

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Ректор КНУТД

д.е.н., проф. Іван ГРИЩЕНКО

« 15 » березня 2021 року



**ПРОГРАМА ФАХОВОГО ВСТУПНОГО
ВИПРОБУВАННЯ**

для здобуття ступеня бакалавра

зі спеціальності 182 Технології легкої промисловості
освітня програма: моделювання, конструювання та
художнє оздоблення виробів легкої промисловості

РЕКОМЕНДОВАНО

Вченою радою факультету дизайну
від «15» березня 2021 р.,
Протокол № 9

РОЗГЛЯНУТО ТА СХВАЛЕНО

на засіданні кафедри
ергономіки і дизайну
від «12» березня 2021 р.,
Протокол № 8

ВСТУП

Задачею фахового вступного випробування на ступінь бакалавра є відбір осіб з числа бажаючих отримати згаданий вище ступінь, які мають достатній рівень теоретичної та практичної підготовки для подальшого підвищення свого кваліфікаційного рівня.

Випробування проводиться за єдиним білетом, який складається з теоретичної та практичної частин. Кожна частина являє собою комплексне завдання, виконання якого вимагає знань усього циклу конструкторських та технологічних дисциплін.

1. ЗАГАЛЬНИЙ ОПИС ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

Вимоги до проведення фахових вступних випробувань укладені відповідно до освітніх програм підготовки бакалаврів за спеціальністю 182 «Технології легкої промисловості» та до навчальних програм фахової підготовки студентів. Підходи до складання та оцінювання фахового вступного випробування розроблено відповідно до методики впровадження новітніх технологій навчання, що ґрунтуються на новому баченні подання та засвоєння знань та умінь вступників. Тривалість проведення фахового вступного випробування для здобуття ступеня «Бакалавр» не повинна перевищувати 4 академічних годин.

Сутність вступного випробування полягає у встановленні відповідності фактичного рівня підготовки вступників вимогам освітньої програми. З цією метою атестаційна комісія визначає рівень науково-теоретичної та практичної підготовки вступників.

Фахове вступне випробування на ступінь бакалавра проводиться кафедрою після прийняття від вступника документів, зокрема диплому про отримання ступеня молодшого спеціаліста по закінченню навчального закладу відповідного рівня акредитації. Випробування проводиться за єдиним білетом, який складається з теоретичної та практичної частин. Кожна частина являє собою комплексне завдання, виконання якого вимагає знань усього циклу конструкторських та технологічних дисциплін. В даній програмі наведено опис та короткий зміст основних розділів спеціальних дисциплін, єдиний екзаменаційний білет фахового вступного випробування на ступінь бакалавра, критерії оцінювання відповідей та список літературних джерел для підготовки до випробування. Фахове вступне випробування проводиться за єдиним завданням та визначеними варіативними завданнями згідно обраної освітньої програми підготовки бакалавра, складеними та затвердженими Вченою радою факультету дизайну, згідно з навчальними програмами та за методикою, визначеною науково-методичною радою факультету дизайну.

2. ПРОГРАМА ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

До переліку питань, знання з яких оцінюються фаховим вступним випробуванням за спеціальністю 182 «Технології легкої промисловості», входять:

Загальна характеристика процесу конструювання одягу. Структура існуючого процесу проектування, місце конструктора в цій структурі. Вимоги до проектування одягу. Прибавки, які використовуються при конструюванні одягу. Класифікація прибавок та припусків. Класифікація та характеристика методів формоутворення одягу. Класифікація та характеристика методів конструювання одягу. Розрахунково- графічний метод одержання первинних креслень деталей одягу. Аналіз формотворних елементів конструкцій одягу. Конструювання поясних виробів. Конструкція спідниць різних типів, брюк класичних. Оцінка якості креслення конструкції. Вимоги до виготовлення макету виробу. Балансова характеристика одягу. Передньо-задній, опорний, боковий баланси плечових виробів. Передній та задній баланс поясних виробів. Класифікація дефектів одягу. Конструктивні дефекти та способи їх усунення. Правила проведення примірок макету або зразка одягу. Класифікація комірв. Принципи конструювання комірв та для закритої і відкритої горловини. Конструювання кишень, манжет та інших дрібних деталей одягу.

