

РЕЦЕНЗІЯ

**на освітньо-професійну програму «Дизайн костюма»
другого (магістерського) рівня вищої освіти (галузь знань В Культура,
мистецтво та гуманітарні науки, спеціальність В2 Дизайн),
розроблену у Київському національному університеті технологій та дизайну**

Освітньо-професійна програма «Дизайн костюма» другого (магістерського) рівня вищої освіти визначає такі вимоги до змісту підготовки здобувачів вищої освіти за спеціальністю В2 «Дизайн»: обсяг кредитів, необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти; перелік компетентностей випускника освітньої програми; нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у результатах навчання; форму атестації здобувачів вищої освіти; вимоги до працевлаштування та можливості подальшого навчання, що в сукупності забезпечує академічні свободи випускників та відповідає нормам Закону України «Про вищу освіту».

Мета наданої освітньої програми – підготовка фахівців, які володіють глибокими знаннями, а також базовими й професійними компетентностями в галузі дизайну костюма; формування та розвиток загальних і професійних компетентностей у сфері дизайну костюма, що спрямовані на здобуття: здатності володіти методами змістового наповнення проєкту, методиками теоретичної та практичної роботи, змістом етапів проєктної діяльності, вимогами до проєктування моделей систем виробів різного призначення.

Освітньо-професійна програма «Дизайн костюма» передбачає реалізацію загальних та фахових компетентностей в процесі підготовки магістрів шляхом опанування переліку обов'язкових освітніх компонентів. Заслугує уваги їх структура, та послідовність вивчення, які сформовані згідно фокуса освітньо-професійної програми. Представлені компетентності та програмні результати навчання обґрунтовуються та логічно витікають із заявлених освітніх компонентів. Наведена структурно-логічна схема надає уявлення про взаємозв'язок між освітніми компонентами навчального плану. Оцінка силабусів освітніх

компонентів дозволяє зробити висновок, що їхній зміст відповідає компетентнісній моделі підготовки здобувача.

Важливо, що зміст освітньо-професійної програми відповідає науковим інтересам магістрів та забезпечує їх повноцінну підготовку до проєктної, дослідницької та викладацької діяльності в закладах вищої освіти. Застосування різноманітних форм та методів навчання, викладання та контролю сприяють досягненню сформульованої у програмі меті та програмним результатам навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.

Серед особливостей освітньо-професійної програми *«Дизайн костюма»*, запропонованих розробниками, особливу увагу доцільно звернути на те, що вона розвиває перспективи участі та презентації своїх проєктних розробок в рамках міжнародних проєктів як конкурсного спрямування, так і в рамках міжнародних кіно-, теле-, виставкових проєктів та мас-медіа.

Вважаю, що освітньо-професійна програма *«Дизайн костюма»* другого (магістерського) рівня вищої освіти, розроблена КНУТД, є завершеним нормативно-регламентуючим документом, відповідає Закону України «Про вищу освіту», корелюється з критеріями Національної рамки кваліфікацій України та може бути впроваджена в освітню діяльність для підготовки магістрів дизайну костюма, придатних працювати в сфері індустрії моди та на інших підприємствах відповідного професійного спрямування.

Рецензент

ректор

Херсонського національного

технічного університету,

д.т.н., проф.

Олена ЧЕПЕЛЮК

