

П Л А Н
роботи наукового гуртка «Калокагатія»
на 2025 – 2026 н.р.
кафедра сценічного мистецтва і культури

Вступна частина:

Мета діяльності наукового гуртка: поглиблення досліджень з проблематики наукової діяльності кафедри за участю студентів.

Основні завдання:

1) виявлення найбільш здібних і талановитих, схильних до науково-дослідної роботи студентів, їх залучення до наукових досліджень.

2) популяризація наукової діяльності серед студентів

Тематика наукових досліджень студентського гуртка:

дослідження проблем становлення й розвитку чуттєвої культури людини, специфіки естетичного як прояву ціннісного ставлення до дійсності та художня діяльність людини.

Кількість членів наукового гуртка: 10

Планова результативність наукового гуртка:

№		
1.	Участь у Всеукраїнських конкурсах студентських наукових робіт	
2.	Участь у Міжнародних конкурсах студентських наукових робіт	
3.	Участь у творчих конкурсах	3
4.	Участь у конкурсах дипломних робіт	
5.	Участь у конференціях міжнародного рівня	1
6.	Участь у конференціях Всеукраїнського рівня	3
7.	Участь у круглих столах	
8.	Участь у Всеукраїнській конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених «Інноватика в освіті, науці та бізнесі: виклики та можливості»	
9.	Представлення стартап-проектів на Всеукраїнській конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених «Інноватика в освіті, науці та бізнесі: виклики	

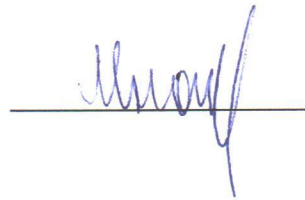
	та можливості»	
10.	Представлення стартап-проектів за межами КНУТД	
11.	Публікація статей	1
12.	Публікація тез доповідей	3

План засідань наукового гуртка (1 раз на місяць)

№ з/п	Назва теми засідання	Дата та час проведення	Аудиторія проведення	Науковий керівник (ПІБ, посада)
1	Людина та суспільство в мистецтві античності.	29. 08 2025 13-30	4-0416	Множинська Р.В., доцент
2	Людина та суспільство в мистецтві античності. Образ людини та світу в мистецтві Давнього світу	5.09 2025 13-30	4-0416	Множинська Р.В., доцент
3	Специфіка розуміння мистецтва та мистецької діяльності в добу Середньовіччя.	26. 09 2025 13-30	4-0416	Множинська Р.В., доцент
4	Тематичне та образне коло мистецтва Середньовіччя. Митець доби Відродження як титанічна особистість. Художні новації епохи Відродження.	24.10 2025 13-30	4-0416	Множинська Р.В., доцент
5	Мистецтво бароко. Мистецтво класицизму.	26. 02 2026 13-30	4-0416	Множинська Р.В., доцент
6	Проблема буття особистості та суспільства в мистецтві романтизму. Імпресіонізм та символізм в європейському та українському мистецтві.	27. 03 2026 13-30	4-0416	Множинська Р.В., доцент
7	Естетичне підґрунтя модерністського мистецтва. Різносторонність пошуків у мистецтві модернізму. Митець постмодернізму.	24. 04 2026 13-30	4-0416	Множинська Р.В., доцент

8	Тематичні та образні пошуки в сучасному українському мистецтві. Традиції та новації в сучасному художньому просторі України.	8. 05 2026 р. 13-30	4-0416	Множинська Р.В., доцент
---	--	------------------------	--------	-------------------------

Науковий
керівник гуртка



канд. філос. наук, доцент
Руслана МНОЖИНСЬКА

Завідувач кафедри



канд. пед. наук, доцент
Віра БУРНАЗОВА