Характеристика методу типового проектування одягу. Розробка нових моделей одягу за ескізами. Характеристика способів подачі нової моделі. Виконання технічного ескізу моделі відповідно до пропорцій типової фігури. Послідовність виконання художньо-конструктивного аналізу ескізу моделі та визначення параметричної характеристики конструкції за результатами аналізу. Методи формоутворення одягу та вплив властивостей матеріалів на їх застосування при створенні об'ємно-просторової форми виробу за ескізом.

Види перетворень вихідних конструкцій відповідно до форми, конструктивного устрою і складності моделей. Характеристика видів конструктивного моделювання. Основні принципи конструктивного моделювання та критерії вибору вихідної конструкції. Прийоми конструктивного моделювання I та II видів: способи переносу виточок та їх моделювання, оформлення лінії горловини та краю борту, моделювання кишені, паралельне і конічне розширення деталей.

Визначення основних понять курсу прикладної антропології: анатомія, морфологія, соматологія, соматометрія тощо. Структурна схема складових частин антропології та їх характеристика. Характеристика біосоціальних ознак особистості для цілей проектування одягу. Загальна характеристика скелета людини та види з'єднання кісток. Загальна характеристика м'язової системи людини. Розміщення основних антропометричних точок, які застосовуються для цілей проектування одягу. Ознаки будови тіла та їх характеристика.

Фізична сутність та стадії процесу ВТО. Параметри ВТО, їх взаємозв'язок. Призначення ВТО швейних виробів. Операції ВТО. Параметри процесу та показники якості операцій ВТО. Характеристика обладнання для ВТО. Область використання обладнання ВТО.

Види швів, особливості та область застосування строчок човникових стібків при виготовленні швейних виробів. Способи отримання строчок без посадки матеріалу, а також з посадкою верхнього або нижнього шарів матеріалу. Характеристика швейних машин та машин-напівавтоматів човникового стібка.

Види швів, особливості та область застосування строчок двохниткового ланцюгового стібка. Характеристика швейних машин ланцюгового стібка.

3. СТРУКТУРА ЕКЗАМЕНАЦІЙНОГО ЗАВДАННЯ

Завдання з фахового вступного випробування для здобуття освітнього ступеня «бакалавр»

зі спеціальності 182 Технології легкої промисловості

освітня програма: Моделювання, конструювання та художнє оздоблення виробів
легкої промисловості

Теоретична частина:

Надати характеристику сучасного процесу проектування одягу.

Практична частина:

Виконати пропорційне зображення, опис художньо-технічного рішення, конструктивне моделювання основних деталей виробу. Надати характеристику методів обробки основних вузлів виробу, який надано на ескізі.

4. КРИТЕРІЇ ОЦІНКИ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ ДЛЯ ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ «БАКАЛАВР» ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 182 «ТЕХНОЛОГІЇ ЛЕГКОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ»

освітньої програми: Моделювання, конструювання та художнє оздоблення виробів
легкої промисловості

**Для всіх видів науково-дослідницьких та творчо-проектних робіт вступників
критеріями оцінювання є:**

- наукова новизна та практична значущість поставленої наукової проблеми;
- обґрунтованість та актуальність вибору тематики;
- грамотність графічного виконання конструкторської розробки об'єкту проектування;
- оптимальність і раціональність методів обробки технологічної розробки об'єкту проектування;
- культура подачі.

