

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Дизайн костюма»,
рівень вищої освіти – другий (магістерський)
галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки,
спеціальність В2 Дизайн

Київського національного університету технологій та дизайну

Подана на рецензію освітньо-професійна програма являє собою систематизований документ підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності В2 Дизайн (галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки) з чітко визначеним напрямом підготовки – дизайн костюма, та регламентує цілі, очікувані результати, умови і технології реалізації освітнього процесу, оцінку якості підготовки здобувачів у сфері дизайну костюма різного призначення.

Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти сформульовано розробниками у результатах навчання, які являють собою набір тверджень про те, що випускник повинен знати, вміти, до чого він має бути здатен та якими освітніми та професійними якостями володіти після набуття всіх компетентностей в рамках ОПП.

Стратегічною метою ОПП є формування та розвиток загальних та професійних компетентностей за спеціальністю В2 Дизайн, що передбачає впровадження в професійну діяльність набутих знань та практичних навичок інтегративного розв'язання складних проектних та дослідницьких задач у сфері дизайну костюма з різними об'єктами проектування; ефективного професійного спілкування у науково-педагогічному колективі, а також з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань або видів економічної діяльності).

Освітньо-професійну програму «Дизайн костюма» (рівень вищої освіти - другий (магістерський)) розроблено з урахуванням опанування кожного етапу реалізації основної, інтегральної, компетентності випускника – здатності розв'язувати комплексні задачі і проблеми в галузі дизайну костюма, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов та вимог. При цьому в даній програмі окреслено можливості та шляхи вирішення питань підвищення кваліфікації та забезпечення безперервної професійної освіти випускників – магістрів дизайну костюма. Програма розвиває перспективи стажування та презентації своїх творчих робіт в рамках міжнародних проектів як конкурсного спрямування, так і в рамках міжнародних кіно-, телепроектів та мас-медіа

Перелік навчальних дисциплін та зміст рецензованої освітньо-професійної програми «Дизайн костюма» наочно демонструє використання студентоцентрованого та проблемноорієнтованого навчання, практичну підготовку та можливість самонавчання. Представлена ОПП має високий рівень забезпеченості навчально-методичною документацією і матеріалами та навчально-науковими лабораторіями для її реалізації. Однією з сильних сторін освітньої програми є залучення до її реалізації досвідченого професорсько-викладацького складу та застосування в освітньому процесі новітніх світових розробок різних сфер дизайну костюма.

Вважаю, що представлена освітньо-професійна програма «Дизайн костюма» другого (магістерського) рівня вищої освіти, розроблена Київським національним університетом технологій та дизайну (галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, спеціальність В2 Дизайн) відповідає вимогам, встановленим стандартом вищої освіти та Національної рамки кваліфікацій. Наведені освітні компоненти повною мірою забезпечують набуття знань, умінь та навичок, достатніх для генерування нових ідей, розробки та керування проектами, і тому числі в міжнародному контексті; здійснення науково-педагогічної та консультативної діяльності. Таким чином, вона є завершеним нормативно-регламентуючим документом, що може бути впроваджений в освітню діяльність з підготовки магістрів дизайну костюма.

Рецензент,

професор кафедри архітектури та дизайну
Луцького національного
технічного університету
доктор мистецтвознавства, професор

Наталія СКЛЯРЕНКО

30.05.2025



ВІРНО:

Начальник відділу кадрів

" 30 " 05

2025 р.



(Handwritten signature)