



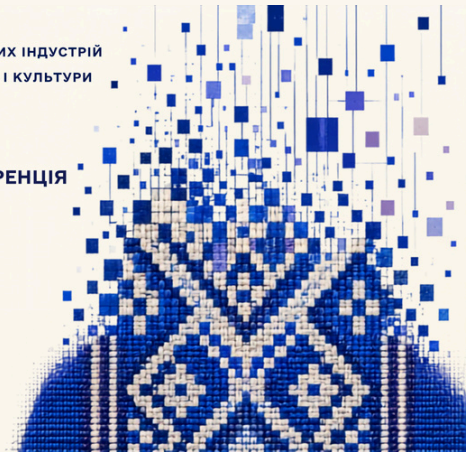
Київський
Національний університет
Технологій та Дизайну
1930

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРИ І КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРІЙ
КАФЕДРА СЦЕНІЧНОГО МИСТЕЦТВА І КУЛЬТУРИ

ВСЕУКРАЇНСЬКА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА ІНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦІЯ

УКРАЇНСЬКЕ МИСТЕЦТВО І КУЛЬТУРОЛОГІЯ: ВИКЛИКИ ХХІ СТОЛІТТЯ

КИЇВ
10 ЛИСТОПАДА 2026



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

Католицький університет в Ружомбероку (Ружомберок, Словаччина)

Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України (Київ, Україна)

Київський національний університет імені Тараса Шевченка (Київ, Україна)

Київський столичний університет імені Бориса Грінченка (Київ, Україна)

Київський національний університет культури і мистецтв (Київ, Україна)

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв (Київ, Україна)

Рівненський державний гуманітарний університет (Рівне, Україна)

Дрогобицький національний педагогічний університет імені Івана Франка (Дрогобич, Україна)

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

МЕТА КОНФЕРЕНЦІЇ

НАУКОВЕ ОСМИСЛЕННЯ, КОНСОЛІДАЦІЯ ЗУСИЛЬ ДОСЛІДНИКІВ ТА ВИРОБЛЕННЯ ПРАКТИЧНИХ СТРАТЕГІЙ РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ Й МИСТЕЦТВА В УМОВАХ СУЧАСНИХ ГЛОБАЛЬНИХ І НАЦІОНАЛЬНИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ.

ОСНОВНІ НАПРЯМИ КОНФЕРЕНЦІЇ:

ПЛАТФОРМА 1. Аудіовізуальне мистецтво в епоху цифрових трансформацій

Координатор: Кочержук Д. В.

ПЛАТФОРМА 2. Українське мистецтвознавство: історичний, теоретичний та практичний аспекти

Координатор: Копієвська О. Р.

ПЛАТФОРМА 3. Концепти національної самоідентичності та культурної автономії в сучасному українському театрі

Координатор: Бурназова В. В.

ПЛАТФОРМА 4. Українська культурна спадщина: переосмислення та актуалізація

Координатор: Берковський В. Г.

ПЛАТФОРМА 5. Соціальні комунікації: вплив на розвиток сучасної української культури

Координатор: Черняк Д. С.

ДО УЧАСТІ В НАУКОВО-ПРАКТИЧНІЙ КОНФЕРЕНЦІЇ ЗАПРОШУЮТЬСЯ: НАУКОВЦІ, ДОКТОРАНТИ, АСПІРАНТИ, МАГІСТРАНТИ, ЗДОБУВАЧІ НАУКОВО-ДОСЛІДНИХ УСТАНОВ, ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ, ЗАКЛАДІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ, А ТАКОЖ ПРЕДСТАВНИКИ ЗАКЛАДІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА.

УМОВИ УЧАСТІ:

1. ДО 01 ЛИСТОПАДА 2026 Р. (ВКЛЮЧНО) НАДІСЛАТИ ДО ОРГАНІЗАЦІЙНОГО КОМІТЕТУ ЗАПОВНЕНУ ЗАЯВКУ (У РАЗІ СПІВАВТОРСТВА ТЕЗ ЗАПОВНИТИ НА КОЖНОГО УЧАСНИКА ОКРЕМО).
2. ЗАПОВНЕНУ ЗАЯВКУ (У РАЗІ СПІВАТОРСТВА - ОКРЕМО ЗАЯВКУ НА КОЖНОГО УЧАСНИКА) ТА ТЕЗИ ДОПОВІДІ НЕОБХІДНО НАДІСЛАТИ НА ЕЛЕКТРОННУ АДРЕСУ RKKI@KNU.TD.EDU.UA.
3. НАЗВА ФАЙЛУ ПОВИННА ВІДПОВІДАТИ ПРИЗВИЩУ ПЕРШОГО ДОПОВІДАЧА (НАПРИКЛАД: ШЕВЧЕНКО_ЗАЯВКА, ШЕВЧЕНКО_ТЕЗИ).

