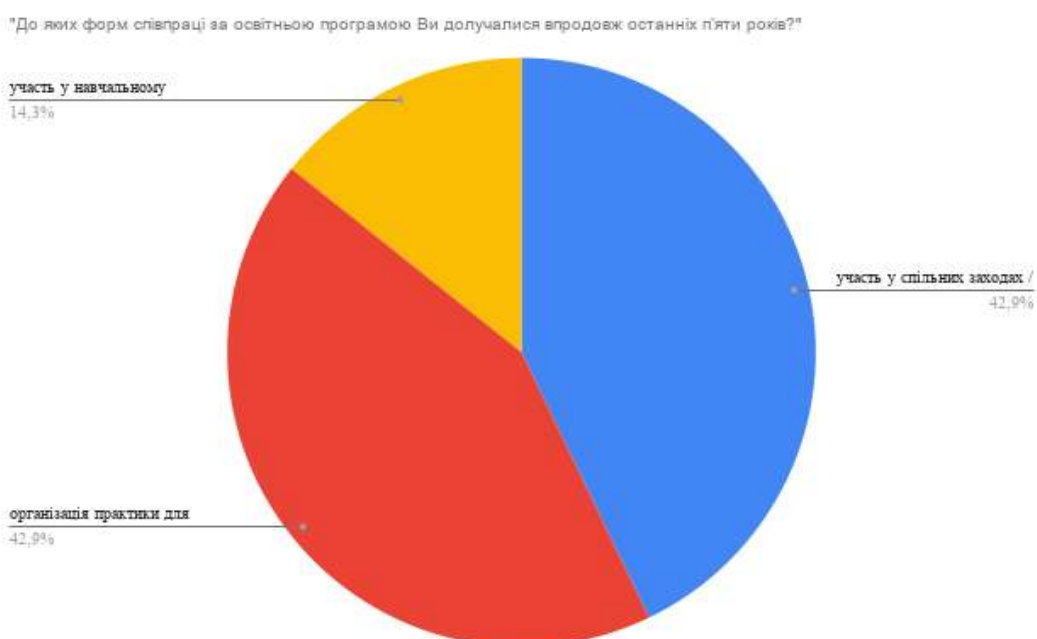
"Чи зацікавлене підприємство, організація, установа, заклад де Ви працюєте у працевлаштуванні випускників цієї освітньої програми?"



На запитання «Чи долучають Вас до обговорення освітньої програми та якості освітнього процесу?» 71,4 % респондентів надали відповідь «так», 14,3% респондентів не змогли відповісти, 14,3% респондентів відповіли «ні».



На запитання «До яких форм співпраці за освітньою програмою Ви долучалися впродовж останніх п'яти років?» отримано відповідь, що 42,9 % опитаних брали участь у спільних заходах, 42,9% опитаних організовували практику для здобувачів освіти, 14,3% опитаних відповіли, що брали участь у навчальному процесі шляхом проведення навчальних занять.



На запитання «У яких формах співпраці з університетом Ви зацікавлені в майбутньому?» від стейкхолдерів отримано такі варіанти відповідей: співпраця як участь у спільних заходах; співпраця як участь випускників в театральних постановках; співпраця як майбутнє працевлаштування випускників та співпраця як формат гостьових лекцій.

На запитання «Які, на Вашу думку, сильні сторони освітньої програми?» стейкхолдери виділили такі сильні сторони: відмічено викладацький склад, відповідність стандарту вищої освіти, кадровий потенціал, професіоналізм викладачів, передання сучасного практичного досвіду та навичок, професійну підготовку випускників, практичну спрямованість, системність та послідовність, орієнтацію на розвиток особистості, гнучкість і адаптивність.

Анкетування (опитування) здобувачів вищої освіти є обов'язковою складовою внутрішнього забезпечення якості освітніх програм, яка полягає в отриманні періодичного зворотного зв'язку від стейкхолдерів.

Таким чином, стейкхолдери залучені до процесу моніторингу та періодичного перегляду ОПП та інших процедур забезпечення її якості, а їхня позиція береться до уваги під час перегляду та модернізації освітньо-професійної програми «Майстерність актора та кіно» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.