Оцінювання результатів фахової підготовки вступників здійснюється на основі стандартних вимог до знань та вмінь, передбачених освітніми компетентностями фахівця. Оцінювання вступних випробувань для здобуття освітнього ступеня «бакалавр» за спеціальністю 182 Технології легкої промисловості проводиться окремо з теоретичної та практичної частин завдання. За кожне завдання вступник отримує від 0 до 100 балів. **Підсумкова оцінка є комплексною і виставляється як сума балів за виконання теоретичної та практичної частин завдання. Максимальна кількість балів за вичерпні відповіді на усі питання складає 200 балів.**

Шкала оцінювання відповідей		Критерії оцінювання
Теоретична частина питання	Практична частина питання	
100	100	Правильна вичерпна відповідь на поставлене запитання, з гарними ілюстраціями, конструктивним моделюванням, виконаним на належному рівні, продемонстровано глибокі знання понятійного апарату і літературних джерел, уміння аргументувати свою відповідь, наведено приклади
80	80	В основному відповідь на поставлене питання правильна, але є несуттєві неточності, з гарними ілюстраціями, конструктивним моделюванням, виконаним на належному рівні
60	60	Відповідь на поставлене питання загалом наведено, але не має переконливої аргументації відповіді, характеристики певних об'єктів
40	40	Відповідь показує посереднє знання основного програмного матеріалу, містить суттєві помилки при трактуванні понятійного апарату
20	20	Відповідь на запитання неповна та містить суттєві помилки
0	0	Відповідь неправильна або відсутня

ПІДСУМКОВА ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ

Оцінка за національною шкалою	Оцінка в балах	Оцінка за шкалою ECTS
відмінно	180-200	A
добре	160-179	B
	150-159	C
задовільно	120-149	D
	100-119	E
не склав	0-99	F

5. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА ДЛЯ ПІДГОТОВКИ ДО ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

1. Гайдук Л.М., Васильєва І.В. Сучасні технології моделювання і художнього оздоблення одягу. Навчальний посібник. Київ : КНУТД, 2008. 142 с.
2. Енциклопедія швейного виробництва: навчальний посібник / Волков О.І., Березненко М.П., Березненко С.М. та ін. Київ : Самміт-книга, 2010. 968 с.
3. Ергономіка і дизайн. Проектування сучасних видів одягу : Навчальний посібник. / М.В. Колосніченко, Л.І. Зубкова, К.Л. Пашкевич та інші. Київ : ПП «НВЦ «Профі», 2014. 386 с.
4. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды. Москва : Академия, 2004. 184 с
5. Колосніченко М.В., Щербань В.Ю., Процик К.Л. Комп'ютерне проектування одягу : Навчальний посібник. Київ : «Освіта України», 2010. 236 с.
6. Колосніченко М.В., Процик К.Л. Мода і одяг. Основи проектування та виготовлення одягу. Навч. посібник Київ : КНУТД, 2011. 238 с.
7. Композиция костюма : Учеб. пособие для студ. высш. учеб.заведений. 2-е изд. / Г.М. Гусейнов, В.В. Ермилова, Д.Ю.Ермилова и др.Москва : Академия, 2004. 432 с.
8. Корнилова Н.Л., Горелова А.Е. Методы раскроя швейных изделий с учетом телосложения заказчика : учеб. Пособие. Иваново : ИГТА, 2006. 88 с.
9. Крючкова Г. А. Конструирование женской и мужской одежды : учеб.для студ. высших учеб. Заведений. 4-е изд., испр. и доп. Москва : Академия, 2007. 400 с.
10. Кузьмичев В.Е., Ахмедулова Н. И., Юдина Л. П. Конструирование одежды: системный анализ конструкций : учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений. Москва : Издательский центр «Академия», 2009. 400 с.
11. Кулешова С.Г., Луцевська О.М. Лабораторний практикум з основ композиції : навч. посіб. для студентів вищих навчальних закладів. Хмельницький : ХНУ, 2017. 117 с.
12. Куренова С. В., Савельєва Н.Ю. Конструирование одежды : учеб.пособ. для студ. высш. учеб. заведений : Феникс, 2003. 480 с.
13. Лашина И. В. Конструирование швейных изделий на фигуры нетипового телосложения : учебное пособие. Омск : ОГИС, 2003. 174 с.
14. Малинська А.М., Пашкевич К.Л., Смирнова М.Р., Колосніченко О.В. Розробка колекцій одягу: Навчальний посібник. Київ : ПП «НВЦ Профі», 2014. 140 с
15. Мартынова А.И., Андреева Е.Г. Конструктивное моделирование одежды. Москва : МГУДТ, 2006. 216 с.
16. Медведева Т. В. Конструирование одежды: технологии проектирования новых моделей одежды : учеб.пособ. Москва : Форум, 2010. 304 с.
17. Медведева Т. В. Художественное конструирование одежды : Учебное пособие. Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2003. 480 с.
18. Методи обробки швейних виробів. / Г.Г. Білоусова, М.В. Колосніченко, Л.О. Масловська, А.В. Курганський : Навч. посібник. Київ : МВЦ «Медінформ», 2007. 292 с.
19. Михайленко В.Є , Яковлєв М.І. Основи композиції. Київ : Каравела, 2018. 304 с.