МІСЦЕ ПРОВЕДЕННЯ:

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ
(М. КИЇВ, ВУЛ. МАЛА ШИЯНОВСЬКА, 2, КОРПУС 4, АУД. 4-0102, ПОВЕРХ 1)

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ ДОПОВІДЕЙ

ОБСЯГ ТЕЗ - ВІД 2 ДО 4 СТОРІНОК ФОРМАТУ А4. ТЕКСТОВИЙ РЕДАКТОР - WORD У ВИГЛЯДІ ФАЙЛУ З РОЗШИРЕННЯМ *.DOC.
ОРІЄНТАЦІЯ – КНИЖКОВА (А4). ШРИФТ – TIMES NEW ROMAN. КЕГЛЬ – 14. МІЖРЯДКОВИЙ ІНТЕРВАЛ – 1,5.
АБЗАЦНИЙ ВІДСТУП – 10 ММ. ПОЛЯ: ЗЛІВА – 2 СМ, СПРАВА – 2 СМ, ЗВЕРХУ – 2 СМ, ЗНИЗУ – 2 СМ.

СТРУКТУРА ТЕЗ

1. ВГОРІ СТОРІНКИ, ЛІВОРУЧ ЗАЗНАЧАЮТЬ НАЗВУ СЕКЦІЇ.
2. НАЗВУ ТЕЗ ДРУКУЮТЬ ЧЕРЕЗ ОДИН МІЖРЯДКОВИЙ ІНТЕРВАЛ ПОСЕРЕДИНІ РЯДКА ВЕЛИКИМИ ЛІТЕРАМИ, ПРЯМИМ НАПІВЖИРНИМ ШРИФТОМ.
3. НИЖЧЕ, ЧЕРЕЗ ОДИН ІНТЕРВАЛ, ПО ЦЕНТРУ – ПРИЗВИЩЕ, ІМ'Я ТА ПО БАТЬКОВІ АВТОРА/ АВТОРІВ; НАУКОВИЙ СТУПІНЬ, ВЧЕНЕ/ТВОРЧЕ ЗВАННЯ; ПОСАДА ТА УСТАНОВА, В ЯКІЙ ПРАЦЮЄ ЧИ НАВЧАЄТЬСЯ АВТОР.
4. НИЖЧЕ ЧЕРЕЗ ОДИН ІНТЕРВАЛ – ТЕКСТ ТЕЗ (ВИРІВНЮВАННЯ ПО ШИРИНІ).
5. СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ, ОФОРМЛЕНИЙ ЗА ВИМОГАМИ ДСТУ 8302:2015 «ІНФОРМАЦІЯ ТА ДОКУМЕНТАЦІЯ. БІБЛІОГРАФІЧНЕ ПОСИЛАННЯ. ЗАГАЛЬНІ ВИМОГИ ТА ПРАВИЛА СКЛАДАННЯ», ПОДАЮТЬ У КІНЦІ ТЕЗ. НА КОЖНУ ПОЗИЦІЮ В СПИСКУ МАЄ БУТИ ПОСИЛАННЯ В ТЕКСТІ У КВАДРАТНИХ ДУЖКАХ. ЗНОСКИ ЗНИЗУ СТОРІНКИ НЕ ДОПУСКАЮТЬСЯ. ЗВЕРТАЄМО УВАГУ АВТОРІВ НА ТЕ, ЩО ЗАБОРОНЯЄТЬСЯ ЦИТУВАННЯ В ТЕКСТІ ТА ВНЕСЕННЯ ДО БІБЛІОГРАФІЧНИХ СПИСКІВ ТИХ ДЖЕРЕЛ, ЯКІ ОПУБЛІКОВАНІ РОСІЙСЬКОЮ МОВОЮ В БУДЬ-ЯКІЙ КРАЇНІ.

*ДЛЯ УЧАСНИКІВ, ЩО Є СТУДЕНТАМИ, АСПІРАНТАМИ, ДОКТОРАНТАМИ, НЕОБХІДНО ЗАЗНАЧИТИ ПРИЗВИЩЕ ТА ІНІЦІАЛИ, НАУКОВИЙ СТУПІНЬ ТА ВЧЕНЕ ЗВАННЯ НАУКОВОГО КЕРІВНИКА/ КОНСУЛЬТАНТА.

