

Рішення спеціалізованої вченої ради про присудження ступеня доктора філософії

Здобувачка ступеня доктора філософії Гапон-Байда Людмила Володимирівна, 1995 року народження, освіта вища: закінчила у 2021 році Київську державну академію декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені М. Бойчука за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», аспірантка денної форми здобуття вищої освіти Київського національного університету технологій та дизайну, Міністерства освіти і науки України, м. Київ з 2022 року до цього часу, виконала акредитовану освітньо-наукову програму Професійна освіта.

Разова спеціалізована вчена рада, утворена наказом ректора Київського національного університету технологій та дизайну від «27» вересня 2024 року № 353, у складі:

Голови разової спеціалізованої вченої ради – доктор педагогічних наук, доцент Марія БІЛЯНСЬКА, завідувачка кафедри професійної освіти в сфері технологій та дизайну Київського національного університету технологій та дизайну;

Рецензентів – доктор педагогічних наук, професор Ольга ЄЖОВА, професор кафедри графічного дизайну Київського національного університету технологій та дизайну;

– кандидат педагогічних наук, доцент Інна КОСЯК, доцент кафедри професійної освіти в сфері технологій та дизайну Київського національного університету технологій та дизайну;

Офіційних опонентів – доктор педагогічних наук, професор Валентина ТИТАРЕНКО, професор кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка;

– доктор педагогічних наук, професор Валентина ФРИЦЮК, професор кафедри педагогіки, професійної освіти та управління освітніми закладами Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського,

на засіданні «19» листопада 2024 року прийняла рішення про присудження ступеня доктора філософії з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка Людмилі ГАПОН-БАЙДІ на підставі публічного захисту дисертації «Формування проектної компетентності у майбутніх фахівців творчих спеціальностей в умовах сталого розвитку» за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями).

Дисертацію розпочато на базі Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені М. Бойчука (факультет дизайну, кафедра теоретичних дисциплін і професійної освіти) Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ, продовжено та виконано в Київському національному університеті технологій та дизайну (кафедра професійної освіти в сфері технологій та дизайну) Міністерства освіти і науки України, м. Київ.

Науковий керівник: Тетяна ДЕРКАЧ, доктор педагогічних наук, професор, декан факультету хімічних та біофармацевтичних технологій Київського національного університету технологій та дизайну.

Дисертацію подано у вигляді спеціально підготовленого рукопису; основні результати дослідження, ступінь їх наукової новизни та значущості полягають у формуванні проєктної компетентності у майбутніх фахівців творчих спеціальностей в умовах сталого розвитку. Основні положення, що визначають наукову новизну дисертаційної роботи полягають у наступному:

вперше:

- визначено основні складові проєктної компетентності майбутнього фахівця творчих спеціальностей, що відповідають трьом аспектам сталого розвитку: наукова (пов'язана із економічним аспектом), творча (суспільним), технологічна (екологічним);

- розроблено концепцію та структурно-функціональну модель формування проєктної компетентності у майбутніх фахівців творчих спеціальностей в умовах сталого розвитку;

- доведено, що для формування проєктної компетентності необхідно враховувати переважаючі стилі навчання здобувачів творчих спеціальностей. Найбільший вплив мають навчальні переваги у вимірах активний/рефлексійний та візуальний/вербальний.

Удосконалено зміст професійної підготовки майбутніх фахівців творчих спеціальностей шляхом упровадження методики формування проєктної компетентності в умовах сталого розвитку, яка полягає у самостійній розробці студентами творчих проєктів за тематикою навчання на основі п'яти етапів проєктування та семи елементів дизайн-проєкту.

Здобувачка має 13 наукових публікацій за темою дисертації, з них 5 статей у наукових фахових виданнях України категорії Б, 8 тез доповідей на всеукраїнських, міжнародних науково-практичних конференціях та міжнародних педагогічно-мистецьких читаннях:

1. Гапон-Байда Л., Деркач Т. Метод проєктів у підготовці студентів творчих спеціальностей. *Освіта. Інноватика. Практика*, 2023. Т. 11, № 7. С. 29-36. DOI: 10.31110/2616-650X-vol11i7-004.

2. Гапон-Байда Л., Деркач Т. Переважаючі стилі навчання студентів творчих спеціальностей та метод проєктів у їх підготовці. *Освіта. Інноватика. Практика*. 2024. Т. 12, № 1. С. 39-47. DOI: 10.31110/2616-650X-vol12i1-006.

3. Гапон-Байда Л., Деркач Т. Формування проєктної компетентності у майбутніх фахівців творчих спеціальностей. *Фізико-математична освіта*. 2024. Т. 39, № 2. С. 20-28. DOI: 10.31110/fmo2024.v39i2-03.