20. Нормативні вимоги до антропометричних вимірювань людського тіла. Класифікація типових фігур та позначення розмірів одягу. Довідник / Упор. Л.І. Зубкова, С.М. Березненко та ін. Київ : КНУТД, 2012. 277 с.
21. ОСТ 17–325 – 81 «Изделия швейные, трикотажные, меховые. Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды». Москва : Изд-во стандартов, 1987. 58 с.
22. ОСТ 17–326 – 81 «Изделия швейные, трикотажные, меховые. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды». Москва : Изд-во стандартов, 1981. 60 с.
23. Пашкевич К. Л. Проектування тектонічних форм одягу з урахуванням властивостей тканин : Монографія. Київ : ПП «НВЦ «Профі», 2015. 364 с.
24. Пашкевич К.Л., Баранова Т.М. Конструювання дитячого одягу. Київ : НВЦ Профі, 2012. 326 с.
25. Петровцева Н.О. Художнє проектування одягу (Вступ до спеціальності). Київ : Кондор, 2019. 148 с.
26. Проектирование изделий легкой промышленности в САПР (САПР одежды) : Учебное пособие / Г.И. Сурикова и др. Москва : ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2013. 336 с.
27. Радченко И. А. Конструирование и моделирование одежды на нетиповые фигуры: учебное пособие. Москва : Академия, 2010. 349 с.
28. Размерная типология населения с основами анатомии и морфологии / Т.Н. Дунаевская и др. / Под ред. Е.Б. Кобляковой. Москва : Мастерство; Издательский центр «Академия», 2001. 288 с.
29. Сафина Л.А., Тухбатулина Л.М., Хаматова В.В. Дизайн костюма. Ростов на Дону : Феникс, 2006. 390 с.
30. Славінська А.Л. Методи типового проектування одягу : навчальний посібник. Хмельницький : ХНУ, 2012. 179 с.
31. Славінська А. Л. Побудова лекал деталей одягу різного асортименту. Хмельницький : ТУП, 2002 142 с.
32. Смирнова Н.И. Проектирование конструкций швейных изделий для индивидуального потребителя. Москва : ФОРУМ; ИНФРА-М, 2010. 432 с.
33. Шершнева Л.П., Ларкина Л.В. Конструирование одежды. Теория и практика: Учебное пособие. Москва : Форум: Инфра-М, 2006. 288 с.
34. Шершнева Л.П., Ларькина Л.В., Пирязева Т.В. Основы морфологии и биомеханики человека: Учеб. пособие. Москва : ФОРУМ: ИНФРА-М, 2004. 144 с.
35. Янчевская Е. А. Конструирование одежды : учеб. для студ. высших учеб. Заведений. Москва : Академия, 2010. 384 с.