**АВТОР НЕСЕ ОСОБИСТУ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ ЗА ДОСТОВІРНІСТЬ ПОДАНОЇ ІНФОРМАЦІЇ.

ЗРАЗОК ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ

НАЗВА СЕКЦІЇ

ORCID

ТЕМА ДОПОВІДІ

ЧЕРНЯК Д. С.,

КАНДИДАТ СОЦІОЛОГІЧНИХ НАУК, ДОЦЕНТ,

ДОЦЕНТ КАФЕДРИ СЦЕНІЧНОГО МИСТЕЦТВА І КУЛЬТУРИ,

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

(КИЇВ, УКРАЇНА)

КЛЮЧОВІ СЛОВА:

ТЕКСТ, ТЕКСТ, ТЕКСТ, ТЕКСТ

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1.

2.

РОБОЧІ МОВИ КОНФЕРЕНЦІЇ: УКРАЇНСЬКА, АНГЛІЙСЬКА.

ФОРМА УЧАСТІ: ДИСТАНЦІЙНО.

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ ВНЕСОК

1. РОЗМІР ОРГАНІЗАЦІЙНОГО ВНЕСКУ ДЛЯ ВСІХ УЧАСНИКІВ КОНФЕРЕНЦІЇ СТАНОВИТЬ – **100 ГРН.** ВІН ПОКРИВАЄ АДМІНІСТРАТИВНІ ВИТРАТИ, ПОВ'ЯЗАНІ З ВИГОТОВЛЕННЯМ ПРОГРАМИ КОНФЕРЕНЦІЇ, ПРОВЕДЕННЯМ КОНФЕРЕНЦІЇ В ЗМІШАНОМУ ФОРМАТІ, ФОРМУВАННЯМ ТА ОПУБЛІКУВАННЯМ ЗБІРНИКІВ ТЕЗ ДОПОВІДЕЙ В ЕЛЕКТРОННОМУ ФОРМАТІ.

2. РЕКВІЗИТИ ДЛЯ ОПЛАТИ БУДУТЬ НАДАНІ ПІСЛЯ ОТРИМАННЯ ЗАЯВКИ ТА ПРИЙНЯТТЯ ТЕЗ ДОПОВІДІ ОРГКОМІТЕТОМ.

3. ЕЛЕКТРОННИЙ ВАРІАНТ ЗБІРНИКА ТЕЗ КОНФЕРЕНЦІЇ БУДЕ НАПРАВЛЕНИЙ НА ЕЛЕКТРОННУ АДРЕСУ УЧАСНИКІВ, ВКАЗАНУ В ЗАЯВКАХ, ДО **1 ГРУДНЯ 2026 РОКУ.**

ЗРАЗОК ЗАПОВНЕННЯ РЕЄСТРАЦІЙНОЇ ФОРМИ

ПРИЗВИЩЕ, ІМ'Я, ПО БАТЬКОВІ

НАУКОВИЙ СТУПІНЬ

ВЧЕНЕ ЗВАННЯ

ПОСАДА

МІСЦЕ РОБОТИ / НАВЧАННЯ

НАУКОВИЙ КЕРІВНИК

ПРИЗВИЩЕ, ІМ'Я, ПО БАТЬКОВІ

НАУКОВИЙ СТУПІНЬ

ВЧЕНЕ ЗВАННЯ

ТЕМА ДОПОВІДІ

СЕКЦІЯ (ЗАЗНАЧИТИ НАЗВУ)

ІНФОРМАЦІЯ ДЛЯ ЗВОРОТНОГО ЗВ'ЯЗКУ:

КОНТАКТНИЙ ТЕЛЕФОН

E-MAIL

Google-форма

ЕЛЕКТРОННА АДРЕСА КОНФЕРЕНЦІЇ:

E-MAIL: RKKI@KNUTD.EDU.UA

КОНТАКТНИЙ ТЕЛЕФОН:

ЧЕРНЯК ДАРИНА СЕРГІЇВНА, КООРДИНАТОР КОНФЕРЕНЦІЇ

(050) 654-07-66

CHERNYAK.DS@KNUTD.EDU.UA

КОЧЕРЖУК ДЕНИС ВАСИЛЬОВИЧ, КООРДИНАТОР КОНФЕРЕНЦІЇ

(068) 807 64 71

KOCHERZHUK.DV@KNUTD.EDU.UA