4. Гапон-Байда Л. В., Деркач Т. М. Розвиток складових професійної діяльності студентів творчих спеціальностей. *Наукові інновації та передові технології. Серія «Педагогіка»*. 2024. № 5(33). С. 1075–1088. DOI: 10.52058/2786-5274-2024-5(33)-1075-1088.

5. Гапон-Байда Л. В., Деркач Т. М. Проєктна компетентність майбутніх фахівців творчих спеціальностей в умовах сталого розвитку. *Наука і техніка сьогодні*. 2024. № 6(34). С. 425-436. DOI: 10.52058/2786-6025-2024-6(34)-425-436.

6. Гапон Л. В., Бровченко А. І. Підготовка майбутніх фахівців з художнього текстилю до застосування проєктних технологій у професійній діяльності. *Професійне становлення особистості: проблеми і перспективи* : тези доп. XI міжнар. наук.-практ. конф., м. Хмельницький, 25-26 листопада 2021 р. / Хмельницький: ХНУ, 2021. С. 254-255.

7. Гапон-Байда Л. В. Фактори психологічної готовності майбутніх фахівців художнього текстилю до застосування проєктних технологій. *Інноваційні практики наукової освіти*: матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф., м. Київ, 15-19 грудня 2022 р. / Київ: Інститут обдарованої дитини НАПН України, 2022. С. 205-213.

8. Гапон-Байда Л. В. Педагогічні технології у підготовці майбутніх фахівців художнього текстилю до професії. *Стан та перспективи розвитку культурологічної науки*: збір. тез доп. VIII Міжнар. наук.-практ. конф., м. Миколаїв, 22 груд. 2022 р. / Миколаїв: МФ КНУКіМ, 2022. С. 19-22.

9. Hapon-Baida L. V., Derkach T. M. Educational Technology for the Formation of Project Competence for Engineering Students. *XVI International Conference on Mathematics, Science and Technology Education (Icon-MaSTEd 2024)*. May 15-17, 2024, Kryvyi Rih: <https://icon-masted.easyscience.education/2024/#program>.

10. Гапон-Байда Л. В., Деркач Т. М. Формування професійної компетентності з проєктування у студентів творчих спеціальностей. *Освітній альманах*: збірник студентських наукових праць. Львів : Львівський національний університет імені Івана Франка, 2024. № 7. С. 87-91.

11. Гапон-Байда Л. В., Деркач Т. М. Аналіз змісту освітніх програм спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». *IV Міжнародна науково-практична конференція «Технологічна і професійна освіта: проблеми і перспективи»*: збір. матер. IV Міжнар. наук.-практ. конф., м. Глухів, 9.05.2024 р. / Глухів : Глухівський НПУ імені О. Довженка, 2024. С. 45-47.

12. Гапон Л. В. Роль проєктних технологій у професійній діяльності майбутніх фахівців художнього текстилю. *Бойчуківські читання : збір. наук. праць*. В. 2. Київ: КДАДПМД ім. М. Бойчука, 2021. С.29-34.

13. Гапон Л. В. Проєктні технології у професійній діяльності майбутніх фахівців художнього текстилю. *Неперервна педагогічна освіта XXI століття: збір. матеріалів XIX Міжнар. пед.-мист. читань пам. проф. О.П. Рудницької*. В. 5 (17). К.: Талком, 2022. С. 150-152.

У дискусії взяли участь:

– Білянська Марія Михайлівна, голова спеціалізованої вченої ради, доктор педагогічних наук, доцент, завідувачка кафедри професійної освіти в сфері технологій та дизайну Київського національного університету технологій та дизайну. Оцінка позитивна, без зауважень.

– Єжова Ольга Володимирівна, рецензент, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри графічного дизайну Київського національного університету технологій та дизайну. Оцінка позитивна, без зауважень.

– Косяк Інна Василівна, рецензент, кандидат педагогічних наук,

доцентка, доцент кафедри професійної освіти в сфері технологій та дизайну Київського національного університету технологій та дизайну. Оцінка позитивна, без зауважень.

– Титаренко Валентина Петрівна, опонент, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Оцінка позитивна, без зауважень.

– Фрицюк Валентина Анатоліївна, опонент, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри педагогіки, професійної освіти та управління освітніми закладами Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Оцінка позитивна, без зауважень.

Результати відкритого голосування:

«За» – 5 членів ради,

«Проти» – немає.

На підставі результатів відкритого голосування спеціалізована вчена рада присуджує Гапон-Байді Людмилі Володимирівні ступінь доктора філософії з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями).

Голова спеціалізованої вченої ради



Марія БІЛЯНСЬКА