

РЕЦЕНЗІЯ

**на освітньо-наукову програму «Дизайн»,
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки,
спеціальності В2 «Дизайн»,**

**розроблену робочою групою Київського національного університету технологій та
дизайну для підготовки здобувачів вищої освіти за
третім (освітньо-науковим) рівнем вищої освіти**

Представлена для рецензування освітньо-наукова програма «Дизайн» являє собою сукупність вимог, обов'язкових при формуванні професійних компетентностей фахівців вищої кваліфікації за спеціальністю В2 «Дизайн» (галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки).

Надана для фахової експертизи освітньо-наукова програма підготовки докторів філософії «Дизайн» включає освітні вимоги до змісту та результатів освітньої та наукової діяльності. Серед основних завдань програми - формування та розвиток фахових компетентностей в галузі дизайну, що спрямовані на здобуття здобувачем здатності володіти методами змістового та соціального наповнення проекту методиками теоретичної та проєктної роботи, сутністю евристичних методів творчості.

При визначенні освітніх компетентностей та програмних результатів навчання, якими має оволодіти здобувач, реалізовано метод аналізу науково-дослідних та проєктних завдань і процесів різних сфер дизайн-діяльності за допомогою формального опису їх структури та взаємозв'язків, а також застосовано компетентнісний підхід до визначення змісту загальних і фахових компетентностей для відповідного освітнього ступеня, узгоджених з Національною рамкою кваліфікацій України. При цьому структура і зміст освітньо-наукової програми максимально придатні для підготовки висококваліфікованих та творчо розвинених фахівців – докторів філософії з

дизайну, придатних до роботи у структурах та організаціях мистецького спрямування, наукових та проектних установах в різних сферах дизайну, науково-виробничих об'єднаннях, закладах творчого та мистецького профілю.

Серед особливостей програми, запропонованих розробниками, особливу увагу доцільно звернути на те, що вона базується на інноваційних проектних результатах, із врахуванням сьогоденного стану дизайну, орієнтує на актуальні спеціалізації, в рамках яких можлива подальша професійна та наукова діяльність. В освітньо-науковій програмі забезпечено дотримання академічних прав випускників для подальшого навчання протягом всього життя; обґрунтовано визначено обсяг кредитів, необхідних для здобуття відповідного ступеня вищої освіти та загальні компетентності здобувачів.

Виходячи з викладеного вище та узагальнюючи результати проведеної експертизи, рецензент вважає, що освітньо-наукова програма «Дизайн», розроблена робочою групою Київського національного університету технологій та дизайну для підготовки фахівців за третім (освітньо-науковим) рівнем вищої освіти, відповідає Стандарту вищої освіти, Закону України «Про вищу освіту», корелюється з критеріями Національної рамки кваліфікацій України, є завершеним нормативно-регламентуючим документом, який може бути впроваджено в освітню діяльність для підготовки докторів філософії за спеціальністю В2 «Дизайн», придатних працювати в різних сферах мистецтвознавства та дизайн-діяльності.

Рецензент,

професор кафедри архітектури та дизайну

Луцького національного технічного університету

доктор мистецтвознавства, професор

Наталія СКЛЯРЕНКО



30.05.2025

ВІДПОВІДНО:

Начальник відділу кадрів

05 2025



(Handwritten signature of Nataliya Sklyarenko)